Les marques en creux de la porcelaine de Sèvres (1801-1871)

Autor(en): **Chevallier, Bernard**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1980)**

Heft 94

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-395152

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les marques en creux de la porcelaine de Sèvres (1801–1871)

par Bernard Chevallier

L'étude des marques en creux de la porcelaine de Sèvres n'a jamais été entreprise d'une manière systématique; il est évident que les marques peintes utilisées par les peintres ou les décorateurs sont d'un intérêt plus direct et permettent d'identifier immédiatement l'auteur du décor. Néanmoins, et surtout pour le XIXe s., une bonne connaissance des marques en creux peut aider à reconstituer l'histoire d'une pièce.

Ont apposé leurs marques en creux dans la pâte, les tourneurs, les réparateurs et les sculpteurs. La signification de certains termes ayant varié au cours du XIXe s., il convient d'en préciser le sens.

Les tourneurs ont toujours limité leur fabrication aux pièces de forme ronde alors que les réparateurs se sont toujours occupés du garnissage, c'est-à-dire de coller sur une pièce les divers éléments, becs ou anses, que sa forme ne permet pas de réaliser en une seule fois; aussi trouve-t-on parfois le terme de réparateur-garnisseur. Jusque vers 1850, les objets de forme ovale (cuvettes, bains de pieds, etc.) sont confiés au tourneur sur l'ovale. Jusqu'à cette époque les sculpteurs ou sculpteurs-réparateurs reproduisent en pâte les pièces comportant des figures dont les modèles sont fournis par des artistes, le plus souvent étrangers à la manufacture; à partir de 1850 environ, les artistes chargés de composer les modèles originaux s'appellent sculpteurs-modeleurs ou modeleurs, et la reproduction en biscuit des pièces de sculpture est confiée aux mouleurs-réparateurs qui fabriquent également les pièces que les tourneurs ne peuvent exécuter (plats ovales, pièces pour garnitures de toilette comme éteignoirs, boîtes à brosses, à pâte ou à savon). Les mouleurs en plâtre ne signent jamais leurs moules.

Ces marques n'ont pas été apposées pour satisfaire la curiosité des chercheurs et des collectionneurs du XXe s., mais elles permettaient de juger du travail de chaque ouvrier, travail qui était reporté à la fin de chaque mois sur un registre annuel dont l'ensemble forme la série Va' des archives de la manufacture de Sèvres. L'utilisation systématique des marques en creux ne date que de la réorganisation de Brongniart; certes de nombreuses pièces du XVIIIe s. portent des marques, mais leur interprétation est d'autant plus délicate que les registres sont incomplets pour cette époque, et qu'elles ne comportent que les initiales des ouvriers, sans l'année de fabrication.

A partir de l'an IX (1801), chaque pièce sortie des ateliers reçoit un signe correspondant à l'année de fabrication, suivi des initiales du tourneur, du réparateur et ou du sculpteur. Les élèves eux-mêmes, dès leur entrée à la manufacture doivent se soumettre à cette règle; on a ainsi l'exemple de marques utilisées seulement quelques mois.

Ces initiales sont placées presque toujours sous l'objet, mais il arrive qu'on les trouve parfois dans le col des vases; les divers éléments d'un vase étant fabriqués séparément, puis montés parfois plusieurs années après leur fabrication, on peut très bien trouver des marques différentes sous le pied et dans la panse d'un vase; dans ce cas, la lecture est rendue plus difficile à partir de la Restauration, car pour consolider l'objet au moment du montage, on plâtrait le pied, ce qui cache les marques.

Jusque vers 1830, les marques gravées sous le pied n'ont pas de disposition précise; mais à partir de cette époque, elles sont inscrites sur le pourtour de l'objet dans l'ordre suivant:

initiales du tourneur – année de fabrication – mois – initiales du réparateur s'il y a lieu.

Les couvercles ne portent jamais de marques.

La lecture des marques en creux permet en se reportant aux registres de la série Va' des archives de la manufacture de connaître le nom exact de la forme de l'objet. Prenons l'exemple d'un vase qui porte sous le pied MT 49-11 D

Les listes publiées en annexe montrent que MT correspond aux initiales du tourneur Michel Tollot, et D à celle du réparateur Derivière; le registre Va' 43 (année 1849) indique pour le mois de novembre en face du nom de Tollot: «pour vingt vases campaniforme», et en face de celui de Derivière: «vingt garnitures de vase campaniforme»; l'objet est donc un vase campaniforme fabriqué en novembre 1849; au cas où il aurait perdu sa marque imprimée sur couverte qui donne l'année de décoration, la marque en creux est un terminus a quo à partir duquel la pièce a pu être décorée.

De plus, à la suite d'une décision prise en conférence le 8 mai 1845, on apposa une marque de fabrication sous couverte composée sous Louis-Philippe du chiffre royal L P, des initiales SV. (pour Sèvres) et des deux derniers chiffres du millésime; à partir de 1849, les pièces portent uniquement S. et les deux derniers chiffres du millésime inscrits dans un ovale.

Pendant la Révolution et au cours du XIXe s., Sèvres a vendu des quantités importantes de pièces blanches que des porcelainiers ont fait décorer dans leurs ateliers; on peut ainsi rencontrer des objets portant des marques de décor de manu-

factures privées, et des marques en creux qui sont celles de Sèvres. D'autre part, tout au long du XIXe s., Sèvres s'est séparé d'un nombre considérable de pièces de rebut et de pièces très simples qui étaient cédées aux artistes au moment de leur retraite; les faussaires se sont emparés de cette masse d'objets non décorés et les ont peints en imitant dans une intention frauduleuse les décors de Sèvres; il arrive qu'ignorants de la signification des marques en creux, ils aient apposé une marque de décoration chronologiquement antérieure à la date donnée par les marques en creux.

Cette étude couvre soixante-dix ans de production, depuis 1801, première année où on apposa des marques systématiquement, jusqu'à la chute du Second Empire; la plupart des musées nationaux où sont conservées des pièces de Sèvres du XIXe s. sont d'anciennes résidences royales ou impériales qui étaient approvisionnées exclusivement par Sèvres; après 1870, la manufacture cessa de fournir ces palais qui n'étaient plus habités. Les quelque 5000 objets que nous avons vus proviennent des musées de Versailles et des Trianons, de Compiègne, de Fontainebleau, de Malmaison, de Sèvres et des Arts Décoratifs à Paris; presque tous sont des vases ou des objets de toilette tels que pots de chambre, cuvettes ou pièces de garnitures de toilette; les musées renferment peu de vaisselle, ce type de dotation ayant été vendu après la chute de Louis-Philippe en 1851, puis à nouveau après celle de Napoléon III.

Sur les 310 noms d'artistes et d'ouvriers étudiés dans ces listes, on compte environ 30 mouleurs en plâtre, 70 sculpteurs et 210 tourneurs, répareurs, sculpteurs-répareurs ou mouleurs-répareurs; les mouleurs en plâtre ne signaient jamais leurs moules et les sculpteurs apposaient rarement leur nom sur les modèles qu'ils exécutaient pour la manufacture; il arrive que sur certaines œuvres le modeleur ait ajouté à son nom celui de l'auteur du modèle.

Une étude systématique du personnel artistique du département des fours et des pâtes a permis d'identifier des sculpteurs dont on ignorait jusqu'au prénom comme Huny ou Matelin, de rétablir l'orthographe exacte de certains noms comme Brunot pour Bruneau ou Cardelli pour Tardelli; d'autres rectifications ont pu être apportées: ainsi Alec, répareur sous l'Empire, est une mauvaise lecture de Plée, le tourneur Silvin Dupin est classé à Dupin et non plus à Silvin qui est son prénom, et Fossey n'est pas un sculpteur, mais un ébéniste.

Jusqu'à présent seules 25 marques avaient été identifiées sur les 210 employés susceptibles d'en utiliser entre 1801 et 1871; il a été possible d'en ajouter 135 concernant 95 ouvriers, certains ayant adopté des marques ou des graphies différentes pendant leur carrière. L'on connait ainsi les marques pour 60% des noms, les 40 autres pour cent étant constitués d'élèves ou d'employés qui sont restés à Sèvres entre deux et cinq ans, parfois moins. Certains s'établissaient à leur compte en quittant la manufacture, d'autres, les plus nombreux, n'étaient pas assez bons ouvriers pour continuer dans cette spécialité; ils exercaient après leur départ les professions les plus diverses: journalier, blanchisseur, fruitier, peintre en bâtiment ou même garçon-charcutier.

Les listes reprennent celles qui ont été publiées en 1908 par Lechevallier-Chevignard, puis reprises en 1953 par Marcelle Brunet, et complétées récemment par Tamara Préaud. L'orthographe erronée du nom d'un certain nombre de sculpteurs provient du livre de Ujfalvy écrit dès 1895; on retrouve ces mêmes erreurs dans l'ouvrage de Chavagnac et Grollier en 1906; c'est ce dernier, dans une version abrégée, que publient encore les éditions Tardy.

Ces listes ont été complétées à l'aide de diverses séries des archives de la manufacture de Sèvres:

- série Va' 15 à 63 qui reprend les travaux des ateliers des fours et des pâtes entre 1801 et 1871;
- série Ob 1 à 11 qui contient les dossiers du personnel;
- série Y 7 à 11: on y trouve les registres de matricules, c'est-à-dire pour le personnel fixe, un résumé de leur carrière, leur date de naissance, et beaucoup plus rarement, celle de leur décès.

