Tafeln VII - X

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1966)**

Heft 70

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

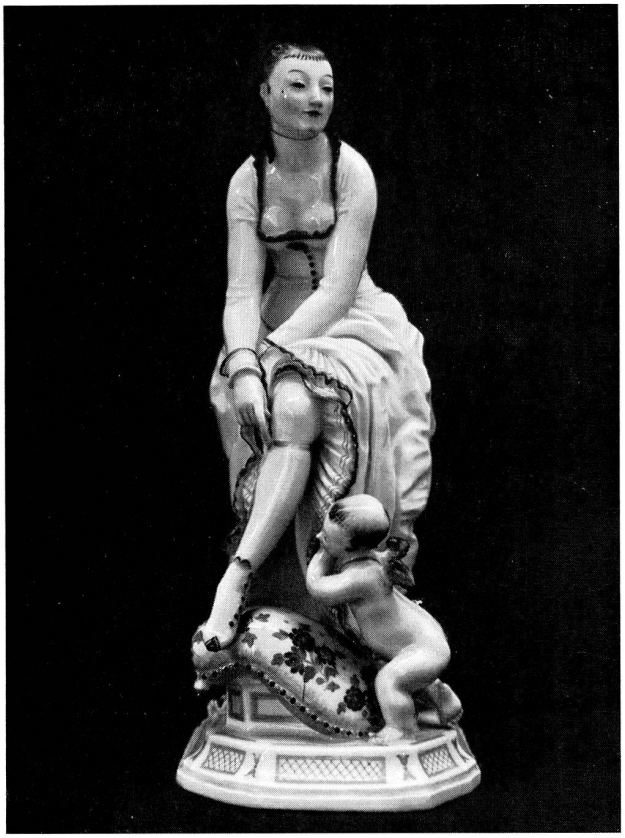
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



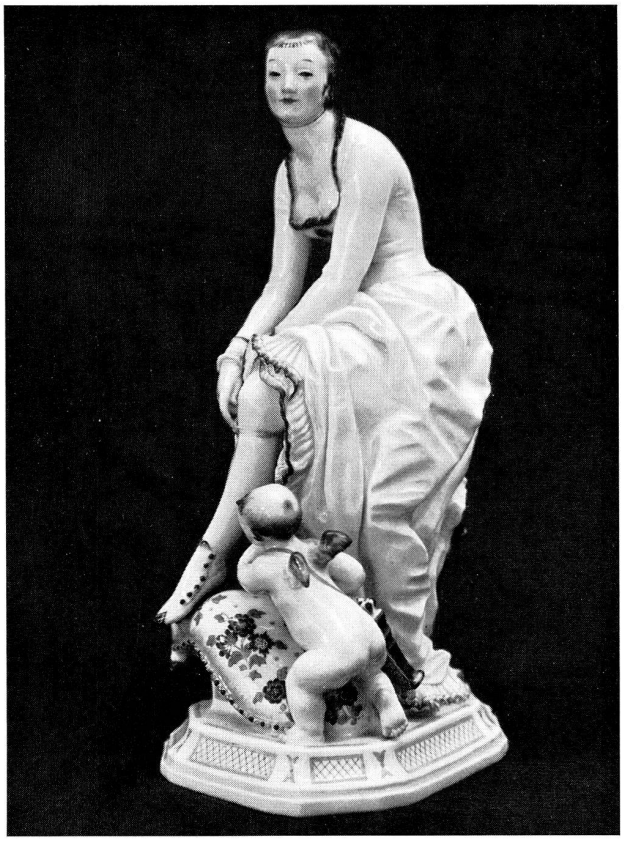


Abb. 19—21. Dame mit Putto, Porzellanfigur von Paul Scheurich, Meissen 1919.

