Forschungsbeiträge und Aufsätze Heft 1 - 112 (1999)

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 115

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Forschungsbeiträge und Aufsätze Heft 1-112 (1999)

Autor / Autorin		Titel	Heft	Datum	Seiten	Abb.
Albrecht, Herbert	1	Böttger und seine Zeit	40	Okt. 1957	15-17	-
Arizzoli-Clémentel, Pierre	1	Les surtouts impériaux en porcelaine de Sèvres 1804-1814 (mit Register)	88	Mai 1976	3-63	70
Babel, Charles	1	Après l'exposition de la Faïence ancienne provençale à Genève	11	Dez. 1948	9-10	-
Backer, Hanns E.	1	Hausmalerei	8	März 1948	24-27	
	2	Hundert Jahre Fitzwilliam Museum in Cambridge	9	Juni 1948	19-20	-
	3	Keramik auf der "Danish Art Treasures through the Ages"	12	April 1949	10	-
	4	Ein Meissner Wappenservice von Bonaventura Gottlieb Häuer	13	Juli 1949	11-12	1
	5	Nachtrag zum Aufsatz: Ein Meissner Wappenservice von Bonaventura Gottlieb Häuer [Mitteilungsblatt 13, Juli 1949, S. 11-12]	14	Dez. 1949	9-10	-
	6	Queen Mary als Sammlerin	24	Juli 1953	8	-
	7	Commedia dell'Arte und die Figur des Dottore	26	Dez. 1953	27-28	3
	8	Die seltensten Harlekine Meissens	27	April 1954	21	1
	9	Eigenhändige Arbeiten von J.G. Herold	39	Juli 1957	28-29	6
	10	Komödienfiguren in der Sammlung Dr. Ernst Schneider	50	April 1960	59-62	22
Ballardini, Gaetano	1	Faenza und die Keramik [Übers.: S. Ducret]	6	Sept. 1947	15-16	-
	2	Die Wiedergeburt des internationalen Museums in Faenza	8	März 1948	28	-
	3	Quelques notes sur la réouverture du Musée International des Céramiques de Faenza	15	Ostern 1950	15	-
	4	Nuovi incrementi al Museo Internationale delle Ceramiche di Faenza	16	Aug. 1950	8	-
Bayer, Adolf	1	Berichtigung zum Aufsatz von Michel Oppenheim: Über zwei Malersignaturen auf Porzellan der Kurfürstlich-Mainzischen Porzellan-Manufaktur in Höchst [Mitteilungsblatt 33, Dezember 1955, S. 14-15]	35	Juli 1956	12	-
	2	Ansbach-Augsburger Hausmalerkrüge	44	Okt. 1958	32-34	5
Berchtold, Hans	1	Eine Verkaufsstelle für Matzendorfer Keramik in Zofingen	91	Aug. 1978	15	-

Bernot, Paul	1	La fabrique Klug-Hunerwadel, son époque et l'opinion de nos contemporains	24	Juli 1953	11-13	3
Blackburn, William W.	1	The length of J.G. Herold's career as an artist, and other notes	39	Juli 1957	33-37	10
Bodmer-Huber, Ernst	1	Die Tonwarenfabrik Bodmer in Zürich-Wiedikon: Geschichte, Produktion, Firmeninhaber, Entwerfer [und Messerli -Bolliger, Barbara E., vgl.: Messerli 1]	101	Juli 1986	3-60	118
Boltz, Claus	1	Ein "Present vor die Königin in Frankreich"	94	Dez. 1980	3-4	1
	2	Formen des Böttgersteinzeugs im Jahre 1711	96	März 1982	7-40	20
	3	Johann Christoph Horn	102	Dez. 1987	13-20	12
	4	Nachtrag zum Aufsatz: Johann Christoph Horn [Mitteilungsblatt 102, Dezember 1987, S. 13-20]	104	Okt. 1989	16	3
Braun, Edmund Wilhelm	1	Die Fayencen von Bernard Palissy mit figuralen Reliefs	8	März 1948	29-30	-
	2	Siegburger Steinzeuggefässe der Spätrenaissance mit Nürnberger Patrizierwappen	8	März 1948	31-33	-
	3	Eine verkannte Nürnberger Hausmalerarbeit des Abraham Helmhack	11	Dez. 1948	10	1
	4	Steirische Wappenschüsseln des 16. und 17. Jahrhunderts	15	Ostern 1950	12-13	1
	5	Über ein Trinkgefäss in Form eines Stiefels aus Bayreuther Fayence in der Sammlung Bally	25	Sept. 1953	19	1
	6	Die Schretzheimer Fayencemadonna der Sammlung Igo Levi in Luzern	27	April 1954	16-17	4
Braun, Edmund Wilhelm [und Ducret, Siegfried]	7	Würzburger Porzellanfiguren [vgl. Braun 27]	41	Jan. 1958	23-28	9
Bröse, Siegfried E.	1	Die mythische Deutung in der Keramik	40	Okt. 1957	21-22	-
	2	Verklärte Erde - Wesen und Gestalten der keramischen Kunst	40	Okt. 1957	12-14	-
Charleston, R.J.	1	The faience factory at Mosbach	55	Aug. 1961	18-27	7
Chavallier, Bernard	1	Les marques en creux de la porcelaine de Sèvres (1801-1871)	94	Dez. 1980	5-23	-