Dans la mesure du possible, les prénoms sont donnés dans l'ordre exact de l'état-civil, le prénom usuel étant souligné, et les dates de décès sont mentionnées lorsqu'elles sont connues; il a donc fallu dépouiller les registres d'état-civil de la ville de Sèvres, de ses cinq communes limitrophes (Saint-Cloud, Boulogne-Billancourt, Meudon, Chaville et Ville d'Avray), et de ceux de Paris jusqu'en 1902.

Les membres d'une même famille sont classés dans l'ordre alphabétique de leur prénom; l'abréviation (ex.) correspond à des artistes payés en travaux extraordinaires, c'est-à-dire qu'ils ne faisaient pas partie du personnel de la manufacture; certains travaillaient d'une manière épisodique, d'autres après quelques années devenaient membres du personnel permanent. (p. p.)

Bernard Chevallier
Conservateur au musée national du Château de Malmaison

Bibliographie:

Ujfalvy (Charles de); petit dictionnaire des marques et monogrammes des biscuits de porcelaine, suivi d'une étude sur les marques de Sèvres, Paris 1895.
Chavagnac (Xavier de) et Grollier (Gaston de); Histoire des Manufactures françaises de Porcelaine, Paris 1906.
Lechevallier-Chevignard (Georges); la Manufacture de Porcelaine de Sèvres, 2 vol., Paris 1908.
Brunet (Marcelle); les marques de Sèvres, Paris 1953.
Préaud (Tamara); Sèvres des origines à nos jours, Fribourg et Paris 1978.

Tableau chronologique

des marques employées à la manufacture de Sèvres pour indiquer l'époque de fabrication des pièces.

An IX .....
(23.9.1800–22.9.1801)

An X .....
(23.9.1801–22.9.1802)

An XI .....
(23.9.1802–23.9.1803)

An XII .....
(24.9.1803–22.9.1804)

An XIII .....
(23.9.1804–22.9.1805)

An XIV .....
(23.9.1805–31.12.1806, puis le calendrier grégorien reprend)

1807 .....

1808 .....

1809 .....

1810 .....

1811 ..... o.z. pour onze

1812 ..... d.z. pour douze

1813 ..... t.z. pour treize

1814 ..... q.z. pour quatorze

1815 ..... q.n. pour quinze

1816 ..... s.z. pour seize

1817 ..... d.s. pour dix-sept

1818 .....

A partir de cette époque les deux derniers chiffres du millésime ont toujours été employés comme marque distinctive de l'année.

Liste des noms et des marques

Al — ALLARD Jean-Baptiste (* Paris 19.12. 1803; † Paris 17.11. 1842)
Répareur le 3.12.1832 (ex.); p.p. le 1.4. 1834; démissionne le 31.7.1841.

ALLARD Louis-Henry (* Chantilly, Oise, 19.9.1802; † Sèvres 29.7.1862)
Mouleur en plâtre le 5.9.1837 (ex.); p.p. du 1.1.1839 à sa mort.

α — ANDRÉ Alfred-Jean (* Sèvres 21.5. 1830; † Paris 9.8.1882)
Elève tourneur en septembre 1845; tourneur en juillet 1853 (ex.); p.p. le 1.4.1854; radié le 1.1.1861.

ANDRÉ Alfred ou Ernest (* Meaux, Seine-et-Marne, 13.1.1833)
Elève tourneur du 22.2.1847 à octobre 1848.

ANDRÉ Louis-Antoine-Denis (* Sèvres 19.10.1828; † Sèvres 19.12.1857)
Elève répareur-sculpteur le 16.4.1841; révoqué le 24.7.1848; répareur (p.p.) du 1.1.1854 à sa mort.

A — ARCHELAIS Edouard (* Sèvres 28.7. 1850)
Elève répareur, puis mouleur-répareur de février 1865 à avril 1867.

ARCHELAIS Jules (* Sèvres 4.2.1842; † Sèvres 12.5.1907)
Elève répareur en octobre 1856; élève modeleur en 1860; mouleur-répareur le 6.4.1865; décorateur-modeleur le 29.12. 1877; retraité le 1.4.1902.

B — BAILLY Jean-Julien, dit Bailly fils (* Sèvres 16.4.1829; † Sèvres 12.12.1913)
Elève répareur le 1.7.1841, puis élève tourneur en 1843; tourneur en 1848 (ex.); p.p. le 1.1.1852; retraité le 1.1.1884.

BARBIER
Elève tourneur de mars à mai 1863.

A. BARRÉ — A. BARRÉ Jean-Auguste (* Paris 25.9. 1811; † Paris 5.2.1896) sculpteur (ex.) 1839, 1849, 1863, 1868.

BAUDOIN Alphonse-Joseph (* Versailles, Yvelines, 25.7.1826)
Mouleur en plâtre le 12.4.1849 (ex.); révoqué le 25.5.1858; réintégré le 1.5.1860 (p.p.); retraité le 1.1.1886.

BELLINGER André (* Niderviller, Meurthe, 8.8.1805)
Tourneur du 11.6.1838 à mars 1839.

BENEDETTI
Mouleur en plâtre du 15.10.1834 au 30.4.1835.

BERNARDIN Alexis-Louis (* Paris 22.1.1847; † Sèvres 22.1.1901)
Elève tourneur en janvier 1859; tourneur en mars 1868 (ex.); p.p. le 25.6.1872; retraité le 1.4.1898.

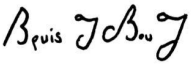
BERNARDIN Gabriel-Louis (* Sèvres 15.7.1851; † Sèvres 3.2.1882)
Répareur de mars 1864 à septembre 1870.

BERTHIOT Jean-Marie-François, dit Berthiot fils (* Sèvres 27.12.1807; † Sèvres 17.2.1897)
Elève répareur-polisseur du 1.4.1819 à 1821, puis homme de peine du 1.1.1829 au 30.9.1838.

BEX Alexandre
sculpteur (ex.) 1855.

BINET Joseph-François (* Sèvres 13.9.1761; † Paris 29.9.1832)
Elève tourneur de 1776 à 1778; tourneur le 27.3.1780 (p.p.); sorti le 21.12.1798; réintégré le 15.4.1822 comme polisseur (ex.) p.p. du 1.4.1822 à sa mort.

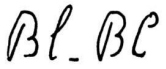
BLANCHARD
sculpteur sous le Consulat et l'Empire (cité par Ujfalvy).



BOILEAU Joseph-Germain, dit Boileau jeune (* Sèvres 3.5.1773; † Sèvres 23.5.1843)
Répareur le 18.9.1783 (ex.); p.p. le 1.1.1785; quitte Sèvres pour l'armée le 3.10.1791; réintégré le 1.4.1812 (ex.); p.p. du 1.4.1815 à sa mort.

BOIZOT Simon-Louis (* Paris 9.10.1743; † Paris 10.3.1809) chef de l'atelier de sculpture de 1773 à sa mort.

BOLVRY Charles-François, dit Bolvry jeune (* Paris 1738; † Sèvres 15.2.1806)
Répareur aux modèles de 1754 à 1768; modeleur de 1769 à 1773; chef des tourneurs et des répareurs de 1774 à sa mort.



BONLEU Jacques-Casimir (* La Neuville-sur-Essonne, Loiret, 17.1.1824; † Sèvres 21.4.1873)
Mouleur-répareur en octobre 1852 (ex.); p.p. du 1.4.1854 à sa mort; absent des registres en 1851, 1852 et 1853.

BOQUET Louis-Honoré (* Formerie, Oise, 5.10.1786; † Sèvres 19.3.1860)
Modeleur en septembre 1811; p.p. le 6.2.1815; modeleur monteur en bronze le 1.7.1823; surveillant de l'atelier de montage le 1.11.1851; retraité le 30.4.1854.

BOSIO François-Joseph baron (* Monaco 19.3.1768; † Paris 2.7.1845) sculpteur 1808, 1810–1826 (ex.).

BOUCHER (* 1793)
Elève tourneur de 1807 à 1810.

BOUCOT Jean-Philippe (* Vincennes, Val-de-Marne, 5.11.1732; † Ville d'Avray, Hauts-de-Seine, 2.9.1810)
Mouleur, tourneur de modèles de 1756 à 1805, puis tourneur mécanicien aux pièces de 1805 à avril 1808.

BOUCOT Louis-Marie-Joseph (* Sèvres 1.10.1805; † Sèvres 25.9.1858)
Elève mouleur en plâtre du 25.4.1819 à 1823.

BOUGON Martin (* Vincennes, Val-de-Marne, 1.5.1746; † Sèvres 11.1.1812)
Répareur de 1759 à 1780, puis de 1788 à 1795; réintégré le 1.2.1803; retraité le 1.1.1812.

BOUGON Philippe, dit Bougon jeune
Tourneur de 1774 à 1802.

BOURAT
Elève mouleur en plâtre le 1.4.1820.

B

BOUTILLIER Louis-Alexandre (* Sèvres 26.11.1838; † Sèvres 8.12.1880)
Elève répareur en avril 1851; répareur en 1861 (ex.); garnisseur-répareur le 6.4. 1865 (p.p.); retraité le 1.1.1879.

BOUVERET Joseph-Agathe (* Besançon, Doubs, 28.2.1803; † Sèvres 28.5. 1835)
Elève agréé le 25.10.1816; élève mouleur en avril 1820; mouleur en plâtre du 1.4. 1825 à sa mort.

B.

BRACHARD Jean-Charles-Nicolas, dit Brachard aîné (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 16.9.1766; † Paris 11.11.1846)
Elève sculpteur en 1776; sculpteur de 1782 au 20.7.1795, puis du 13.11.1797 à novembre 1803; réintégré le 21.5.1805 comme modeleur-sculpteur; retraité le 30.6.1823.

