Alte Mitteilungsblätter und Publikationen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 115

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Alte Mitteilungsblätter und Publikationen

Nr.	Jahr	Titel	Preis:	Stk.
1 -10	1946-1948	Reprint der Mitteilungsblätter 1 - 10	65.--	5
34	1956	R. Wark: A.F. von Löwenfinck, Porzellanmaler, S. Ducret: 50 Jahre Langenthal R.L. Wyss: Winterthurer Tintengeschirr in Form eines Kirchenmodells	30.--	52
45	1959	G.R.Scott: Herold at Du Paquier and Meissen B.Rackham: Italian Maiolica J.-F. Hayward: Jagdservice Du Paquier	20.--	36
46	1959	G.Liverani: Maiolica italiana	20.--	24
56	1962	E. Kramer: „Vier Elemente" von Closter Veilsdorf und Fulda. R. Just: Maskensaal im Schloss Böm. Krumau G. Reinhekkel: Vorbilder und Modelle des Meissner Werkarchivs von 1720 bis 1745	20.--	54
57	1962	K. Frei: Freiburger Fayencefabriken R. Just: Glasschnittportraits d. Grafen K. Sternberg, Arbeiten des D. Biemann	20.--	40/20
60	1963	H. Huth: Tafelschmuck des Grafen H. von Brühl M. Felchlin: Kachelmuseum in Otterlo M. Oppenheim: Der Apfeldieb, ein Höchster Modell	20.--	34
61	1963	G. Sikota: Keramik von Hollohaza	20.--	21
62	1963	Koptische Keramik, Streit um Johann Peter Melchior	20.--	33
63	1964	R. Schnyder: Gründer der Zürcher Porzellanmanufaktur H. Willi: Prozess des Stadtgerichtes Zürich 1791 H. Heidegger: Über den zürcherischen Luxus U. Isler: Salomon Gessners Tabaktopf A. Nägeli: Hans Martin Usteri H. Lavater: Brief an H. M. Usteri R. Schnyder: Basler Kreditoren F. Guggenheim: Zürcher Porzellan aus jüdischem Besitz A. Spengler: Brief an H. M. Usteri R. Schnyder: Zur Datierung der Zürcher Porzellanfiguren T. Spühler: Geschirre aus Schooren um 1800	30.--	38/80
64	1964	A. Klein: Das Bild aus Fayence und Porzellan H. Schaubach: Der legendäre Russinger H. de. Vielcastel: Les Collectionneurs	20.--	7
65	1964	H. E. Thomann: Die „Delftse Pottenkamer" der J. R. Geigy AG, Basel	40.--	1
66	1965	R. Hrbkova: Olmützer Fayencen H. Mehlhose: Rustikale Fayencen der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts	20.--	10