Chellis, Elizabeth	1	Wedgwood Medaillon - A Memorial to Salomon Gessner (1730-1788)	37	Jan. 1957	25-27	1
Chompret, Joseph	1	Vie errante d'un céramiste d'origine Suisse: Protais Pidoux	11	Dez. 1948	10-11	2
	2	Aprey et Meillonas, Teil I	27	April 1954	17-18	1
	3	Meillonas, Teil II	28	Juli 1954	18-20	1
	4	Marseille - La joie de vivre	30/31	März 1955	38-39	1
Clarke, Timothy H.	1	An important early Meissen tankard painted by J.G. Herold; Ergänzung zum Aufsatz von Rudolf Just: Der Meissner Hüttel-Krug [Mitteilungsblatt 44, Oktober 1958, S. 35-36]	45	Jan. 1959	28	-
	2	More on Ludwig Lück at Vienna 1750-1751	85	Okt. 1973	17-18	6
	3	The rhinoceros in European ceramics	89	Nov. 1976	3-20	61
	4	Johann Joachim Friedrich Elsasser's Engravings of the "Academic" and Marcolini Periods, 1785-1792, or "Contouren von allerley Figuren, Vasen und Groupen aus der Meissner Porzellan -Fabrik in den Jahren 1785-1792 gestochen"	103	Jan. 1988	3-112	208
	5	Johann Jacob Wolrab's engravings of characters from the Commedia dell'Arte, Nuremberg, c. 1720	104	Okt. 1989	11-15	16
Claude, Alex	1	Daten zur Familie und zur Betriebsgeschichte der Hafnerei Keiser [aus: Die Entdeckung der Stile - Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; vgl. Higy 1, Keller 1-3, Schnyder R. 14] (mit Register)	109/110	Jan. 1997	7-10	-
Costa Andrade, F.V.C. de	1	Collecting and study	33	Dez. 1955	19-20	1
Czernis-Ryl, Eva	1	The Golden Years of Meissen Porcelain and Saxon Jesters: the Schmiedel bust in Australia	104	Okt. 1989	5-11	6
Deonna, Waldemar	1	Nyon et Genève	17	Dez. 1950	6-9	11
	2	La marque de la porcelaine de Nyon [mit 32 Markentafeln]	19	Aug. 1951	2-8	-
Descamps, J.	1	Un Suisse, Fidèle Nolet, Fondateur de la fabrique de faïence de Clamecy (Nièvre)	20	Dez. 1951	7-8	-
	2	Contribution du Nord de la France à l'Extension de l'Industrie Céramique Ancienne	21	Juni 1952	9-12	-

Dettmer, Friedrich	1	Eine Lanze für die Neo-Keramik	24	Juli 1953	14-15	6
DeVogelaere, F.	1	L'art de la céramique actuelle en Belgique	92	Dez. 1979	14-16	9
Dreyfus, Emile J.	1	Faïences de Rouen, Lille, etc. à decor de "Lambrequins"	21	Juni 1952	12	-
	2	Note relative aux faïences à fond jaune de Meillonas	24	Juli 1953	15-16	1
	3	Dolder - Doltaire?; Zusatz zum Artikel von A. Kröll: A propos de Céramistes du XVIIIe siècle [Mitteilungsblatt 38, April 1957, S. 22-23]	41	Jan. 1958	29-30	-
Ducret, Siegfried	1	Historische Zeitungsberichte zu Nyon-Porzellan	7	Dez. 1947	10-12	-
	2	Das Freysche Mastico	8	März 1948	34-35	-
	3	Joseph Hackl - Hausmaler in der Seuterschen Werkstatt in Augsburg	11	Dez. 1948	12	2
	4	Adam Spengler - Direktor der Porzellanfabrik Zürich und Hauptcollector der Churer Schullotterie	11	Dez. 1948	12-13	-
	5	Augsburger Hausmaler	12	April 1949	10-12	5
	6	Echt oder falsch?	15	Ostern 1950	13	2
	7	Albert Anker aus Ins, Schüler von Theodor Deck in Paris	22	Jan. 1953	9-10	4
	8	Fayence-Oeuvre Albert Ankers; Nachtrag zum Aufsatz: Albert Anker aus Ins, Schüler von Theodor Deck in Paris [Mitteilungsblatt 22, Januar 1953, S. 9-10]	23	April 1953	13	-
	9	Langenthaler Porzellan mit sintertechnischem Dekor	23	April 1953	14-16	8
	10	Über das Wort Porzellan	23	April 1953	9	-
	11	125 Jahre Tonwarenfabrik Ziegler A.G. in Schaffhausen	24	Juli 1953	16-19	5
	12	Die Keramiksammlung im Bally Schuhmuseum in Schönenwerd	25	Sept. 1953	12-14	15
	13	Salomon Gessners Porzellanmalereien	25	Sept. 1953	19-20	8
	14	Bouradlous und Trembleusen	26	Dez. 1953	15-17	15
	15	Keramische Kostbarkeiten in schweizerischen Privatsammlungen	28	Juli 1954	14-15	8
	16	Mathias Neeracher aus Stäfa, zweiter Beisitzer der Zürcher Porzellanfabrik	30/31	April 1955	43-44	-
	17	Das Memorale Friedrich Augusts zum Schutze der Meissner Schwertermarke und ihre Imitation durch andere zeitgenössischen Fabriken	32	Aug. 1955	18-21	20
	18	Fünfzig Jahre schweizerische Porzellanfabrik Langenthal	34	April 1956	20-22	1
	19	Was kostete der Betrieb einer kleineren Porzellanfabrik im 18. Jahrhundert?	35	Juli 1956	8-9	-
	20	Samson, Paris - Ein Interview	35	Juli 1956	9-11	-

Ducret, Siegfried *(forts.)*	21	Direktor Johann Adam Spengler	35	Juli 1956	30-32	-
	22	Die Zentenarfeier Meissens im Jahre 1810	35	Juli 1956	11	1
	23	Keramische Probleme	36	Okt. 1956	23-24	6
	24	Aus der Privatsammlung unserer Mitglieder, Teil I: Hausmalereiarbeiten in der Sammlung Dr. Hans Syz in Westport	38	April 1957	23-24	6
	25	Die Arbeitsmethoden Johann Gregor Höroldts	39	Juli 1957	38-40	32
	26	Aus der Privatsammlung unserer Mitglieder, Teil II [diverse Sammlungen]	40	Okt. 1957	31-32	7
	27	Würzburger Porzellanfiguren [vgl: Braun 7]	41	Jan. 1958	23-28	9
	28	Aus der Privatsammlung unserer Mitglieder, Teil III [diverse Sammlungen]	42	April 1958	23-24	8
	29	Neue Dokumente über die Porzellanfabrik in Nyon	46	April 1959	33-36	4
	30	Fabeltiere	47	Juli 1959	31	1
	31	Eine seltene Zürcher Porzellangruppe	48	Okt. 1959	35-36	2
	32	Frühmeissner Dekors	50	April 1960	21-32	79
	33	Neues über Zürcher Porzellan	51	Juli 1960	23-24	14
	34	Vierzig Jahre Keramische Kunstschule Faenza	51	Juli 1960	12	-
	35	Neue und unbekannte Würzburger Porzellanfiguren	53	Jan. 1961	20-22	15
	36	Zürcher Porzellane und Fayencen	53	Jan. 1961	11	-
	37	200 Jahre Zürcher Porzellan	61	Okt. 1963	6-7	-
Elder, Robert A.	1	Lithophanic Art	37	Jan. 1957	18-22	7
Ellwanger, Volker	1	Die Sammlung Nievergelt	92	Dez. 1979	16-17	6
Fahrländer, Max	1	Langnauer Töpferwaren aus Heimberg	13	Juli 1949	12-13	4
	2	Pennsylvania Dutch Art – eine schweizerische Bauernkunst	24	Juli 1953	19-20	2
Felchlin, Maria	1	Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingstfahrt der Keramikfreunde	60	Mai 1963	20-23	9
Fischer, Beat von	1	Salomon Gessner [und seine Beziehungen zu Portugal]	54	April 1961	4-5	-
Fischer, Ernst	1	Zweihundertfünfzig Jahre Alt-Wiener Porzellan	77	Juli 1968	3-5	24
Frauendorfer, Alfred	1	Ein unbekannter Meissener Porzellanmaler als Buchillustrator [Christian Heerfurth]	8	März 1948	36-37	-