A. B.
A. B.

BRACHARD Jean-Nicolas-Alexandre, dit Brachard jeune (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 2.9.1775; † août 1843)
Elève le 26.7.1784, puis sculpteur-répareur; quitte Sèvres pour l'armée le 4.9. 1792, réintégré le 21.6.1795; licencié en mai 1799; réintégré en janvier 1802; retraité le 1.1.1827.

BRACHARD Nicolas, dit Brachard père (* Vaubecourt, Meuse, vers 1740/1741; † Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 27.10. 1809)
Répareur de février 1754 à 1774, puis sculpteur-modeleur de 1775 à 1805 et de janvier à juin 1809.

BRETON Edouard-Charles (appelé parfois par erreur Louis-Edouard) (* Sèvres 20.1.1827; † Sèvres 21.9.1884)
Elève mouleur en plâtre, le 19.10.1839; mouleur en plâtre le 1.1.1846 (p.p.); révoqué le 9.12.1851; apparaît en extraordinaire sur les registres en 1852 et 1853; réintégré le 1.4.1854; retraité le 1.1.1884.

BRICE Michel-François-Louis (* Ville d'Avray, Hauts-de-Seine, 21.5.1757; † Paris 4.2.1835)
Garnisseur le 28.4.1774; graveur pour moule le 21.9.1776; mouleur en plâtre le 10.2.1778; chef des mouleurs en plâtre de 1781 à 1798; occupé à divers travaux pour la manufacture en 1802, 1803 et de 1806 à 1808.

B

BRIFFAUT Adolphe-Théodore-Jean, dit Briffaut fils (* Sèvres 15.5.1832)
Elève répareur en novembre 1848; répareur le 21.2.1857; sculpteur-répareur en 1862; retraité le 1.1.1890.

h B

BROCHARD Louis-Henry (* Sèvres 27. 4.1840)
Elève tourneur en juillet 1854; tourneur en 1862 (ex.); p.p. le 1.3.1864; retraité le 1.12.1894.

A. B.

BRONGNIART Alexandre (* Paris 5.2. 1770; † Paris 7.10.1847)
Administrateur du 15.5.1800 à sa mort.
Le visa d'inspection d'Alexandre Brongniart ne doit pas être confondu avec la marque d'Alexandre Brachard dont la graphie est légèrement différente; certains biscuits modelés par Brachard et visés par Brongniart portent d'ailleurs les deux marques.

BRUNOT Jacques-Nicolas (* Clichy, Hauts-de-Seine, 31.12.1763; † Paris 26.9. 1826)
Sculpteur 1819 (ex.).

BRUZEAU
Elève tourneur d'avril à juin 1862.

CABET Jean-Baptiste-Paul (* Nuits-Saint-Georges, Côte d'Or, 1.2.1815; † Paris 23.10.1876)
Sculpteur 1856 (ex.).

CAILLET Michel, dit Caillet jeune
Tourneur du 27 mars à septembre 1843.

CAILLOUETTE Louis-Denis (* Paris 9.5.1790; † Paris 8.2.1868)
Sculpteur 1833 (ex.).

CALLAMARD Charles-Antoine (* Paris 1769; † Paris 16.8.1815)
Sculpteur 1807, 1808 et 1810 (ex.).

CARDELLI Pietro (* Rome 1775; † La Nouvelle-Orléans, U.S.A., octobre 1822)
Sculpteur 1808 (ex.).

CARON Nicolas-Ferdinand, dit Caron père (* Paris 1750; † Sèvres 2.9.1802)
Réparateur de 1763 à sa mort.

Jc

CARRÉ Adèle-Joseph (* L'Isle-Adam, Val d'Oise, 19.4.1803; † Sèvres 15.8.1858)
Tourneur le 25.10.1842 (ex.); p.p. du 1.1.1844 à sa mort.

CL C

CARRÉ Hugues-Adolphe (* Sèvres 5.9.1808; † Sèvres 4.9.1861)
Elève tourneur le 2.1.1823; tourneur en 1831 (ex.); p.p. du 1.4.1833 à sa mort.

CARRÉ Léopold-Jean-Marie (* Charenton-le-Pont, Val-de-Marne, 22.6.1833; † Paris, 25.2.1884)
Elève mouleur-réparateur du 22.2.1847 à septembre 1849.

CARTELLIER Pierre (* Paris 22.12.1757; † Paris 12.6.1831)
Sculpteur 1801 (ex.).

C M

CAULLE
Mouleur de faïence de janvier 1855 au 1.2.1872.

CAVELIER Pierre-Jules (* Paris 30.8.1814; † Paris 28.1.1894)
Sculpteur 1835 (ex.).

CECCONI
Sculpteur 1848, 1856 (ex.).

J. C

CÉLOS Jules-François (* Sèvres 5.8.1841; † Sèvres 24.4.1900)
Elève réparateur en juillet 1855; élève modeleur en 1859; mouleur-réparateur le 6.4.1865; décorateur-modeleur le 29.12.1877; retraité le 1.4.1895.

CHAMBELLAN Edme-Louis (* Paris 3.6.1802; † Paris 3.2.1876)
Elève polisseur le 22.1.1817, puis élève tourneur en novembre 1817; metteur en couverte en août 1824.

CHAMPENOIS Dominique, dit Brisson (* Saint-Brisson, Nièvre, 1802; † 14.7.1842)
Tourneur de décembre 1841 à sa mort.

A T

CHANOU Antoine-Auguste, dit Chanou fils (appelé parfois par erreur Antoine-Joseph) (* Sèvres 27.8.1791; † Sèvres 31.5.1828)
Elève tourneur du 1.11.1814 au 9.12.1817; tourneur d'assiettes en décembre 1818; p.p. en avril 1822; travaille dans les bureaux de décembre 1824 à sa mort.

CHANOU François-Prosper (* Sèvres 25.1.1812; † Paris 8.4.1865)
Réparateur-garnisseur en 1829 et 1830.

1c-JBC

CHANOU Jean-Baptiste, dit Chanou aîné (* Sèvres 5.4.1762; † Creil, Oise, 10.5.1826)
Réparateur le 3.2.1779; sculpteur en 1785; chef des fours en 1790; retraité le 1.7.1825. A apposé un visa d'inspection sur les biscuits pendants les absences de Brongniart.

CHANOU Jean-Benoît (* Sèvres 2.8.1767; † Sèvres 21.12.1835)
Elève réparateur le 3.2.1780; quitte Sèvres pour l'armée le 7.9.1791; réintégré le 27.9.1794; licencié en mai 1799; réintégré le 1.2.1812; retraité en juin 1818; quelques paiements dans les registres entre 1819 et 1822.

A puis MC

CHANOU Louis-Mathias (* Sèvres 1.12.1772; † Sèvres 3.7.1832)
Réparateur le 7.1.1784; quitte Sèvres pour l'armée le 10.9.1792; réintégré le 1.6.1809 (ex.); p.p. le 1.1.1811; retraité le 1.1.1827; quelques paiements dans les registres jusqu'en juin 1828.

f C

CHARLET Jean-Auguste-Fernand (* Sèvres 18.3.1842; † Sèvres 21.2.1894)
Elève modeleur-réparateur le 1.4.1860; mouleur-réparateur de faïence le 1.4.1868; retraité le 16.12.1893.

C

CHARPENTIER Germain-Louis (* Paris 13.1.1801; † Sèvres 6.10.1856)
Tourneur le 6.10.1819 (ex.); p.p. du 1.4.

1825 au 30.5.1836; réintégré le 1.7.1837 (ex.); p.p. le 1.1.1838; licencié le 13.9. 1851; réintégré en 1853 (ex.); p.p. du 1.4. 1854 à sa mort.

CHARRIÈRE Jean-Joseph, dit Charrière fils (* Viroflay, Yvelines, 1.1.1803)
Elève réparateur du 2.1.1816 au 31.7.1821, puis du 1.1.1824 au 1.7.1825 (ex.).

CHARTIER peut-être Claude-Nicolas (* Sèvres 12.2.1797)
Elève réparateur du 23.2. au 8.8.1808.

CHATAIGNET Jean-Auguste-Alexandre (* Bordeaux, Gironde, 4.11.1822)
Mouleur en plâtre garnisseur du 9.5. au 6.7.1843.

Chaudet

CHAUDET Denis-Antoine (* Paris 3.3. 1763; † Paris 19.4.1810)
Sculpteur 1801 à 1808 (ex.).

CHEVREAU François-Marie (* Paris 4.11.1774)
Mouleur en plâtre en juin 1834, puis du 1.1.1837 au 31.8.1837 (ex.).

CHOISELAT Ambroise (* Paris 30.10. 1815; † vers 1879)
Sculpteur, modeleur 1849 à 1856 (ex.).

CC

CHOULET Claude-François-Loucet, dit Choulet neveu (* Marliri ou Marlin, département du Mont-Blanc, 1.10.1747; † Sèvres 22.4.1817)
Tourneur en septembre 1770; retraité en mars 1812.

CLAUSS Jean-Etienne (* Traben, près de Coblence, Allemagne, 28.8.1788; † Paris 5.7.1851)
Tourneur du 15.5. au 30 6.1826.

CLODION Claude Michel, dit (* Nancy, Meurthe-et-Moselle, 20.12. 1738; † Paris 28.3.1814)
Sculpteur 1805 (ex.).

COCHARD Jean-Louis-Marie (* Sèvres 10.2.1784; † Sèvres 14.4.1828)
Mouleur d'assiettes en 1826 (?).

CŒUR-DASSIER Jean
Tourneur du 2.4. au 1.7.1806.

collet

COLLET Jacques-Auguste (* Paris 12.8. 1750; † Saint-Germain-en-Laye, Yvelines, 3.1.1830)
Sculpteur le 20.10.1783; licencié le 21.4. 1800; travaille par intermittence de 1802 à 1804 et de 1806 à 1809.