67	1965	I. Menzhausen: Kryptische Signatur von Höroldt K. T. Marik: Zwei Walzenkrüge von Höroldt P. Mediger: Goldschmiedearbeiten als Vorbilder zu Porzellanstücken des 18. und 19. Jahrhunderts	20.--	4
68	1965	R. Schnyder: Keramik vom Hauenstein R. Hrbkova: Mährische Fayence	20.--	46
69	1966	R. Schnyder: Schweizer Keramik der Gegenwart A. M. Mariën-Dugardin: La céramique contemporaine Belge	20.--	51
70	1966	K. Strauss: Süddeutscher Apothekertopf von 1591 H. Schaubach: Zur Höchster Frage, Die „Vor-Melchior-Künstler". P. Mediger: Scheurichs Verhältnis zu Ballett und Oper. „Der Schwebende" eine Plastik von Barlach.	20.--	60
71	1966	K. Strauss: Kachelkunst im Alt-Liveland P. Mediger: Orangeriekübel für den Zwinger	20.--	14
72	1967	R. Schnyder: Keramik aus der Sowietunion A. Hernandez: Kachelsammlung des GM Basel G. Liverani: Museo della Porcellana di Doccia	20.--	15
73	1967	W. A. Staehelin: Rache des Langnauer Töpfers K. Strauss: Hollitsch Fayence P. Mediger: Vorbilder zu Porzellan-Stücken ders. Ergänzende Notiz über Orangeriekübel. F. Biemann: Portrait einer jungen Dame	20.--	30
74	1967	K. Strauss: Geschichte der Schles. Fayencefabr.	20.--	22
75	1967	R. Hrbkova: Porzellanmaler J. Z. Quast P. Mediger: Kupferstich- und Architektur-vorbilder für Meissern Porzellanstücke C. Stephani: Deute Töpfer von Baia Spriei	20.--	67
76	1968	K. Strauss: Glogauer Hafnerkeramik der Renaissance F. Biemann: Kuttrof-Sonderling unter dem Glas C. Stephani: Töpferwaren aus Visen de Sus	20.--	51
78	1969	K. Strauss: Südtiroler Fayencen der Renaissance P. Mediger: J.J.Kändler und P. Scheurich Vergleichende Betrachtungen P. Mediger: Geschichte des Schwanenservices R. Schnyder: Zürcher Porzellan in Erziehungs- und Museumswesen.	20.--	14
79	1969	W.A. Staehelin: Berner Keramik: Von Dittling zu Frischings Oefen. H. Steininger: Keramik in Oesterreich, 12. Jh. W.A. Staehelin: Eucharius Holzach	20.--	20
81	1970	W.A. Staehelin: Öfen der Manufaktur Frisching	40.--	5
82	1971	K. Strauss: Bunzlauer Töpfereien A.-Ch. Gruber: Modèle inconnu de Frankenthal H. Schaubach: Plaudereien	20.--	-/38

84	1972	K. Strauss: Keramikgefässe auf Tafelbildern des 15./16. Jh.	30.--	2
85	1973	G. Schiedlausky: Taufgarnitur d. Dr. C. Scheurl T. H. Clarke: L. Lück at Vienna 1750 - 1751 H. Langer: Ein süddeutscher Fayence-Krug	20.--	47
86	1974	G. Pletzer: Entwicklung d.Kröning u.s. Keramik P. Mediger: Service von Friesen R. Schnyder: Fayencen 1740 - 1760 i.d. Schweiz	20.--	22/40
89	1976	T. H. Clarke: The rhinoceros E. Pelichet: Un document inédit de Nyon	50.--	43
92	1979	R. Schnyder: Langenthal, Tradition ders. Fabrikmarke von Langenthal K. Moser: J. Spühler, Töpfer von Wil Ch. Roth: Die Troubadours und die Keramik F. de. Vogelaere: L'art de la céramique actuelle en Belgique V. Ellwanger: Die Sammlung Nievergelt	20.--	2/50
94	1980	C. Boltz: Ein „Present vor die Königin von Frankreich" B. Chevallier: Les marques en creux de Sèvres R. Hrbkova: Fürstl. Dietrichstein. Fayencemanufaktur in Mährisch Weisskirchen Ch. Zimmermann: Hafner-Ordnung der Huterischen Brüder	20.--	2/30
95	1981	M. Früh: Winterthurer Kachelöfen für Rathäuser	50.--	3/40
96	1982	C. Boltz: Formen des Böttger-Steinzeugs 1711	30.--	2/120
97	1982	R. Schnyder: Miniature Ceramics	20.--	2/70
98	1983	M. Kresz: Spät-Habaner Fayence des 18. Jh. in Ungarn. Ch. Zimmermann: Geheimschrift und Rezepte der Habaner S. Kecskemeti: Einmann Ziegelfabrik S. Al Azharia Jahn: Sudanese „DOKAS"	30.--	2/34
99	1984	V. Woldbye: Höroldt Chinoiserien F: Biemann: W. Jacobs van Heemskerk 1613 - 1692 und J. von Sorgen Ch. de Schoulepnikoff et R. Schnyder: Château de Prangins.	20.--	3/45
100	1985	G. Reineking von Bock: Paul Scheurich und Meissen (1883 - 1945)	40.--	28/10
101	1986	E. Bodmer / B.Messerli: Tonwarenfabrik Bodmer in Zürich - Wiedikon	30.--	20/24
102	1987	O. Metzger: Zürcher Porzellane der S. La Roche W. Goder: Kerstin in Meissen C. Boltz: Johann Christoph Horn A. Schnyder: Der Kaffee erobert Europa	30.--	1
103	1988	T. Clarke: J.J.F. Elsässers' Engravings, Meissen 1785-1792	50.--	12