Frei, Karl	1	Eine Basler Fayencefabrik?	9	Juni 1948	21-25	-
	2	Der Einsiedler Service an der Landesausstellung in Zürich von 1883	14	Dez. 1949	14-18	2
	3	Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeaustellungen in Bern 1848 und 1857, Teil I	20	Dez. 1951	4-7	15
	4	Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeaustellungen in Bern 1848 und 1857, Teil II	21	Juni 1952	3-6	5
	5	Die Freiburger Fayencefabriken [eingeleitet und kommentiert von Rudolf Schnyder]	57	Sept. 1962	18-21	15
Früh, Margrit	1	Ein Fund von Ofenkacheln des 16. Jahrhunderts in Uttwil TG	91	Aug. 1978	10-12	16
	2	Winterthurer Kachelöfen für Rathäuser (mit Vorlagen-Verzeichnis)	95	Dez. 1981	3-147	90
Geiger, Benno	1	Die Erfindung und Entwicklung der Glasuren im Laufe der Zeiten, Teil I	17	Dez. 1950	9-11	-
	2	Die Erfindung und Entwicklung der Glasuren im Laufe der Zeiten, Teil II	18	April 1951	2-3	-
Ginori-Lisci, Leonardo	1	Heraldic porcelains from the Doccia Factory	40	Okt. 1957	17-20	13
Glaser, Silvia	1	Georg Christian Oswald (1692-1733) und die Frühzeit der Ansbacher Fayencemanufaktur (mit Register)	107	Juli 1993	3-80	56
Goder, Willi	1	Kersting in Meissen	102	Dez. 1987	8-13	4
Graepler, Carl	1	Ein Beitrag zur Bustelli-Forschung	33	Dez. 1955	16-19	8
Gröger, Helmuth	1	Die staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen – Wachstum und Geltung	41	Jan. 1958	14-18	-
Gruber, Alain Charles	1	Le modèle inconnu d'une figurine de Frankenthal	82	Juni 1971	18-23	2
Guggenheim-Grünberg, Florence	1	Zürcher Porzellan aus jüdischem Besitz	63	Juni 1964	15-17	-
Hackenbroch, Yvonne	1	Meissen Porcelain Sculpture from Kirchner to Kaendler	50	April 1960	51-53	22

Haug, Hans	1	La Faiencerie de Strasbourg et ses relations internationales, en particulier avec la Suisse [Vortrag gehalten am 15. Feb. 1947 in Basel]	5	Juni 1947	10-20	-
Hayward, John F.	1	The Du Paquier Porcelain in the Museo Civico at Turin	10	Sept. 1948	31-33	-
	2	Signed Enamels by C.A. von Zirnfeld	17	Dez. 1950	11-12	3
	3	Anton Schulz, porcelain decorator at Du Paquier's Vienna factory	29	Okt. 1954	16-18	4
	4	Johann Gregor Herold at Vienna	39	Juli 1957	20-21	3
	5	The Jagd-Service Du Paquier	45	Jan. 1959	23-25	-
Hayward, John F. & Wark, Ralph H.	1	G.R.Scott, Germantown; Entgegnungen auf den Aufsatz von G. Ryland Scott: Herold at Du Paquier and Herold at Meissen 1720-1723 [Mitteilungsblatt 45, Januar 1959, S. 17-20]	47	Juli 1959	32-34	-
Hernandez, Antonio	1	Plädoyer für eine vergessene Keramiksammlung	72	April 1967	7-9	9
Higy, Walter	1	Eduard Schaerer (1858-1934) [aus: Die Entdeckung der Stile – Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; vgl. Claude 1, Keller 1-3, Schnyder R. 14]	109/110	Jan. 1997	58-60	12
Holzhausen, Walter	1	Lackmalerei auf Böttgersteinzeug – Der Hoflackierer Martin Schnell	15	Ostern 1950	14	2
Hrbková, Ruzena	1	Sternberger Fayence	38	April 1957	18-19	7
	2	Weitere Beiträge zur Frage der Habaner Keramik	43	Juli 1958	27-31	9
	3	Olmützer Fayencen	66	März 1965	4-8	21
	4	Die Entwicklung der mährischen Fayencen	68	Okt. 1965	9-14	22
	5	Der Porzellanmaler Johann Zacharias Quast	75	Dez. 1967	3-6	22
	6	Einiges über die Fayencemanufaktur in Holitsch	91	Aug. 1978	5-9	24
	7	Die fürstlich Dietrichsteinsche Fayencemanufaktur in MährischWeisskirchen	94	Dez. 1980	24-30	22
Hüseler, Konrad	1	Zum Problem Künersberg-Lenzburg	20	Dez. 1951	8-11	-
Huth, Hans	1	Ein Tafelschmuck aus dem Besitz des Grafen Heinrich von Brühl	60	Mai 1963	17-19	11