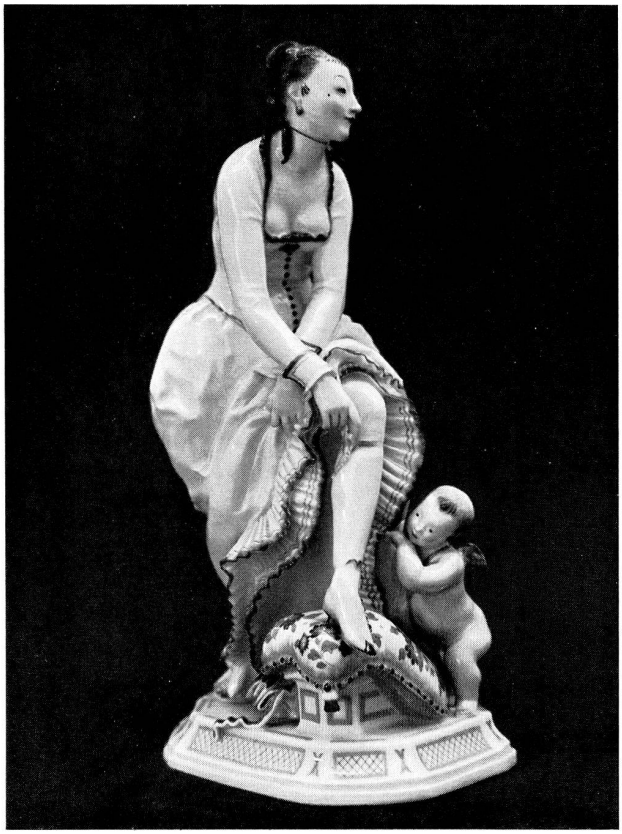


Abb. 22. Sockel zu Figur Abb. 19—21.

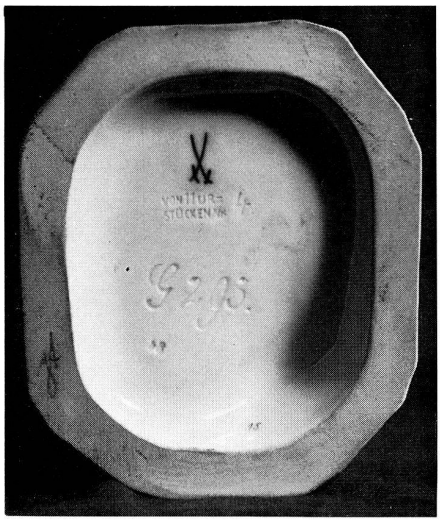
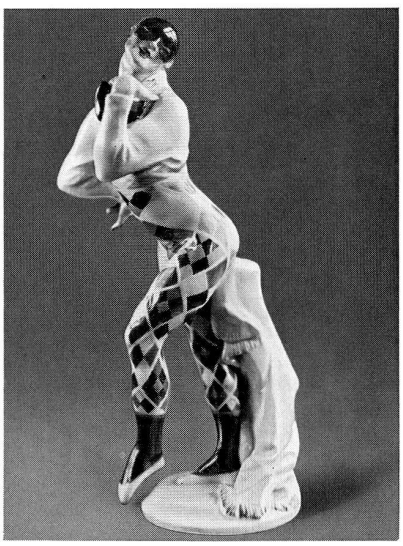


Abb. 23. Ballettszene, Handzeichnung von Paul Scheurich.

Abb. 24—27. Ballettfiguren aus Meissener Porzellan von Paul Scheurich. Fotos Otto Walcha.