COMBETTE
Sculpteur de 1837 à 1839, 1844 (ex.).

Ce

COMPIÈGNE Charles-Marie (* Fontainebleau, Seine-et-Marne, 26.12.1799; † Sèvres 1.7.1841)
Tourneur le 2.4.1827; contremaître de l'atelier des fours et des pâtes de 1830 à sa mort.

CONSTANT
Elève mouleur en plâtre de mars à juin 1863.

CORTOT Jean-Pierre (* Paris 20.8.1787; † Paris 12.8.1843)
Sculpteur 1808 (ex.).

Cf

COURTIN Frédéric-Hyacinthe (* Sèvres 11.11.1841, † Paris 11.12.1901)
Elève réparateur de mai 1856 à la fin de 1858; garde magasin du blanc le 11.3. 1868; révoqué le 11.8.1869.

C ou EC

COUTURIER Charles-Ernest (appelé parfois par erreur Charles-Edouard) (* Paris 25.4.1841)
Elève réparateur en janvier 1866; mouleur-réparateur le 1.3.1869; retraité le 1.3.1899.

COUTURIER Jean-Prosper (* Orléans, Loiret, 24.6.1811; † Sèvres 26.12.1858)
Tourneur de faïence d'août 1856 à juillet 1858.

CRIBIER
Elève tourneur d'octobre à décembre 1853.

CURIGER Joseph-Benedikt (signe Couriguer) (* Einsiedeln, Suisse, 25.5.1754; † Paris 1816)
Sculpteur 1815 (ex.).

DABOUST François-Gabriel (* Trappes, Yvelines, 12.3.1791)
Répareur du 16.6. au 30.8.1830.

DAMBREVILLE Victor († 1820 ou 1821)
Tourneur du 7.8.1781 au 17.9.1791, puis du 23.7.1819 au 1.6.1820.

DAMMOUSSE Pierre-Adolphe (* Paris 2.4.1817; † Sèvres 17.7.1880)
Sculpteur d'ornements en octobre 1852 (ex.); p.p. du 1.1.1862 à sa mort.

DANTAN Antoine-Laurent, dit Dantan aîné (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 8.12.1798; † Saint-Cloud, Montretout, Hauts-de-Seine, 25.5.1878)
Sculpteur 1848 (ex.).

DAUCHY Stanislas (* Le Mesnil-Saint-Denis, Yvelines, 17.7.1805; † Sèvres 27.12.1871)
Tourneur du 23.8.1825 à 1826; tourneur d'étuis du 1.5.1827 au 31.3.1832; aide d'atelier du chef des fours et pâtes le 27.4.1832; retraité le 1.7.1866.

DAVID D'ANGERS Pierre-Jean (* Angers, Maine-et-Loire, 12.3.1788; † Paris 5.1.1856)
Sculpteur 1846 (ex.).

DAVIGNON Alexandre-Henri (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 13.3.1796)
Elève tourneur d'août 1809 à la fin de 1812, puis du 1er au 31.3.1813; tourneur le 3.4.1815 (ex.); p.p. le 1.1.1817; quitte Sèvres le 30.9.1827.

DAVIGNON Jacques-Ferdinand (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 19.4.1792; † Saint-Pétersbourg, Russie, 29.10.1827)
Elève tourneur en 1804; tourneur le 25.7.1806; quitte Sèvres pour l'armée le 1.3.1812; réintégré en janvier 1813; démissionne le 20.10.1815.

DAVIGNON Louis-Balthazard-Henry, dit Davignon fils aîné (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 17.2.1785; † Sèvres 18.2.1827)
Elève tourneur le 24.10.1799; licencié en mai 1795; réintégré le 23.9.1801; tourneur en chef de l'atelier de perfectionnement du 1.1.1823 à sa mort.

DAVIGNON Louis-Henry, dit Davignon père (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 31.12.1761; † Auteuil près de Paris, 18.2.1827)
Tourneur du 1.10.1776 à décembre 1787; réintégré le 15.3.1788; licencié en mai 1799; réintégré le 12.12.1800; retraité le 1.12.1822.

DEBORD Achille (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 8.1.1837; † Saint-Cloud 29.9.1904)
Elève tourneur en août 1852; tourneur en 1857 (ex.); tourneur le 5.4.1859 (p.p.); retraité le 1.8.1882.

DEBORD Eugène (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 29.1.1839; † Saint-Cloud 11.2.1904)
Elève tourneur en janvier 1853; élève répareur en 1855; répareur en 1860 (ex.); mouleur-répareur le 1.1.1862 (p.p.); retraité le 16.12.1893.

DECELLE Charles-Alexis (* La Fère, Aisne, 18.11.1825)
Mouleur en porcelaine en octobre 1852 (ex.); ouvrier aux pâtes le 1.4.1854 (p.p.); disparaît des registres de 1852 à 1854; répareur le 1.3.1856; radié en 1860.

DEJOUX Claude (* Vadans, Jura, 23.1.1732; † Paris 18.10.1816)
Sculpteur 1777 à 1816 (ex.).

DELACOUR Antoine-François-Toussaint (* Cachy, Somme, 13.11.1805; † Sèvres 1.11.1872)
Tourneur le 18.4.1839 (ex.); p.p. le 1.1.1841; retraité le 1.2.1872.

DELAHAYE Charles-François-Jules (* Sèvres 24.1.1806; † Ville d'Avray, Hauts-de-Seine, 10.5.1879)
Elève répareur le 1.12.1818; absent des registres en 1819 et 1820; élève répareur en octobre 1821; p.p. le 1.4.1826; révoqué le 7.1.1852.

DELAISTRE François-Nicolas (* Paris 9.3.1746; † Paris 23.4.1832)
Sculpteur 1810 (ex.).

DELAUNAY peut-être Louis (* Paris, 31.5.1838; † Sèvres 12.1.1868)
Elève mouleur en avril 1854, puis mouleur pour galvanoplastie de 1855 à 1863.

DELORT Antoine, dit Delort fils (appelé parfois Antonin) (* Marmanhac, Cantal, 3.9.1844; † Sèvres 16.9.1935)
Elève tourneur de faïence en avril 1859; tourneur de faïence le 1.3.1866; démissionne le 1.4.1867; mouleur-répareur le 1.4.1878; retraité le 1.7.1896.

DERIVIÈRE Pierre-Adrien-Jacques (* Tannay, Nièvre, 8.9.1801)
Mouleur le 21.5.1834 (ex.); p.p. le 1.4.1835; révoqué le 13.9.1851; réintégré comme contremaître des fours en 1854; démissionne en mai de la même année. En Russie de 1854 à 1858.

DESAILLY Frédéric-François, dit Desailly fils (appelé parfois Nicolas-François) (* Sèvres 3.5.1793)
Elève répareur-garnisseur de 1809 au 1.2.1812.

DESBŒUFS Antoine (* Paris 13.10.1793; † Passy près de Paris, 12.7.1862)
Sculpteur 1834 (ex.).

DESCOINS Louis-Charles, dit Descoins fils aîné (* Sèvres 10.1.1767; † Sèvres 14.10.1828)
Elève tourneur du 12.8.1776 au 1.10.1778; réintégré le 6.3.1780; retraité le 1.1.1821.

DESEINE Louis-Pierre (* Paris 20.7.1749; † Paris 11.10.1820)
Sculpteur 1820 (ex.).

DESPREZ peut-être Barthélémy chimiste et chef des fours de 1786 à 1788
Sculpteur 1809 (ex.).

DEUTSCH ou DEUTCH François (* Strasbourg, Bas-Rhin, 26.5.1760)
Tourneur du 22.4.1811 au 30.6.1813.

DEVENEY
Tourneur du 20.12.1820 à 1822 (ex.).

DIETERICH Jean-Marie-Julien (* Paris 8.2.1801; † Paris 13.8.1856)
Entré le 10.9.1842; répareur le 1.11.1843 (ex.); p.p. le 1.1.1844; démissionne le 7.11.1844.

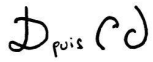
DIEU Jean-Jacques, dit Dieu fils (* Sèvres 10.7.1798)
Elève du 1.7. au 29.8.1807.

DOLTER Nicolas (* Saint-Avold, Moselle, 3.8.1804; † Paris 12.4.1850)
Tourneur du 15.7.1840 au 31.12.1841, puis tourneur d'étuis jusqu'au 31.8.1843.

DORÉ Albert
Elève mouleur-répareur d'octobre 1863 à octobre 1871; élève mosaïste du 1.8.1876 au 1.3.1877.

DOUTEAU Gabriel-Joseph (* Nantes, Loire-Atlantique, 23.6.1811; † Sèvres 9.11.1843)
Elève tourneur du 1.7.1827 au 25.6.1829, puis de mars à avril 1837.

DROUARD Emile-François-Charles (* Sèvres 29.4.1829; † Paris 20.6.1898)
Elève tourneur en avril 1853; tourneur en 1856 (ex.); p.p. le 1.3.1858; radié le 1.1.1861.



DROUARD Jean-Victor (* Sèvres 31.3.1817; † Sèvres 9.4.1893)
Elève tourneur le 1.8.1829; tourneur le 1.1.1841 (p.p.); radié le 13.9.1851; apparaît sur les registres en 1853 (ex.); réintégré le 1.4.1854; retraité le 1.1.1873.

DUBOIS
Mouleur répareur en décembre 1846.

DUBRAY Gabriel-Vital (* Paris 27.2.1813; † Paris 2.10.1892)
Sculpteur 1848 (ex.).

DUMONT Jacques-Edme (* Paris 10.4.1761; † Paris 21.2.1844)
Sculpteur 1813 (ex.).