Isler, Ursula	1	Salomon Gessner (1730-1788) – Salomon Gessners Tabaktopf	63	Juni 1964	11-13	2
Jahn, Samia Al Azharia	1	Technical details about traditional sudanese „DOKAS" (baking plates of clay) with glossy black surfaces	98	Sept. 1983	17-22	4
Just, Johannes	1	Kaendlers letzte Porträtdarstellung	77	Juli 1968	6	1
Just, Rudolf	1	Wiener Blumenkrostichon-Tassen	37	Jan. 1957	27-28	1
	2	Signierte Wiener Porzellanfiguren von Lücke	38	April 1957	19	2
	3	Die Porzellanmaler Anreiter	40	Okt. 1957	23-24	2
	4	Nachtrag zum Aufsatz: Die Porzellanmaler Anreiter [Mitteilungsblatt 40, Oktober 1957, S. 23-24]	41	Jan. 1958	13	-
	5	Eine Wiener Gruppe nach einer Aesop-Fabel	41	Jan. 1958	28	2
	6	Die Kaiserbüsten von Kändler	42	April 1958	15-16	6
	7	Der Meissner Hüttel-Krug	44	Okt. 1958	35-36	3
	8	Neue Forschungen über die Pressnitzer Porzellan-Hausmalerei	46	April 1959	27-33	20
	9	Unbemalte Augustus-Rex-Vasen	48	Okt. 1959	27-28	5
	10	Archivstudien [Meissner Holzbedarf und Meissner Porzellan der Fürsten Schwarzenberg]	49	Jan. 1960	18-22	4
	11	Meissner Prunkvasen der Frühzeit	50	April 1960	39-42	13
	12	Kreussener und Sächsisches Steinzeug mit Emailfarbenbemalung	52	Okt. 1960	18-24	30
	13	Fayencenbemalung nach Zeichnungen von Octavio de Strada, Hofantiquar Kaiser Rudolfs II.	54	April 1961	14-16	5
	14	Die frühesten Erzeugnisse Du Paquiers	55	Aug. 1961	27-33	15
	15	Der Maskensaal im Schloss Böhmisch Krumau	56	April 1962	21-22	9
Kecskeméti, Sándor	1	Einmann-Ziegelfabrik	98	Sept. 1983	16	12
Keller, Rolf E.	1	Ludwig Keiser, ein Bildhauer des Historismus [aus: Die Entdeckung der Stile – Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; vgl. Claude 1, Higy 1, Keller 2-3, Schnyder R. 14]	109/110	Jan. 1997	11-18	10
	2	Hans Keiser [aus: Die Entdeckung der Stile – Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; vgl. Claude 1, Higy 1, Keller 1 & 3, Schnyder R. 14]	109/110	Jan. 1997	19	1
	3	Johann Michael Bossard [aus: Die Entdeckung der Stile – Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; vgl. Claude 1, Higy 1, Keller 1-2, Schnyder R. 14]	109/110	Jan. 1997	60-62	6

Klein, Adalbert	1	Über die Erfindung des Hartporzellans	50	April 1960	7-11	-
	2	Das Bild auf Fayence und Porzellan	64	Okt. 1964	5-8	12
Köllmann, Erich	1	Das Wesen der Chinoiserie	39	Juli 1957	42-44	-
Kovalevski, Bärbel	1	Georg Friedrich Kersting als Malervorsteher an der Königlich-Sächsischen Porzellanmanufaktur Meissen von 1818 bis 1847 (mit Register)	108	Dez. 1994	3-88	60
Kramer, Ernst	1	Philipp Hess, Fuldas letzter Lehrjunge	47	Juli 1959	26-28	-
	2	Fuldaer Urkunden zur Geschichte der Löwenfincks	53	Jan. 1961	15-20	5
	3	Porzellan in Leningrad und in Moskau	54	April 1961	6-9	3
	4	Eine seltene Ludwigsburger Blaumarke	55	Aug. 1961	16-17	2
	5	Die „Vier Elemente" – Porzellanmacher und Porzellanfiguren von Closter Veilsdorf und von Fulda	56	April 1962	15-20	10
Kresz, Mária	1	Die Verbreitung der Spät-Habaner Fayence des 18. Jahrhunderts in Ungarn – dargestellt am Material des Ethnographischen Museums in Budapest	98	Sept. 1983	5-12	27
Krisztinkovich, Béla	1	Beiträge zur Frage der Habaner Keramik	40	Okt. 1957	25-29	15
	2	Wiedertäuferchirurgen, Bader und Ammen im 16. Und 17. Jahrhundert und ihre „Habaner"-Gefässe	52	Okt. 1960	24-27	11
	3	Wasserblasen aus Fayence; Antwort auf das Titelbild des Mitteilungsblatts 54, April 1961	55	Aug. 1961	33-34	5
Kröll, A.	1	A propos de Céramistes du XVIIIe siècle	38	April 1957	22-23	-
Kybalová, Jana	1	Rückblick auf die Ausstellung der Habaner Fayencen in der Schweiz	102	Dez. 1987	25-27	9
Landenberger, Mechthild	1	Johann Valentin Sonnenschein als Modelleur der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur – Eine stilkritische Untersuchung	44	Okt. 1958	26-30	17
Lane, Arthur	1	Anmerkung zum Aufsatz von Emile Dreyfus: Note relative aux faiences à fond jaune de Meillonas [Mitteilungsblatt 24, Juli 1953, S. 15-16]	26	Dez. 1953	5	-

Lane, Arthur *(forts.)*	2	Porcelain Figures and other work by Giacomo Boselli of Savona	32	Aug. 1955	16-17	6
	3	Unidentified Italian or English Porcelains: The A Marked Group	43	Juli 1958	15-18	9
	4	Viennese porcelain figures of the early State period (1744-1749)	48	Okt. 1959	29-31	10
	5	Meissen and the English Porcelain Factories	50	April 1960	63-66	17
	6	The Engraved Sources of Feilner's Höchst and Fürstenberg Comedians	51	Juli 1960	21-22	23
Langer, Hermann	1	Ein geschichtsträchtiger süddeutscher Fayence-Krug	85	Okt. 1973	19-22	2
Lanz, Hans	1	Die Fayence- und Porzellansammlung im„Kirschgarten-Museum" zu Basel	21	Juni 1952	6-7	-
Le Duc, Geneviève	1	Contribution à l'étude de la manufacture de faïence et de porcelaine de Saint-Cloud pendant ses cinquante premières années (mit Personenregister)	105	März 1991	3-53	27
Lesur, Adrien	1	Les sabots de Noël	25	Sept. 1953	17-18	-
Liverani, Giuseppe	1	Un raro cimelio di maiolica faentina	25	Sept. 1953	15-16	-
	2	Nachtrag zum Aufsatz: Un raro cimelio di maiolica faentina [Mitteilungsblatt 25, September 1953, S. 15-16]	26	Dez. 1953	6	-
	3	Di alcuni vasi da farmacia nel Museo internazionale delle ceramiche di Faenza	26	Dez. 1953	21-23	5
	4	Contributi orientali alla maiolica italiana	46	April 1959	20-21	6
	5	Maiolica e Porcellana	50	April 1960	67-70	2
	6	Il Museo della Porcellana di Doccia	72	April 1967	10-12	9
Lutz, Alfons	1	Die Alchemie im 18. Jahrhundert	26	Dez. 1953	20-21	1
	2	Der Apothekentopf in der Pharmaziegeschichte	58/59	Dez. 1962	7-10	-
Luzerner Neueste Nachrichten 6. Juni 1962	1	Seit 200 Jahren Töpferei in Altdorf	57	Sept. 1962	11	
Mariën-Dugardin, A.M.	1	La céramique contemporaine Belge	69	Okt. 1966	9-14	19
Martinet, A.	1	Les favorites de Louis XV et leur influence sur les manufactures de Vincennes et Sèvres	28	Juli 1954	16-18	-