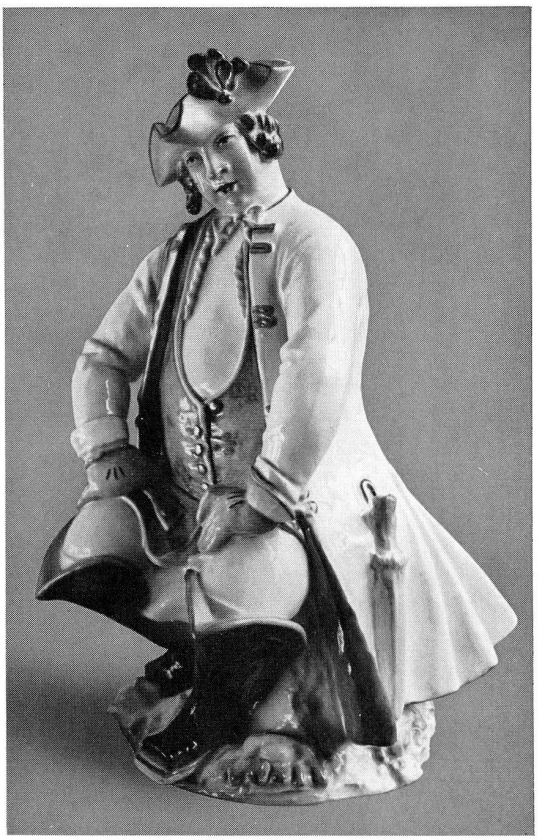


Abb. 28. Dame mit Moorenknabe. Porzellanfigur von Paul Scheurich. Bayerisches Nationalmuseum, München.

Abb. 29. Jägermeister. Porzellanfigur von Paul Scheurich. Foto Otto Walcha.

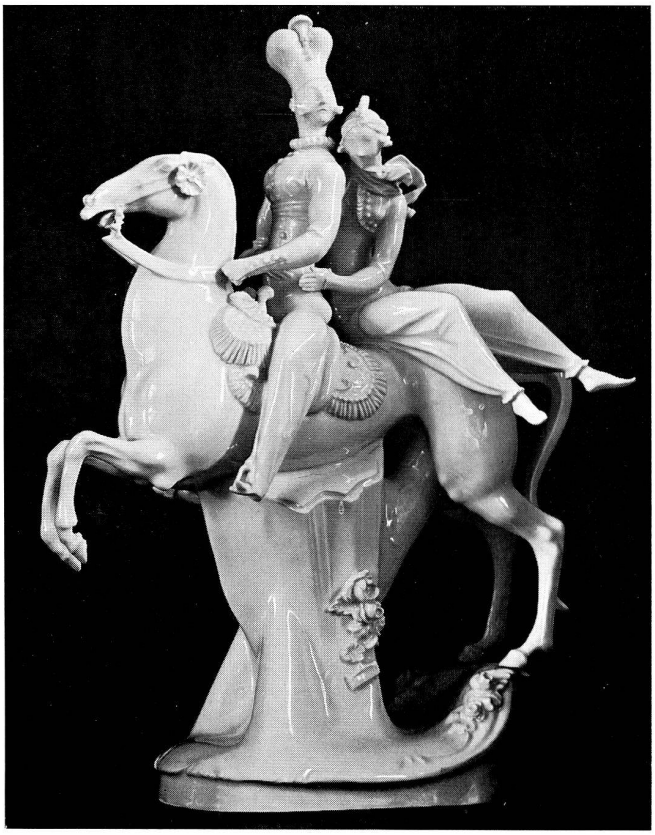


Abb. 30. «Die Entführung». Porzellangruppe von Paul Scheurich, Meissen 1930. Werkfoto Staatl. Porzellan-Manufaktur, Meissen.

Abb. 31. Meissener Porzellanuhr mit Dame und Hund von Paul Scheurich. Bayerisches Nationalmuseum, München.

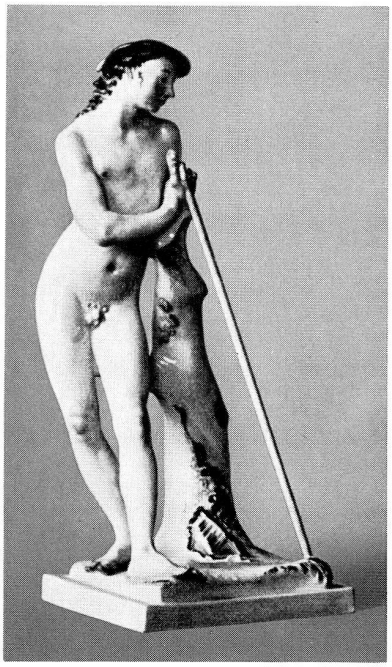


Abb. 32. Hirte, Porzellanfigur von Paul Scheurich.

Abb. 33. Liegende Dame. Handzeichnung von Paul Scheurich, datiert 1919.