DUPATY Louis-Marie-Charles-Henri-Mercier (* Bordeaux, Gironde, 29.7.1771; † Paris 12.11.1825)
Sculpteur 1802, 1803 (ex.).

S

DUPIN Silvain (* Bourges, Cher, 16.7.1755; † Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 15.3.1820)
Tourneur d'assiettes le 1.10.1781; absent des registres de 1804 à 1806; retraité le 31.12.1817.

FARCY Paul-Toussaint (* Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine, 17.2.1740; † Sèvres 25.8.1807)
Mouleur en plâtre de 1769 à sa mort.

FEUCHÈRE Jean-Jacques (* Paris 24.8.1807; † Paris 25.7.1852)
Sculpteur en 1834 et de 1847 à 1849.

F F

FISCHBAG Didier-François-Charles (* Paris 5.6.1820; † Barbizon, Seine-et-Marne, 6.8.1850)
Elève répareur le 16.11.1833; répareur du 1.1.1838 (p.p.) à sa mort.

F

FISCHBAG Nicolas, dit Fischbag père (* Roussy-le-Village, Moselle, 28.10.1785; † Sèvres 13.1.1840)
Tourneur du 1.3.1826 à sa mort.

N puis S n

FISCHER Nicolas (* Niderviller, Meurthe, 25.2.1798; † juin 1860)
Tourneur le 1.3.1829 (ex.); p.p. le 1.1.1830; surveillant de 1856 à sa mort.

FISCHER fils (* 1822)
Elève tourneur de novembre 1834 à 1836.

FONTAINE
Elève répareur de janvier 1807 au 5.3.1808.

FORCEVILLE-DUVETTE Gédéon-Adolphe-Casimir de (* Saint-Maulvis, Somme, 12.2.1799; † Amiens, Somme, 30.1.1886)
Sculpteur 1863 (ex.).

E. Forgeot ou Forgeot

FORGEOT Claude-Edouard (* Le Moule, commune de Lays-sur-le-Doubs, Saône-et-Loire, 26.12.1826; † Gray, Haute-Saône, 15.9.1901)
Sculpteur de figures en septembre 1856 (ex.); p.p. le 1.1.1862; retraité le 1.1.1888.

FRIPET
Elève répareur de juillet 1855 à la fin de 1856.

GALLOIS Victor
Mouleur en plâtre du 1.4.1847 au 18.3.1850.

GARNIER Louis-Victor-François, dit Garnier fils (* Sèvres 21.3.1807)
Elève répareur le 1.5.1819; p.p. en 1823 ou 1824; sorti le 30.6.1830.

J. G.

GÉLY Léopold-Jules-Joseph (* Paris 28.11.1820; † Sèvres 16.2.1893)
Sculpteur-modeleur en avril 1850 (ex.); p.p. le 1.3.1851; sculpteur sur pâte le 1.4.1854; retraité le 1.1.1889.

GERVAIS
Répareur de 1797 à 1803.

GETTY Jean-André
Sculpteur 1808, 1811, 1814 (ex.).

Gy

GILBERT Emile-Augustin (* Sèvres 11.1.1837; † Sèvres 23.12.1921)
Elève en novembre 1851; répareur en 1856 (ex.); mouleur-répareur le 1.1.1862 (p.p.); retraité le 1.12.1894.

GILBERT Pierre
Répareur du 1.1.1853 au 7.5.1860.

GINDRAD Emile (* 1801)
Tourneur d'assiettes du 1.3. au 3.10.1828.

GLESLER Casimir-André (* Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine, 13.8.1832; † Sèvres 18.4.1885)
Elève le 3.9.1844; mouleur en plâtre en 1851 (ex.); p.p. du 1.4.1854 à sa mort.

g n

GODIN Charles, dit Godin père (* Champigny-en-Brie, commune de Couilly, Seine-et-Marne, 17.5.1754; † Sèvres 8.7.1828)
Répareur en octobre 1770; retraité en 1817.

GODIN François-Amédée (* Sèvres 17.10.1823; † Paris 8.5.1863)
Elève garnisseur en décembre 1838, puis élève réparateur de janvier à septembre 1839.

GODIN François-Edme, dit Godin jeune ou Godin fils, (* Sèvres 3.8.1799; † Sèvres 8.3.1867)
Réparateur le 1.1.1813 (ex.). p.p. le 1.1.1817; révoqué le 1.5.1848.

GREDER Charles-Auguste (* Sèvres 16.9.1831; † Sèvres 11.10.1846)
Elève sculpteur le 6.10.1845; élève réparateur de janvier 1846 à juillet 1846.

GREDER Pierre-Adolphe (* Paris 20.11.1805; † Sèvres 29.9.1852)
Tourneur le 16.8.1826 (ex.); p.p. le 1.5.1827; contremaître le 1.9.1840; contremaître au département des pâtes et fours le 1.1.1842; sous-chef des fours du 1.5.1848 à sa mort.

GUÉRET
Tourneur.

GUERSANT Pierre-Sébastien (* Deols, Indre, 20.1.1789; † Paris 5.4.1853)
Sculpteur 1818, 1823 à 1829 et 1834 (ex.).

GUILLAUME
Modeleur 1835 (ex.).

GUILLAUME Jean-Justin (* Sèvres 25.9.1834; † Paris 15.5.1868)
Elève réparateur le 20.9.1847; réparateur le 1.4.1854 (p.p.); révoqué le 13.2.1858.

GUILLET Jean-Louis (* Sèvres 25.4.1822; † Sèvres 3.9.1838)
Elève réparateur de janvier 1835 à novembre 1836, puis élève mouleur en plâtre de janvier 1837 à sa mort.

HÉBERT Anatole-Emile (Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 30.11.1843)
Elève réparateur en octobre 1858; mouleur-réparateur le 1.3.1866; retraité le 16.12.1893.

HEMMER H.
Tourneur du 1.10.1838 à janvier 1839.

HENRAUX ou HEURAUD
Sculpteur 1815–1816 (ex.).

HENRY Laurent (* Crezilles, Meurthe, 21.10.1746; † Sèvres 21.10.1816)
Mouleur sur l'ovale et réparateur le 15.4.1769; retraité le 15.4.1812.

HOURDEAUX Michel-Marie, dit Hourdeaux fils (* Paris 1786; † Paris 24.4.1858)
Tourneur du 1.5. au 20.9.1819.

HUNY Pierre-André (* Paris 1747; † Paris 8.3.1814)
Sculpteur de 1785 à 1800 et en 1810.

HUTRAY François-Julien, dit Hutray fils (* Sèvres 23.5.1824; † Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine, 15.7.1877)
Elève tourneur en janvier 1839; tourneur en 1845 (ex.); p.p. le 1.1.1848; tourneur de grandes pièces le 1.3.1856; retraité le 1.5.1875.

ISELIN Henri-Frédéric (* Clairegoutte, Haute-Saône, 14.12.1825; † Ibidem 30.3.1905)
Sculpteur 1869 (ex.).

JACQUINET Antoine-Amédée-Alfred (* Wissous, Essonne, 19.5.1831; † Sèvres 20.4.1907)
Elève mouleur en plâtre en octobre 1849; mouleur en plâtre le 1.4.1854 (p.p.); absent des registres de 1851 à 1854; retraité le 1.1.1886.

JALEY Jean-Louis-Nicolas (* Paris 27.1.1802; † Neuilly-sur-Seine, Hauts-de-Seine, 30.5.1866)
Sculpteur 1838 (ex.).

JEUFFOSSE Léopold-Séverin (* Sèvres 11.2.1839; † Sèvres 21.12.1900)
Elève mouleur en plâtre en janvier 1852; mouleur en plâtre le 1.1.1862; retraité le 1.7.1892.

KC

KALT Constant-André, dit Kalt fils (* Paris 8.8.1845; † Sèvres 21.4.1895)
Elève mouleur en mai 1858, puis de janvier 1859 au 31.12.1861 (ex.); rentre comme élève répareur en mai 1867 (ex.); mouleur-réparateur du 1.4.1873 (p.p.) à sa mort.

K

KALT Léo-Constant, dit Kalt père (* Niderviller, Meurthe, 12.9.1808; † Sèvres 3.9.1884)
Mouleur-répareur en octobre 1851; absent des registres de 1851 à 1854; mouleur-répareur le 1.4.1854 (p.p.); retraité le 1.5.1879.

KLAGMANN Jean-Baptiste-Jules (* Paris 1.4.1810; † Paris 18.1.1867)
Sculpteur de 1844 à 1850 (ex.); sculpteur-modeleur de 1851 à février 1857 (p.p.).

LA BARBERA Costantino, originaire de Sicile.
Sculpteur 1865 (ex.).

LABROSSE Henry-Joseph (* Paris 15.2.1795)
Répareur du 23.5.1843 au 18.5.1844 (ex.).

LALOUETTE André-Marie (* Paris 9.8.1782; † Villedieu-sur-Indre, Indre, 14.9.1856)
Tourneur en septembre et octobre 1818 (ex.), puis du 2.6. au 1.10.1819 (à l'essai).

LAMBERT peut-être Denis-Louis (* Sèvres 15.1.1853)
Elève répareur de juin à novembre 1868.

LAMBERT Alphonse-François (* Paris 3.12.1828; † Sèvres 23.11.1875)
Sculpteur d'ornements en septembre 1852 (ex.). p.p. du 1.1.1862 à sa mort.