Mediger, Peter	1	Goldschmiedearbeiten als Vorbilder zu Porzellanstücken des 18. und 19. Jahrhunderts	67	Mai 1965	8-10	17
	2	Scheurichs Verhältnis zu Ballet und Oper (insbesondere zum „Rosenkavalier")	70	Juni 1966	12-15	15
	3	„Der Schwebende" – Eine Plastik von Ernst Barlach	70	Juni 1966	15-16	2
	4	Die Orangeriekübel für den Zwinger in Dresden	71	Dez. 1966	7-8	12
	5	Vorbilder zu Porzellanstücken	73	Aug. 1967	8-9	7
	6	Ergänzende Notiz zum Aufsatz über die Orangeriekübel für den Zwinger in Dresden [Mitteilungsblatt 71, Dezember 1966, S.7-8]	73	Aug. 1967	9-10	2
	7	Kupferstich- und Architektur-Vorbilder zu Meissner Porzellanstücken	75	Dez. 1967	7-11	10
	8	Ein Meissner Leuchtermodell zum Andreaskreuz-Service des russischen Hofes nach Meissonier-Vorbild	77	Juli 1968	7	4
	9	Johann-Joachim Kaendler und Paul Scheurich – Vergleichende Betrachtungen	78	Mai 1969	6-7	9
	10	Zur Entstehungsgeschichte des Schwanenservice	78	Mai 1969	8-9	4
	11	Service von Friesen	86	Juni 1974	37	1
Mehlhose, Heinz	1	Die sogenannten rustikalen Fayencen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	66	März 1965	9-13	-
Menzhausen, Ingelore	1	Christian Friedrich Herold – Über das Erkennen eigenhändiger Malereien auf Porzellan und Email	50	April 1960	35-38	14
	2	Eine neue kryptische Signatur von Höroldt	67	Mai 1965	3-4	3
Messerli-Bolliger, Barbara E.	1	Die Tonwarenfabrik Bodmer in Zürich-Wiedikon: Geschichte, Produktion, Firmeninhaber, Entwerfer [und Bodmer-Huber, Ernst, vgl.: Bodmer 1] (mit Register)	101	Juli 1986	3-60	118
	2	Der dekorative Entwurf in der Schweizer Keramik im 19. Jahrhundert – Zwei Beispiele: Das Töpfereigebiet Heimberg-Steffisburg-Thun und die Tonwarenfabrik Ziegler in Schaffhausen (mit Register)	106	Dez. 1991	5-100	52
Metzger, Othmar	1	Zürcher Porzellane der Sophie La Roche – Im Anhang: Die Gemäldesammlung der La Roches	102	Dez. 1987	3-7	4

Meyer, Otto	1	Delft-Noir	25	Sept. 1953	14-15	1
Milt, Bernhard	1	Amputationen und Prothesen	26	Dez. 1953	18-19	2
Morazzoni, Giuseppe	1	Figuli stranieri in Italia nel Settecento	38	April 1957	20-22	-
	2	Nel CCL anniversario della naschita di Goldoni	40	Okt. 1957	29-31	2
	3	Maiolicari stranieri in Italia nel secolo XVIII	42	April 1958	14-15	4
Moser, Andres	1	Eine unbekannte bernische Fayence-gruppe?	48	Okt. 1959	28-29	4
Moser, Kuno	1	Jakob Spühler – der Töpfer von Wil/ Buchenloo	92	Dez. 1979	9-11	18
Mrazek, Wilhelm	1	Wiener Blumenbilder	35	Juli 1956	29-30	6
Nägeli, A.	1	Hans Martin Usteri (1738-1790) [aus: A. Nägeli: Johann Martin Usteri, Zürich 1907]	63	Juni 1964	13-14	1
Newman, Michael	1	The Comedians of Franz Anthony Bustelli (mit Register)	111	Dez. 1997	3-75	60
	2	Napoleonische Ikonographie ausserhalb Frankreichs	112	Sept. 1999	5-43	44
Noothoven van Goor, J.M.	1	Relations entre les Faïenceries d'Arnhem, de Strasbourg et de Lenzbourg	30/31	März 1955	31-33	7
Oppenheim, Michel	1	Über zwei Malersignaturen auf Porzellan der Kurfürstlich-Mainzischen Porzellan-Manufaktur in Höchst	33	Dez. 1955	14-15	11
	2	„Der Apfeldieb", ein Höchster Modell in einer Porzellanausformung von Damm	60	Mai 1963	24	2
Pelichet, Edgar	1	Une marque de fabrique nouvelle sur la porcelaine de Nyon	7	Dez. 1947	9-10	-
	2	Porcelaine de Nyon – encore une marque inedite	8	März 1948	38	-
	3	Comment les Porcelainiers de Nyon importèrent en Suisse des Faïences de Wedgwood	15	Ostern 1950	15-16	-
	4	La composition de la pâte des porcelaines de Nyon	16	Aug. 1950	8	-
	5	Jacques Dortu d'Orange?	21	Juni 1952	7-8	-