104	1989	E. Czernis: Golden Years of Meissen and Sacon Jesters. the Schmiedel bust in Australia T. Clarke: J.J.Woerab's engravings of the Commedia dell'Arte C.Boltz: Nachtrag zu J.C.Horn	30.--	3/100
105	1991	G. Le Duc: La manufacture de St-Cloud pendant ses 50 premières années. B. Shifmann: A Paris porcelaine vase of Nast	50.--	29
106	1991	B. Messerli: Der dekorative Entwurf in der Schweizer Keramik des 19. Jh	40.--	2/34
107	1993	S. Glaser: Georg Christian Oswald (1692 - 1733)	50.--	1/130
108	1994	Kovalevski: G.F. Kersting in Meissen	50.--	21
109/	1997	R. Schnyder: Die Hafnerwerkstatt Josef Keiser Walter Higy: Eduard Schaerer Rolf Keller: Johann Michael Bossard	50.--	-/110
111	1997	Michael Newman: The Comedians of Franz Anthony Bustelli	50.--	4/175
112	1999	Michael Newman: Napoleonische Ikonographie ausserhalb Frankreich	50.--	4/180
113	2000	Ausstellung der Internationale Akademie für Keramik in Frechen	50.--	11/100
114	2001	Malcom D. Gutter: Trough the looking Glass –Viewing Böttger and Other Red Stone R. Schnyder: l'Art du temps et de la table ders. Von Osten nach Westen – Von Westen nach Osten	50.--	298/-
115	2002	Register der Mitteilungsblätter Nr. 1 – 112	40.--	100/-

Folgende Neujahrsgaben sind verfügbar:

1947	W. A. Staehelin: Bibliographie der schweiz. Keramik vom Mittelalter bis zur Neuzeit.	10.--	44
1962	Register der Mitteilungsblätter Nr. 1 - 50	20.--	7
1965	R. Schäfer: Die kurmainzische Porzellanmanufaktur zu Höchst und ihre Mitarbeiter	10.--	7
1969	M. Früh: Bibliographie der schweiz. Keramik 1947 - 1968	10.--	53
1971	M. Felchlin: Das Arkanum der Matzendorfer Keramiken	10.--	14
1971	Schweizer Keramik heute	30.--	6
1972	R. Schnyder: Keramik des Mittelalters. SLM 30	10.--	4
1974	Auktionskatalog Sotheby's 7.5.1974 Zürcher Porzellan und Fayence - Sammlung Schwarzenbach	40.--	10
1975	M. Centlivres: Fayences persanes des 19. et 20. s.	10.--	120
1980	J. Matusz: Porzellan aus Doccia	--.--	250

1981	O. Walcha: Anekdotisches Porzellan	5.--	120
1984	15 Schweizer Keramiker, Ausstellung der Nationen Faenza 1984	20.--	16
1989	R. Schnyder: Winterthurer Keramik	30.--	27
1990	R. Schnyder: Schweizer Biedermeier-Fayencen	30.--	12
1992	R. Schnyder: Ofenkeramik des 14./15. Jh. aus Zürich.	10.--	3
1993	R. und F. Felber: Halali und Petri Heil. Jagen und Fischen in der Zürcher Kunst	25.--	9
1993	D. Ball: Kaffee aus Porzellangeschirr und Aludosen	20.--	40
1995	Aarauer Neujahrsbeleg	20.--	2
1999	Chacheli us em Bode	20.--	9/-
2000	Feu Sacré	25.--	8/-
2000	Matzendorfer Keramik	20.--	2/-
2001	Catelles du canton de Vaud	50.--	25/-
2001	Jagdmotive in der Keramik René E. Felber	10.--	6
2002	Der festlich gedeckte Tisch im Kloster – Zürcher Porzellan aus dem Einsiedler Service von 1775/76	10.--	6
2002	Jagd - Ethik René E. Felber	10.--	7