LANDRY Jean-Alexis (* Le Mesnil-Aubry, Val d'Oise, 31.7.1761; † Sèvres 12.1.1831)
Elève mouleur en 1775; licencié en mai 1799; réintégré de mai à août 1806, puis de 1808 à 1811 (ex.); polisseur et mouleur en plâtre le 1.3.1812 (p.p.); retraité le 1.1.1825.

puis LP

LAPIERRE Achille-Constant (* Sèvres 24.10.1829; † Sèvres 8.2.1864)
Elève garnisseur le 24.5.1843; mouleur-répareur du 1.1.1852 (p.p.) à sa mort.

LC

LAPIERRE Charles-Edouard (* Sèvres 20.3.1821; † Sèvres 13.4.1842)
Elève tourneur le 11.2.1835; tourneur du 1.1.1838 (p.p.) à sa mort.

LAPIERRE Charles-Louis
Elève répareur en 1851; mouleur-répareur en 1852.

ou

LAPIERRE Louis-Auguste (* Sèvres 9.7.1818; † Sèvres 16.3.1843)
Elève répareur le 19.6.1833; répareur du 1.1.1841 (p.p.) à sa mort.

LAPIERRE Louis-Marie, dit Lapierre père (* Sèvres 25.3.1795; † Sèvres 24.10.1841)
Elève tourneur le 1.8.1810; tourneur le 1.3.1813 (ex.); quitte pour l'armée d'avril 1813 à mai 1814 et de mai au 2.8.1815; p.p. du 1.1.1816 à sa mort.

LARUE Jean-Denis (* Paris 24.9.1815; † Paris 26.2.1884)
Sculpteur de figures et d'ornements en février 1853 (ex.); p.p. le 1.1.1862; retraité le 1.1.1883.

LAUREAU Pierre-Hippolyte (* Paris 7.1.1814)
Répareur-sculpteur en 1852 (ex.); p.p. le 1.3.1858; retraité le 1.5.1879.

L

LAUVERGNAT Louis-Philippe-Auguste (* Paris 26.10.1817; † Paris 3.2.1871)
Elève peintre de figures du 1.1.1830 à décembre 1832; élève tourneur en avril 1853; tourneur d'assiettes du 1.3.1858 à sa mort.

LECAT Edouard (* Tournai, Belgique, 1.2.1824; † Sèvres 10.8.1859)
Tourneur en novembre 1851 (ex.); p.p. le 1.4.1854; tourneur de porcelaine tendre de 1857 à sa mort.

L. ou L.

LEGAY Jules-Eugène (* Lieusaint, Seine-et-Marne, 7.10.1844; † Sèvres 18.5.1912)
Elève en janvier 1861; modeleur-réparateur le 1.3.1866 (p.p.); retraité le 1.12.1895.

LEGENDRE Denis (* Le Mesnil-Saint-Denis, Yvelines, 9.10.1753; † Sèvres 31.8.1825)
Premier mouleur en plâtre; entré en janvier 1776; sorti le 9.10.1786; réintégré le 13.6.1797; mouleur jusqu'à sa mort.

Le puis EL

LEGRÉ Gervais (* Bourganeuf, Creuse, 10.5.1842; † Sèvres 17.6.1926)
Tourneur de creux en janvier 1862 (ex.); tourneur de porcelaine tendre le 1.3.1864 (p.p.); contremaître des ateliers de fabrication le 1.1.1883; retraité le 16.12.1893.

Le

LEGUILLER Jean-Charles (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 6.1.1778)
Mouleur sur l'ovale, réparateur le 1.12.1810 (ex.); p.p. le 1.1.1811; retraité le 1.1.1848.

Le ou L

LEIBER Louis-Nicolas-Théodore, dit Leiber fils (* Chantilly, Oise, 20.6.1840; † Sèvres 10.5.1904)
Elève mouleur-réparateur de février 1852 à la fin de 1856, puis en septembre et octobre 1859; mouleur-réparateur (ou metteur en couverte) le 1.7.1872; retraité le 16.12.1893.

LEIBER Mathias-Nicolas (* Creil, Oise, 2.4.1809; † Sèvres 15.10.1851)
Mouleur le 20.10.1846 (ex.); p.p. du 1.1.1848 à sa mort.

LEJOUR
Sculpteur sous Louis-Philippe, cité par Ujfalvy qui le confond certainement avec Joseph-Charles Le Jour peintre de fleurs de 1846 à 1854.

L

LELOUTRE Antoine-Théophile, dit Leloutre fils (* Sèvres 23.1.1815; † Paris 22.10.1870)
Elève mouleur en plâtre le 10.5.1829 (ou élève garnisseur le 1.5.1829); sorti le 24.5.1830; réintégré comme élève réparateur le 29.1.1832; cuiseur de plâtre le 1.1.1843 (p.p.); retraité le 1.6.1870.

LEMOINE (est-ce le même que le sculpteur Lemoyne?)
Garnisseur en janvier et février 1811, puis de février à août 1812.

Lm

LEMOINE François, dit Lemoine aîné (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 2.9.1754; † 1825 ou 1826)
Réparateur en janvier 1774; retraité en 1815.

LEMOYNE Paul, dit Lemoyne-Saint-Paul (* Paris 30.11.1783; † Rome, Italie, 23.5.1873)
Sculpteur 1813 (ex.).

L R

LERICHE Josse-François-Joseph (* Mons, Belgique, 8.10.1738; † Mons vers 1812)
Sculpteur en mai 1757; modeleur en 1775; chef des sculpteurs en 1780; retraité le 25.12.1801.

nL ou Ln

LEULLIER Narcisse-Victor (* Sèvres 22.6.1840; † Paris 25.6.1899)
Elève réparateur de mars 1853 à fin août 1861; garnisseur en juillet 1867 (ex.); mouleur le 1.1.1874 (p.p.); emploi supprimé le 1.5.1879.

L

LEYDIG Jean-Michel (* Nantes, Loire-Atlantique, 28.2.1791)
Elève tourneur le 4.2.1819; tourneur le 1.4.1823; (p.p.); démissionne le 30.6.1837.

L ou a.L. ou Li

LIANCE Auguste-Marie, dit Liance jeune (* Sèvres 27.10.1771; † Sèvres 1.5.1820)
Elève à l'école de dessin en 1782; quitte Sèvres pour l'armée en septembre 1792; réintégré le 22.9.1796; licencié en mai 1799; réintégré à nouveau le 1.3.1806; sculpteur jusqu'à sa mort.

LIANCE Marie-Adolphe-Toussaint (* Sèvres 23.2.1808)
Elève sculpteur le 1.6.1820.

JL

LIANCE Martin-Antoine, dit Liance fils aîné (* Sèvres 3.1.1758; † Sèvres 11.2.1811)
Répareur en janvier 1769; sculpteur de 1778 à sa mort.

LA puis A

LONGUET Jean-Baptiste-Alexandre (* Sèvres 17.11.1828; † Sèvres 25.9.1877)
Elève garnisseur le 29.6.1840, puis élève répareur en août 1840; mouleur du 1.1.1852 (p.p.) à sa mort.

JL ou JL

LONGUET Jules-Pierre-Stanislas, dit Longuet jeune (* Sèvres 20.12.1805; † Sèvres 16.4.1838)
Elève répareur le 27.9.1817; répareur de 2e classe le 1.1.1828; sorti le 23.6.1835; réintégré le 1.2.1837; répareur jusqu'à sa mort.

LUBRAT
Mouleur en plâtre d'août à octobre 1834.

CL ou ch L

LUCAS Charles-Célestin (* Sèvres 7.11.1851; † Sèvres 10.3.1916)
Elève répareur le 1.1.1864; répareur-modeleur le 27.1.1877 (ex.); décorateur-modeleur le 1.4.1878 (p.p.); retraité le 1.1.1910.

MAJESTÉ François
Répareur d'août à novembre 1817 et de septembre à décembre 1818.

CM

MALDÉMÉ Charles-François, dit Maldémé père (* Portieux, Vosges, 17.12.1829; † Brantôme, Dordogne, 31.3.1888)
Elève tourneur en juin 1852; tourneur en 1856 (ex.); p.p. le 1.1.1857; retraité le 1.1.1887.

MANSION
Tourneur de faïence en avril 1861; emploi supprimé le 1.2.1872 (ex.).

MARCELLIN Jean-Esprit (* Gap, Hautes-Alpes, 24.5.1821; † Paris 22.6.1884)
Sculpteur 1859 (ex.).

MARCHAND Antoine-Frédérique (* Sèvres 9.3.1792; † Sèvres2.9.1843)
Entré en avril 1808; mouleur en plâtre le 1.6.1810 (ex.); quitte Sèvres pour l'armée le 1.3.1812; employé du 13.7.1812 à la fin de 1814 (ex.); mouleur en plâtre du 1.5.1815 (p.p.) à sa mort.

MARCHAND Charles-Frédéric, dit Marchand fils (* Sèvres 9.8.1828)
Elève mouleur en plâtre le 1.11.1837; mouleur le 1.1.1848 (p.p.); retraité le 1.7.1886.

CM

MARCHAND Jean-Baptiste-Abeïlard (* Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, 12.7.1812; † Paris 17.2.1880)
Elève tourneur du 1.7.1831 au 18.10.1832.

MD

MARCHAND Pierre-Nicolas, dit Marchand fils aîné (* Viroflay, Yvelines, 7.4.1786; † Sèvres 11.3.1853)
Garde moulin en avril 1807; répareur le 1.1.1809 (p.p.); retraité le 1.5.1848.

MARCOU fils jeune
Répareur de 1776 à 1800 et de 1802 à 1803.

CM

MARCOU Charles-Raphaël (* Sèvres 14.3.1799; † en Russie)
Elève répareur le 1.7.1813; sculpteur, répareur le 1.1.1817; sorti le 1.1.1819.

MARION Ferdinand-Emile (* Charenton-le-Pont, Val-de-Marne, 7.8.1812)
Elève sculpteur du 11.11.1833 à novembre 1836.