Pelichet, Edgar *(forts.)*	6	Les poteries „Pflüger" de Nyon	23	April 1953	20	-
	7	Les Maurer à Nyon	48	Okt. 1959	31	-
	8	Monsieur Dortu	49	Jan. 1960	17-18	-
	9	Le marché des porcelaines de Nyon	85	Okt. 1973	28	-
	10	Un document inédit de la porcelainerie de Nyon	89	Nov. 1976	21	-
	11	De Nyon à Jussy	91	Aug. 1978	14-15	-
Peter-Müller, Irmgard	1	Sankt Jakob mit dem Wollbogen	87	Juni 1975	9-11	10
Philippovich, Eugen von	1	Zwei Porzellanmedaillons nach J.E. Bauert im Schweizerischen Landesmuseum	44	Okt. 1958	30-31	4
	2	Elfenbein und Porzellan	47	Juli 1959	24-25	8
Pilz, Kurt	1	Zierschriften aus dem Umkreis der Nürnberger Fayence-Manufaktur	87	Juni 1975	6-8	4
Pletzer, Gerhard	1	Die soziokulturelle Entwicklung des Kröning und seine Keramik	86	Juni 1974	3-36	94
Rackham, Bernard	1	English Medical Pottery	26	Dez. 1953	23-24	5
	2	Italian Maiolica: New Light on Nicola Pellipario	45	Jan. 1959	21-23	5
Reineking von Bock, Gisela	1	Paul Scheurich und Meissen (1883-1945) [mit Katalog]	100	Aug. 1985	5-81	104
Reinhardt, Hans	1	Die Keramiksammlung des Historischen Museums Basel	8	März 1948	39-40	-
Reinheckel, Günter	1	Nachrichten über eingeschickte Vorbilder und Modelle aus den Akten des Meissner Werkarchivs von 1720-1745	56	April 1962	23-24	-
Révai, B.	1	Über Arzneigefässe	35	Juli 1956	24-28	-
Ritzerfeld, Heinz	1	Eine Fayence-Tischplatte in Muffelmalerei von J.G. Fliegel	20	Dez. 1951	11-12	2
Roth, Charles	1	Die Troubadours und die Keramik	92	Dez. 1979	12-13	-
Sainsbury, Wilfried J.	1	Falconet and Sèvres biscuit	36	Okt. 1956	18-23	12

Schaub-Koch, Emile	1	Considérations esthétiques sur l'art de la céramique	27	April 1954	22-24	-
Schaubach, Heinz	1	Der Streit um Johann Peter Melchior	62	Dez. 1963	9-13	2
	2	Der legendäre Russinger	64	Okt. 1964	9-11	2
	3	Zur Höchster Frage - die "Vor-Melchior-Künstler", die noch immer gesucht werden	70	Juni 1966	6-11	5
	4	Die vergoldeten Figuli	77	Juli 1968	11-13	-
	5	Plaudereien	82	Juni 1971	25-27	8
Schiedlausky, Günther	1	Glanz und Rang der Nürnberger Fayencen	57	Sept. 1962	11-13	-
	2	Die Taufgarnitur des Dr. Christoph Scheurl	85	Okt. 1973	5-16	17
Schlosser, Ignaz	1	Zwei Bottengruber-Kannen	16	Aug. 1950	11	4
	2	Wöchnerinnenschalen	26	Dez. 1953	19-20	4
	3	Bäuerliche Figuren aus Du Paquiers Manufaktur	30/31	März 1955	39-40	4
Schmid, Alois	1	Handschriftliche Notizen Bustellis	55	Aug. 1961	15-16	3
Schmidt, Robert	1	Die keramischen Kriegsverluste Deutschlands	10	Sept. 1948	26-30	-
	2	Compagnie des Indes-Porzellane	13	Juli 1949	13-14	4
	3	Italienische Majoliken - Ihre deutschen Vorbilder und deutschen Besteller	16	Aug. 1950	9-10	4
Schnyder-von Waldkirch, Antoinette	1	Der Kaffee erobert Europa	102	Dez. 1987	21-24	4
Schnyder, Rudolf	1	Koptische Keramik	62	Dez. 1963	4-8	17
	2	Die Gründer der Zürcher Porzellan manufaktur [gefolgt von Einzelbeiträgen von Hans Willi, Ursula Isler, A. Nägeli, Florence Guggenheim-Grünberg und Quellen von Heinrich Heidegger, Heinrich Lavater und Adam Spengler, Titel unter den betreffenden AutorInnen]	63	Juni 1964	4-5	-
	3	Basler Kreditoren	63	Juni 1964	15	-
	4	Zur Datierung der Zürcher Porzellan-figuren	63	Juni 1964	18-27	9
	5	Keramik vom Fuss des oberen und unteren Hauensteins	68	Okt. 1965	2-8	15
	6	Schweizer Keramik der Gegenwart	69	Jan. 1966	3-8	12
	7	Keramik auf der Ausstellung "Histo-rische Schätze aus der Sowjetunion"	72	April 1967	2-6	10
	8	Zürcher Porzellan - seine Bedeutung für Zürichs Erziehungs- und Museumswesen	78	Mai 1969	10-15	3
	9	Ein Jubiläumsgeschenk aus Zürcher Porzellan	81	Juni 1970	37-38	4

Schnyder, Rudolf *(forts)*	10	Das irdene Gefäss als Ausdrucksform der Kultur	83	Dez. 1971	3-10	7
	11	Langenthal und die Tradition des Schweizer Porzellans	92	Dez. 1979	5-8	22
	12	Miniature ceramics - Catalogue to the exhibition of the International Academy of Ceramics, Kyoto 1980 - Paris 1981 - Budapest 1982 [Redaktion und Katalogeinleitung von Rudolf Schnyder] (Katalog nach Namen)	97	Sept. 1982	3-40	108
Schnyder, Rudolf und de Schoulepnikoff, Chantal	13	Le château de Prangins, siège romand du Musée national suisse - Présentation de la future exposition	99	Juni 1984	9-12	12
	14	Die Entdeckung der Stile - Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 10. November 1996 bis 1. Juni 1997 im Museum in der Burg, Zug; mit Katalogteil [für die restlichen Beiträge vgl. Claude 1, Higy 1, Keller 1-3] (mit Register)	109/110	Jan. 1997	21-54	118
	15	Ein bedeutendes Geschenk für das Schweizerische Landesmuseum	91	Aug. 1978	16	3
	16	Rückblick auf die Ausstellung „Fayencen 1740-1760 im Gebiet der Schweiz"	86	Juni 1974	38-39	3
	17	Ofenkacheln von Andreas Lötscher, St. Antönien	88	Mai 1976	65,67	3
	18	Salomon Gessner als Porzelliner	94	Dez. 1980	36-38	4
	19	Die Hafnerei Keiser in Zug: Nachtrag	112	Sept. 1999	50	-
	20	Herender Karnevalsfiguren von Imre Schrammel	112	Sept. 1999	52-53	1
Schnyder von Wartensee, Paul	1	Andreas Dolder, der Fayencer aus Beromünster	23	April 1953	16-19	6
	2	Das Legat von Dr. med. Albert Kocher ans Berner Historische Museum	26	Dez. 1953	24-27	2
	3	Der Maler und Keramiker Arne Siegfried	27	April 1954	15	3
	4	Ein königliches Geschenk für zwei Schweizer Adler, Teil I	27	April 1954	11	-
	5	Ein königliches Geschenk für zwei Schweizer Adler, Teil II	30/31	April 1955	40-41	4
	6	Zwei interessant gezeichnete Meissner Porzellane	37	Jan. 1957	25-26	2
	7	Johann Gregor Höroldt 1696-1775	39	Juli 1957	40-42	8
	8	Meissner Wappenservice des 18. Jahrhunderts	50	April 1960	43-50	24
de Schoulepnikoff, Chantal	1	vgl. Schnyder R. 13				
Schubert, Alfred	1	Pappenheim'sche Fayence-Manufaktur	60	Mai 1963	11-12	-

