Riassunto

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1972-1973)**

Heft 85

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RIASSUNTO

L'assortimento da battesimo del dottor Scheurl
(Günther Schiedlausky)

Il Museo nazionale germanico a Norimberga possiede una quantità notevole di maioliche italiane, la parte più importante delle quali consiste in vasi da farmacia ed altri vasi che sono stati ordinati da patrizi ed altri notevole cittadini di Norimberga. L'esempio più importante di questo gruppo è l'assortimento da battesimo del dottor Scheurl. Questo assortimento consiste in una brocca e una vaschetta. Finora questo assortimento è stato considerato come un prodotto di Venezia, dove fino alla metà del Cinquecento tutte le famiglie della Germania del Sud ordinavano i loro vasi di maiolica.

In quanto alla forma la brocca ed anche la vaschetta mostrano una certa affinità con degli oggetti in metallo dello stesso genere. La forma della brocca si ritrova in delle brocche veneziane di rame smaltato (fig. 6) e pure in prodotti del centro turco di ceramiche ad Isnik (fig. 7). Il ramoscello delicato a spirale è stato adoperato anche lui da diverse officine in Italia (fig. 8). I ramoscelli sull'assortimento da battesimo del dottor Scheurl hanno purtroppo un carattere leggermente diverso e sono differenti anche dalle decorazioni a ramoscelli tipicamente veneziane che si vedono sulla figura 9. Dei ramoscelli identici si trovano tuttavia su un pezzo di Melbourne che Bernhard Rackham localizza a Cafaggiolo (fig. 12, 13). Siccome il pezzo di Melbourne mostra una grande affinità con l'assortimento di Norimberga tanto per la forma e la vernice quanto per la decorazione, questo assortimento sarà stato fabbricato anche lui a Cafaggiolo. Le armi della decorazione si riferiscono alla data dell'assortimento di Norimberga. Quello che lo ha ordinato è Christoph Scheurl, doctor (C S D nelle iniziali). Lui fece modificare le sue armi nel 1540, modificazione che su questo oggetto non è ancora stata effettuata. Dall'altra parte pare non essersi servito del motto che si trova sulle sue armi prima del 1531. Ecco perchè è molto probabile che la fattura per una spedizione importante di ceramica dell'anno 1534/35, che si trova nella contabilità di Ch. Scheurl, si riferisca fra altro alla spedizione del nostro assortimento. E' pure interessante che la silografia che ha servito di modello ai pittori delle armi si sia conservata. La localizzazione di questo assortimento da battesimo a Cafaggiolo ci propone una manifattura che fin adesso non aveva lavorato ancora per nessun cliente tedesco. Non è probabile che questo assortimento sia stato concepito come assortimento da battesimo fin da principio. Da sempre degli assortimenti simili hanno avuto uno scopo profano: servivano per lavarsi le mani a tavola, e sopratutto erano degli oggetti di mostra per le credenze.

Nota su Ludwig Lück a Vienna, 1750—1751
T. H. Clark

Fra i periodi della vita del modellatore Johann Christoph Lück (nato nel 1703) si conta anche un breve soggiorno a Vienna, dove ottenne un posto importante alla manifattura di questa città nel 1750. Di quest'anno sono conservati diversi lavori firmati di Lück. Fra di essi ci sono due lavori che sono stati scoperti dall'autore di questo articolo: un manico di coltello (fig. 17—20) ed una tabacchiera (fig. 21).

Una brocca di ceramica piena di storia
(Hermann Langer)

La brocca di ceramica di Norimberga (fig. 23, 24) porta il nome «Balthasser Scheidtberger» e la data del 10 aprile 1723. L'autore cerca di sapere chi è questo Balthasar Scheidtberger e riesce a dimostrare che si tratta di un uomo che lasciò la sua patria al Dürrnberg presso Hallein (Salzburgo) a causa della sua fede protestante e che venne poi a Norimberga. Suo fratello era il famoso difensore della fede protestante Josef Scheidtberger. Un altro fratello, Hans, si recò in Isvizzera. L'autore è riuscito a ritrovarlo a Bex (Svizzera francese) dove lavorava nelle saline come caposquadra dal 1693 fino alla sua morte nel 1731.

Dopo la sua emigrazione nel 1705/6 Balthasar Scheidtberger ritornò ancora una volta nella sua patria e vi fu arrestato. Nel 1708 il consiglio della città di Norimberga ottenne la sua rimessa in libertà. L'autore pensa che la data sulla brocca potrebbe riferirsi al 15° anniversario della sua rimessa in libertà.