MARTIN
Mouleur en février 1860.

MARTIN
Sculpteur 1861–1866 (ex.).

MARTIN Joseph, dit Martin aîné († 10.9.1809)
Répareur en pâte tendre en 1770; cesse d'apparaître sur les registres en 1798; ou répareur-unisseur de 1767 à 1802.

Mas

MASCRET Jean-Etienne (* Paris 25.6.1790; † Sèvres 5.7.1848)
Sculpteur-répareur le 1.1.1811 (ex.); p.p. le 1.4.1815; retraité le 1.1.1848.

MASCRET Louis-Jean, dit Mascret fils (* Sèvres 7.10.1809; † 13.1.1864)
Elève sculpteur le 1.10.1825; élève réparateur le 1.5.1826; p.p. le 1.1.1829; mouleur-réparateur du 1.1.1852 à sa mort; cesse d'apparaître sur les registres de 1848 à 1850.

MATÉ Louis-Hippolyte, dit Maté fils (* Sèvres 5.8.1813)
Elève tourneur de juillet 1827 à mars 1830.

MATELIN François-Thimotée (* Paris 3.10.1774; † Paris 24.9.1847)
Modeleur 1832 (ex.).

MATTE Nicolas-Augustin (* Paris 31.1.1775; † Paris 23.4.1837)
Sculpteur 1808–1809 (ex.).

MÈNE Pierre-Jules (* Paris 25.3.1810; † Paris 21.5.1879)
Sculpteur 1869 (ex.).

MICHAULT ou MICHAUD François (* Ancy-le-Franc, Yonne, 24.7.1785)
Tourneur du 27.7.1827 au 1.9.1828.

MICHELI Pellegrino, dit Micheli jeune (* Brancoli, Italie, Toscane, 1763; † Paris 18.2.1830)
Mouleur en plâtre en avril 1808, novembre 1813, avril 1816 et septembre 1818 (ex.).

MILET Félix-Optat (* Bully, Seine-Maritime, 10.6.1838; † Sèvres 28.1.1911)
Tourneur de faïence en avril 1855; modeleur de terres cuites le 1.1.1862; démissionne le 1.1.1877.

MILET Jean-Nicolas-Marc, dit Milet père (* Bully, Seine-Maritime, 25.4.1801; † Sèvres 6.8.1880)
Mouleur de faïence en janvier 1855 ; emploi supprimé le 1.2.1872 (ex.).

MOINE Antonin-Marie (* Saint-Etienne, Loire, 30.6.1796; † Paris 18.3.1849)
Sculpteur 1831–1832 (ex.).

MONGINOT neveu
Tourneur le 2.8.1802.

MONGINOT Pierre, dit Monginot oncle, de Clignancourt, à Montmartre.
Tourneur d'octobre 1802 à janvier 1804.

MONTAUBRIE Adolphe-Gustave (* Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine, 7.1.1840)
Elève réparateur en juillet 1855; mouleur-réparateur le 1.3.1864 (p.p.); retraité le 1.12.1894.

MORAND Alexandre-Victor (* Paris 1.7.1815)
Sculpteur de janvier 1853 à décembre 1856 (ex.).

MOREAU Auguste-Charles-Edmond (appelé parfois par erreur Auguste-Edouard-Charles) (* Sèvres 19.8.1833)
Elève réparateur en janvier 1853; réparateur le 1.3.1858 (p.p.); mouleur le 1.4.1863; retraité le 1.3.1886.

MORIN Michel-Julien, dit Morin père (* Mayenne, Mayenne, 25.2.1832; † Sèvres 23.12.1891)
Elève tourneur en septembre 1848; tourneur le 1.4.1854 (p.p.); retraité le 1.1.1886.

MOUTON Antoine, dit Moutoni (* Lyon, Rhône, 29.1.1765; † après 1827)
Sculpteur 1808 (ex.).

MOYEZ Pierre-Marie (* Paris 10.3.1796; † Sèvres 9.4.1853)
Mouleur à l'essai d'août à octobre 1823; réparateur le 1.3.1826 (ex.); p.p. le 1.5.1827; réformé le 1.5.1848.

NATOI
Sculpteur 1813 (ex.).

NIEUWERKERKE Alfred-Emilien comte de (* Paris 16.4.1811; † château de Gattajola, près de Lucques, Italie, 16.1.1892)
Sculpteur 1864 (ex.).

NIQUET Jean-Marie-Célestin (* Sèvres 23.1.1838)
Elève mouleur-réparateur du 11.5.1854 au 7.7.1859.

NIQUET peut-être Prospère-François (* Sèvres 16.6.1820)
Elève mouleur en plâtre en avril 1835.

OGER Jean-Jacques (* Paris 24.9.1759; † Paris 8.4.1842)
Sculpteur le 9.11.1784 (p.p.); licencié en mai 1799; réintégré le 16.12.1802; retraité le 1.1.1821.

OLIVA Joseph-Alexandre (* Saillagouse, Pyrénées-Orientales, 4.9.1823; † Paris 22.2.1890)
Sculpteur 1860 (ex.).

ORU Alfred
Elève réparateur en mars 1863; garnisseur en 1866; élève réparateur de 1867 à mars 1868.

ORU Henry-Alfred (* Sèvres 28.5.1849; † Sèvres 31.8.1905)
Elève réparateur le 1.11.1862; élève mouleur en mars 1863; réparateur en 1865 (ex.); modeleur le 1.1.1875 (ex.); mouleur-réparateur du 1.4.1878 (p.p.) à sa mort.

PAIN Henry
Tourneur de 1801 au 27.9.1804.

PAULIN Louis-Alexandre-Auguste (* Strasbourg, Bas-Rhin, 11.5.1747)
Mouleur le 1.7.1766; licencié en mai 1799; réintégré en septembre 1804; retraité en 1812, mais apparaît encore sur les registres jusqu'en 1816.

PERCHERON Nicolas-Alexandre (* Sèvres 14.1.1815; † Paris 4.3.1864)
Elève réparateur le 1.1.1827; réparateur du 1.4.1834 (p.p.) à sa mort.

PERCIER Charles (* Paris 22.8.1764; † Paris 5.9.1838)
Décors et sculpteur 1805 à 1822 (ex.).

PEREZ
Tourneur du 15.10.1815 au 30.4.1816.

PETION Louis, dit Petion père (* Fulvy, Yonne, 10.3.1751; † Sèvres 19.2.1822)
Tourneur du 1.1.1769 à août 1789; réintégré le 23.3.1794; retraité le 1.1.1818.

PETITOT Pierre (* Langres, Haute-Marne, 11.12.1760; † Paris 7.11.1840)
Sculpteur 1808 (ex.).

PEYRE Jules-Albert-Alexandre, dit Peyre fils (* Paris 17.2.1844)
Elève modeleur d'avril 1860 à mars 1863.

PICARD Frédéric
Mouleur en plâtre en avril 1847 (ex.).

PINSON Auguste-Désiré-Alfred (appelé parfois par erreur Désiré-Auguste) (* Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine, 20.5.1831)
Elève réparateur de septembre 1844 à fin août 1845; apparaît sur les registres jusqu'à la fin de 1846; aide-mouleur en galvanoplastie le 1.5.1861; ouvrier mouleur-galvaniseur le 1.8.1863; retraité le 1.1.1882.

PLÉE
Réparateur en novembre 1811.

PORCHON Alexandre-Victor (* Fontainebleau, Seine-et-Marne, 22.11.1821; † Paris 16.11.1887)
Mouleur-réparateur en mars 1852 (ex.); absent des registres de 1852 à 1854; ouvrier aux pâtes le 1.4.1854 (p.p.); retraité le 1.5.1879.

PORCHON Pierre-Désiré (* Fontainebleau 8.11.1823; † Sèvres 19.1.1880)
Tourneur en juin 1853 (ex.); p.p. le 1.4.1854; tourneur en porcelaine tendre de 1857 à sa mort.

POSCH Leonhard (* Fügen, Tyrol, Autriche, 7.11.1750; † Berlin, Allemagne, 21.6.1831)
Sculpteur 1814 (ex.).

PRADIER Jean-Jacques, dit James (* Genève, Suisse, 23.5.1790; † Bougival, Yvelines, 4.6.1852)
Sculpteur 1837 (ex.).

D X

PRINTZ Charles-Frédéric (* Berlin, Allemagne 21.5.1805; † Deutz, près de Cologne, Allemagne, après 1862)
Tourneur du 28.6. au 31.8.1830.

R

RADUREAU
Tourneur d'août 1839 à juin 1840.

RAHOUL peut-être Charles-Alexandre (* Sèvres 10.10.1850; † Sèvres 30.6.1871) ou Samuel-Albert (* Sèvres 17.4.1852)
Elève répareur d'avril à juillet 1867.

JR

RÉGNIER Hyacinthe-Jean (* Paris 18.4.1803; † Gambais, Yvelines, 13.2.1870)
Modeleur le 1.6.1825 (ex.); modeleur-sculpteur le 1.5.1827 (p.p.); retraité le 1.7.1863.

R .. R

RÉGNIER Jean-Marie-Ferdinand (* Heilly, Somme, 23.10.1774; † Sèvres 3.6.1857)
Modeleur-sculpteur du 1.4.1812 à fin mars 1814, puis à partir de février 1820 (ex.); p.p. le 1.4.1822; chef des pâtes et fours le 1.4.1826; retraité le 1.5.1848.

CR —

RENARD Hubert-Constantin (* Maubert-Fontaine, Ardennes, 18.9.1828; † Sèvres 4.2.1919)
Tourneur d'étuis le 16.8.1847; tourneur le 1.1.1849 (ex.); tourneur de grandes pièces en janvier 1857; p.p. le 1.4.1859; chef des ateliers de fabrication le 11.5.1889; retraité le 15.1.1892.