Scott, G. Ryland	1	Herold at DuPaquier and Herold at Meissen 1720-1723	45	Jan. 1959	17-20	20
	2	Herold at Du Paquier and Herold at Meissen; Entgegnung auf die Kritiken von John F. Hayward und Ralph H. Wark [Mitteilungsblatt 47, Juli 1959, S. 32-34] zu seinem Aufsatz zum Thema [Mitteilungsblatt 45, Januar 1959, S. 17-20]	49	Jan. 1960	14-17	2
Segal, Georges	1	Die Porzellansammlung Pauls in Riehen	79	Okt. 1969	22-23	-
	2	Rückblick auf die Ausstellung „Durlacher Fayencen 1723-1847" im Badischen Landesmuseum Karlsruhe	88	Mai 1976	64-67	7
Seitler, Otto	1	Konrad Christoph Hunger und Johann Gregorius Höroldt	39	Juli 1957	25-28	11
Seyffarth, Richard	1	Johann Gregor Höroldt als Chemiker und Techniker	39	Juli 1957	22-25	5
	2	Replik zu Adam Friedrich von Löwenfinck	41	Jan. 1958	34-36	-
	3	Eine Fälschung und ihr Vorbild	45	Jan. 1959	28	2
	4	Marken der „Königlichen-Porcelain-Manufactur" zu Meissen von 1721-1750	50	April 1960	71-74	1
	5	Eine neue Signatur	51	Juli 1960	22-23	3
	6	Meissen contra Porzellan-Manufaktur – Aus dem Staatsarchiv Meissen	52	Okt. 1960	16-18	-
Shifman, Barry	1	A Paris porcelain vase attributed to Nast frères and Feuillet	105	März 1991	54-58	18
Sikota, Gyözö	1	Keramik von Hollóháza	61	Okt. 1963	21-27	13
Soudée Lacombe, Chantal	1	Liste alphabétique non exhaustive du personnel de la manufacture de Saint-Cloud de 1667 à 1740	105	März 1991	30-53	-
Spühler, Theodor	1	Geschirre aus dem „Schooren", Kilchberg ZH, um 1800	63	Juni 1964	28-29	10
	2	Der Fayencenmaler Johannes Brunner (1820-1899)	87	Juni 1975	3-5	11
Staehelin, Walter A.	1	Die blauen Punkte der Frankenthaler- und Zürcher Porzellan-Marke	6	Sept. 1947	17-19	-
	2	Keramische Forschungen in bernischen Archiven, Teil I: Die Fayencewerkstätte des Emanuel Jakob Frutig in Bern (1745-98)	8	März 1948	41-43	-

Staehelin Walter A. *(forts.)*	3	Schweizer Porzellan in frühen Auktionskatalogen	11	Dez. 1948	15-16	-
	4	Unbekannte Öfen aus der Frisching'schen Fayencemanufaktur bei Bern	14	Dez. 1949	12-14	10
	5	Eine Langnauer Hochzeitsschüssel von Meister Daniel Herrmann	16	Aug. 1950	11-12	1
	6	Ein wiedergefundenes Lager- und Speditionsbuch der Zürcher Porzellan- und Fayencefabrik aus dem Jahre 1768	18	April 1951	3-6	4
	7	Ein Basler Kupferstecher als Arbeiter für die Steingutfabrik Schramberg [Friedrich Weber]	18	April 1951	6	-
	8	Johann Jakob Spengler – Modelleur in Zürich und Derby [aus den englischen Quellen zusammengestellt und übersetzt vonStaehelin]	9/ 11	Juni 1948/ Dez. 1948	26-32/ 13-15	-
	9	Wechselbeziehungen zwischen Bern-Zürich und Langnau	29	Okt. 1954	23-24	3
	10	Eine Faiencenfabrik in Versoix bei Genf	45	Jan. 1959	12	-
	11	Schweizer Faiencler in Frankreich: Johann Jakob Frey, Andreas Dolder und Jean Pierre Mulhauser	46	April 1959	9-10	-
	12	J.E. Liotard – „Peintre Turc", 1702-1789, als Zürcher Porzellanfigur	46	April 1959	26-27	4
	13	Die Rache des Langnauer Töpfers	73	Aug. 1967	2-4	4
	14	Eucharius Holzach – ein Basler Fayence Hausmaler des 18. Jahrhunderts	77	Juli 1968	8-10	4
	15	Keramische Forschungen aus bernischen Archiven, Teil II: Von den Dittlinger Öfen zu den Frischingschen Öfen	79	Okt. 1969	3-7	4
	16	Eucharius Holzach – Nachtrag zum Aufsatz:Eucharius Holzach – ein Basler Fayence Hausmaler des 18. Jahrhunderts [Mitteilungsblatt 77, Juli 1968, S.8-10]	79	Okt. 1969	20	-
	17	Keramische Forschungen aus bernischen Archiven, Teil III: Die Öfen der Manufaktur Frisching in Bern [mit Katalog der Öfen und Ofenkacheln]	81	Juni 1970	3-36	63
	18	Elisabeth von Löwenfinck	83	Dez. 1971	12-15	-
Steininger, Hermann	1	Die hoch- und spätmittelalterliche Keramik in Österreich, Teil I: Die Keramik des 12. Jahrhunderts	79	Okt. 1969	8-19	11
Stephani, Claus	1	Die deutschen Töpfer von Baia Spriei	75	Dez. 1967	11-13	-
	2	Töpferwaren aus Viseu de Sus	76	April 1968	15-16	-
	3	Inschriften auf alten siebenbürgischen Töpferwaren	83	Dez. 1971	16-18	-
Strauss, Konrad	1	Ein süddeutscher Apothekerfayencetopf vom Jahre 1591	70	Juni 1966	3-5	13
	2	Die Kachelkunst in Alt-Livland	71	Dez. 1966	3-6	33
	3	Über Hollitscher Fayencen	73	Aug. 1967	5-7	10
	4	Zur Geschichte der schlesischen Fayence-				

