Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1988)**

Heft 103

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

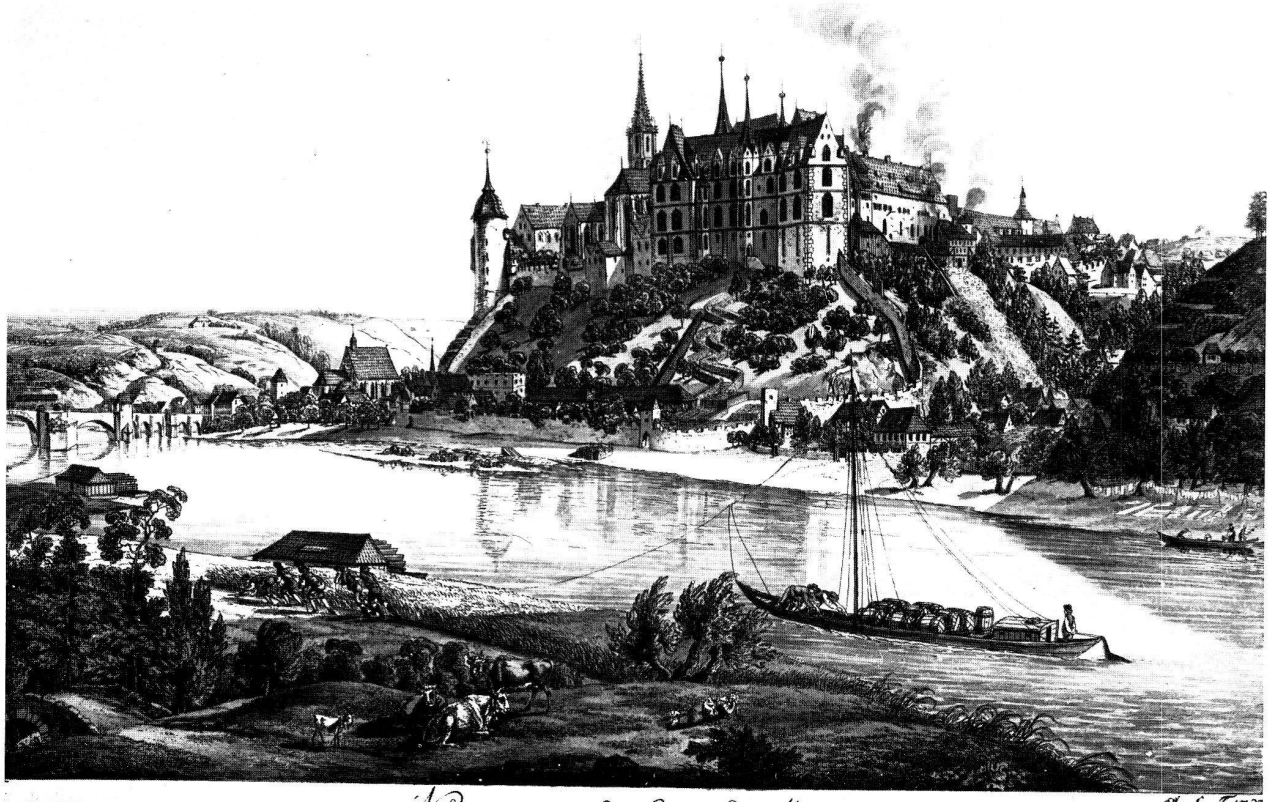
http://www.e-periodica.ch

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 103

Januar 1988

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique



Vue septentrionale du Chateau de Meissen.

Chrafer. F. 1787

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 103

Januar 1988

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique

INHALTSVERZEICHNIS

T. H. Clarke Johann Joachim Friedrich Elsasser's Engravings of the «Academic» and Marcolini periods, 1785—1792
or
«Contouren von allerley Figuren, Vasen und Groupen aus der Meissner Porzellan-Fabrik in den Jahren 1785—1792 gestochen.»

I. Johann Joachim Friedrich Elsasser and his outline engravings of the Marcolini Period 3
II. Notes on the Marcolini Period and brief biographies 7
III. Meissen and the Antique 11
IV. Introduction to the «Contouren» of Elsasser, 1785—92 ..... 17— 19
V. Notes on the «Contouren» ..... 19— 54
VI. Bibliography 55
VII. The «Contouren» ..... 57—112

Redaktion: Prof. Dr. Rudolf Schnyder, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
Redaktionelle Mitarbeiterin: Frau Friederike Felber-Dätwyler, Kilchberg ZH

Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.