RENARD Jean-Jacques (* Maubert-Fontaine, Ardennes, 16.3.1826; † Sèvres 29.9.1914)
Elève tourneur en novembre 1854; commis le 1.3.1856, puis chef du matériel; retraité le 16.3.1886.

RENAUD Jean-Martin (* Sarreguemines, Moselle, 12.11.1746; † Paris 20.1.1821)
Sculpteur 1807, 1808 (ex.).

JR .. Roger

ROGER Thomas-Jules (* Issoudun, Indre, 18.10.1822; † Sèvres 30.9.1886)
Sculpteur toute l'année 1852 (ex.), puis à nouveau à partir de 1856; sculpteur d'ornements du 1.1.1862 (p.p.) à sa mort.

ROGUIER Henry-Victor (* Besançon, Doubs, 3.3.1758; † Paris 14.8.1841)
Sculpteur-modeleur de 1784 à 1792, en 1806 et en 1813.

ROLAND Philippe-Laurent (* Pont-à-Marcq, Nord, 13.8.1746; † Paris 11.7.1816)
Sculpteur 1785, 1806 (ex.).

ROMAGNESI Antoine-Michel-Joseph (* Paris 1.9.1781; † Paris 9.4.1852)
Sculpteur 1814 (ex.).

ROUSSEL Auguste
Mouleur d'août 1851 à janvier 1852.

R

ROUSSEL Jean-Charles (* Heilles, Oise, 9.4.1802; † Sèvres 18.6.1873)
Tourneur en janvier 1844 (ex.); tourneur le 1.1.1845 (p.p.); retraité le 1.10.1871.

ROUXEL Jacques-Marie (* Rennes, Ille-et-Vilaine, 8.7.1826)
Tourneur de faïence le 28.7.1862 (ex.); p.p. le 1.3.1864; révoqué le 1.8.1865.

RUDE François (* Dijon, Côte d'Or, 4.1.1784; † Paris 3.11.1855)
Sculpteur 1813, 1814 (ex.).

RUTXIEL ou RUTHXIEL Henri-Joseph (* Lierneux, province de Liège, Belgique, 4.7.1775; † Paris 15.9.1837)
Sculpteur 1808, 1812 (ex.).

S D

SAINT-DENIS Jean-Michel, dit Saint-Denis aîné (* St Prix, Val d'Oise, 7.4.1769; † Paris 27.6.1823)
Tourneur de petit creux en février 1787; retraité le 1.12.1822.

SAINT-DENIS Sébastian-Louis (* Sèvres 11.10.1825; † Paris 30.7.1874)
Elève répareur d'août 1840 à mai 1841.

SAUVAGEAU ou SAUVAGEOT Jacques
Tourneur de juin au 24.12.1806.

SEQUETIN
Mouleur en plâtre de juin 1852 à octobre 1854.

SÉVENIN Pierre, dit Canary ou Canarie (* 1762/1763; † Sèvres 1.7.1809)
Tourneur du 3.10.1802 au 21.5.1804.

SEVIN peut-être Louis (* Sèvres 11.9.1846)
Elève modeleur en octobre 1865, puis élève garnisseur de janvier à septembre 1867.

SOLON Marc-Louis-Emmanuel (* Montauban, Tarn-et-Garonne, 31.7.1835; † Stoke-on-Trent, Grande-Bretagne, 23.6.1913)
Sculpteur en janvier 1857 (ex.); sculpteur de figures le 1.1.1862 (p.p.); démissionne le 1.9.1871.

SZAMOWSKI Théodore (* Orgiler ou Rgiler, Pologne, 11.4.1800; † Sèvres 2.7.1863)
Répareur le 12.9.1846 (ex.); mouleur le 1.1.1848 (p.p.); révoqué le 29.9.1849; réintégré en juin 1853 comme mouleur (p.p.); répareur en porcelaine tendre le 1.3.1856; mouleur en porcelaine tendre du 1.3.1858 à sa mort.

TAGOT Pierre-Paulin (* Bordeaux, Gironde, 27.6.1800; † Sèvres 21.5.1862)
Tourneur le 8.4.1846 (ex.); p.p. le 1.1.1848; tourneur de creux du 1.3.1856 à sa mort.

TARAUD A. Pierre
Tourneur en 1817.

TAUNAY Auguste-Marie ou Charles-Auguste (* Paris 26.5.1768; † Rio de Janeiro, Brésil, 24.4.1824)
Sculpteur 1802 à 1807 (ex.).

THÉVENOT Charles, dit Thévenot fils aîné (* Pourrain, Yonne, 6.10.1767; † Sèvres 2.10.1840)
Répareur-garnisseur le 1.10.1787; retraité le 1.1.1826.

THION Eloi-Siméon (* Sèvres 18.5.1824; † Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine, 30.9.1895)
Elève répareur en janvier 1837; élève tourneur en 1841; tourneur le 1.1.1845 (p.p.); contremaître des fours et des pâtes le 1.1.1876; retraité le 1.1.1883.

THION François-Joseph, dit d'abord Thion fils, puis Thion père (* Sèvres 8.1.1790; † Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine, 23.10.1865)
Apprenti en 1801; élève tourneur en 1806; tourneur le 1.1.1808 (p.p.); retraité le 1.1.1848.

THION Joseph dit Thion père (* Cé-sur-Saune [?], Doubs, 1754; † Paris 8.5.1814)
Elève tourneur en 1771; quitte Sèvres pour l'armée en 1776; réintégré le 1.3.1783; retraité le 1.1.1813.

TOLLOT Charles-François (* Sèvres 11.4.1841)
Elève répareur de 1855 à avril 1857.

TOLLOT Michel (* Fulvy, Yonne, 30.8.1801; † Sèvres 22.4.1854)
Elève tourneur le 1.4.1818; tourneur du 1.4.1825 à sa mort (p.p.).

TOLLOT Robert, dit Tollot fils (* Sèvres 15.12.1833; † Sèvres 13.9.1887)
Elève répareur d'avril 1853 à 1856.

TRANCHANT Louis-Alphonse
Sculpteur de novembre 1852 à juin 1858 (ex.).

TRIPET peut-être Antoine-Charles-Auguste (* Sèvres 12.7.1837), ou Pierre-Alexis (* Châteaufort, Yvelines, 14.3.1839)
Elève répareur de janvier à septembre 1856.

TRIQUETI Henri baron de (* Château de Perthuis, Conflans-sur-Loing, Loiret, 24.10.1804; † Paris 11.5.1874)
Sculpteur 1838 à 1844 (ex.).

TRISTAN François-Marie (* Sèvres 4.4.1778; † Sèvres 19.3.1839)
Elève en 1789; tourneur en 1794; quitte Sèvres pour l'armée le 1.9.1796; réintégré

le 31.10.1814 (ex.); p.p. le 1.4.1825; disparaît des registres en juin 1928.

TRONIOU ou TRONION Guillaume (* Ploujean, Finistère, 18.8.1816; † Paris 21.2.1881)
Tourneur de faïence de janvier 1859 à mars 1862.

TROTÉ Antoine-Joseph (* Lurcy-Lévis, Allier, 2.3.1799; † Paris 22.3.1847)
Tourneur du 26.7.1842 à avril 1846, puis malade.

VALOIS Achille-Joseph-Etienne (* Paris 12.1.1785; † Paris 17.12.1862)
Sculpteur 1813 et 1815 (ex.).

VERDIER Louis-Nicolas (* Sèvres 9.5.1827; † Sèvres 15.5.1888)
Elève tourneur en janvier 1855; tourneur en 1856 (ex.); tourneur d'assiettes le 1.1.1862 (p.p.); retraité le 12.3.1888.

VERNOIS Louis-Gustave (* Sèvres 12.7.1821; † Auteuil près de Paris, 1.8.1859)
Elève mouleur en plâtre du 9.10.1833 à décembre 1834.

VILAIN Jacques-Eugène, dit Vilain fils (* 1828; † Paris 18.1.1886)
Mouleur réparateur de mars à mai 1859, puis élève-réparateur de janvier à juin 1866.

VILAIN Jacques-Marie (* Paris 6.4.1806; † Sèvres 1.7.1865)
Réparateur en février 1845 (ex.); p.p. du 1.1.1846 à sa mort.

VITAL-ROUX Joseph (* Paris 29.11.1808)
Chef des fours et pâtes le 1.5.1848; démissionne le 1.4.1856.

VIVIEN Alexandre
Tourneur du 15.5. au 22.9.1804.

Annexe

Bien que n'entrant pas dans le cadre chronologique de cette étude, certaines marques postérieures à 1871 ont été reproduites ci-dessous.

BARTHEL Octave-Frédéric, tourneur d'assiettes de 1882 à 1884.

BONNAFOUX Julien, tourneur de 1883 à 1928.

CARO Pierre, tourneur de 1890 à 1899.

CHABANON Henri-Eugène, tourneur de 1883 à 1920.

COURSIMAULT Alfred, mouleur en 1885.

DUPUIS Henri-Alexis, tourneur de 1885 à 1896.

JOLIN Jules-Denis-Rémi, tourneur de 1889 à 1895.

LAJON Jules-Louis, modeur-réparateur de 1880 à 1894.

LEDOUX Georges-Maurice, tourneur de 1882 à 1887.

MALDÉMÉ Ernest-Charles, tourneur de 1881 à 1909.

MILLIÉ Henry, mouleur-réparateur-garnisseur de 1888 à 1900.

RICHARD Eugène, modeur-réparateur de 1872 à 1907.

VILLION Emile, tourneur de 1887 à 1897.