		fabriken des 18. Jahrhunderts und ihrer Erzeugnisse [die Manufakturen von Zoborowsy, Wohlau, Cammelwitz, Breslau, Militsch, Wiersbie, Glinitz, Proskau]	74	Okt. 1967	3-12	45
	5	Glogauer Hafnerkeramik der Renaissance	76	April 1968	3-11	36
	6	Über einige unbekannte Südtiroler Fayencen der Renaissance	78	Mai 1969	2-5	14
	7	Bunzlauer Töpfereien, ihre Geschichte und Erzeugnisse	82	Juni 1971	3-17	54
	8	Keramikgefässe, insbesondere Fayencegefässe auf Tafelbildern der deutschen und niederländischen Schule des 15. Und 16. Jahrhunderts (mit Register)	84	Dez. 1972	3-41	418
Syz, Hans	1	Über unbekannte Malereien Adam Friedrich von Löwenfincks auf Meissner Porzellan mit Korbflechtmuster	30/31	April 1955	41-43	3
	2	Some oriental aspects of European ceramic decoration	80	März 1970	2-18	42
Tasnádi, Marik Klára	1	Zwei Walzenkrüge von J.G. Höroldt	67	Mai 1965	5-9	6
Thomann, Hans E.	1	Die „Roche"-Apotheken-Fayencen-Sammlung	58/59	Dez. 1962	11-15	32
	2	Die „Delftse Pottenkamer" der J.R. Geigy AG in Basel	65	Dez. 1964	3-15	41
Treue, Wilhelm	1	Notiz zur Einfuhr von Wedgwood-Ware in die Schweiz	14	Dez. 1949	19-20	-
	2	Porzellan im Handelsbereich der Niederl.-Ostind. Kompanie im 17. Jahrhundert	22	Jan. 1953	12	-
	3	Das Porzellan im Handelsbereich der Österreichischen Niederlande während des 18. Jahrhunderts	29	Okt. 1954	18-23	-
	4	Über Skandinaviens Einfuhr und Wiederausfuhr ostasiatischen Porzellans	30/31	März 1955	35-38	-
	5	Die persisch-türkische Keramik und ihr Einfluss auf Europa	32	Aug. 1955	22-32	-
	6	Der japanische Porzellanhandel zur Zeit der ostindischen Kompagnien im 17. Jahrhundert	44	Okt. 1958	21-25	-
	7	Frühe nordamerikanische Porzellan-Importe aus dem fernen Osten	45	Jan. 1959	25-27	-
	8	Beobachtungen und Gedanken in der Porzellansammlung des Topkapu-Serail-Museums in Istanbul	48	Okt. 1959	17-26	-
Ungar, Stanley	1	Early Du Paquier Porcelain	43	Juli 1958	20-27	3

Walcha, Otto	1	Christoph Conrad Hunger - Ein wandernder Arkanist des 18. Jahrhunderts	41	Jan. 1958	30-34	-
	2	Die Formerzeichen der Manufaktur Meissen aus der Zeit von 1730-1740	42	April 1958	24	-
	3	Formerzeichen auf Böttger-Steinzeug aus den Jahren 1711 und 1712	43	Juli 1958	40	-
	4	Der Scharfenberger Bergknappe Samuel Stöltzel - Ein Beitrag zur Geschichte des Meissner Arkanums, Teil I	44	Okt. 1958	14-17	-
	5	Der Scharfenberger Bergknappe Samuel Stöltzel - Ein Beitrag zur Geschichte des Meissner Arkanums, Teil II	45	Jan. 1959	14-16	-
	6	Der Scharfenberger Bergknappe Samuel Stöltzel - Ein Beitrag zur Geschichte des Meissner Arkanums, Teil III	46	April 1959	14-18	-
	7	Incunabeln aus dem Meissner Werkarchiv	46	April 1959	22-26	2
	8	Höroldts erstes Arbeitsjahr in Meissen	47	Juli 1959	28-31	-
	9	Höroldts Reise nach Schneeberg - "Diarium über die Expedition im Ober Gebürge zu Schneeberg wegen der weissen Erde und was dem mehr anhängig"	48	Okt. 1959	13-16	-
	10	Höroldts erster Lehrjunge, Johann George Heintze	48	Okt. 1959	32-35	-
	11	Eine Signatur von Johann Caspar Ripp	49	Jan. 1960	22-23	1
	12	Böttgersteinzeug in der Sammlung Dr. Ernst Schneider, und was die Meissner Werkakten sonst noch über die Böttgerzeit berichten können	50	April 1960	12-20	12
	13	Adam Friedrich von Löwenfinck in Meissen	51	Juli 1960	24-31	2
	14	Altmeissner Porzellan in Prag	52	Okt. 1960	13-14	-
	15	Erwähnungen von Adam Friedrich von Löwenfink in den Meissner Mannschafts- und Lohnlisten	52	Okt. 1960	28	-
	16	Das Charakterbild Kirchners im Spiegel der Meissner Archivalien, Teil I	53	Jan. 1961	22-27	-
	17	Das Charakterbild Kirchners im Spiegel der Meissner Archivalien, Teil II	54	April 1961	18-27	-
Wark, Ralph H.	1	Früh-Meissner Tassen mit Höroldtmalerei	28	Juli 1954	16	2
	2	Meissner Chinoiserien der Heroldzeit	30/31	März 1955	29-30	5
	3	Adam Friedrich von Löwenfinck - einer der bedeutendsten deutschen Porzellan- und Fayencemaler des 18. Jahrhunderts	34	April 1956	11-19	52
Wark, Ralph H. *(forts.)*	4	Neues über Adam Friedrich von Löwenfinck; Stellungnahme zu den Reaktionen [Mitteilungsblatt 35, Juli 1956, S. 16-21] auf seinen ersten Artikel zum Thema [Mitteilungsblatt 34, April 1956, S. 11-19]	37	Jan. 1957	22-25	6
	5	Johann Gregor Höroldt 1696-1775	39	Juli 1957	29-33	14

	6	Neu bekanntgewordene Arbeiten von Adam Friedrich von Löwenfinck	43	Juli 1958	18-19	10
	7	Museums and the fine Arts in the United States	45	Jan. 1959	3-4	7
	8	Ein neues Meissner Tafel-Service bemalt von Adam Friedrich von Loewenfinck	47	Juli 1959	23	4
	9	Adam Friedrich von Loewenfinck - Stand der heutigen Kenntnisse	50	April 1960	31-34	11
	10	Früh-Meissner-Porzellane mit kryptischen Signaturen aus der Höroldt-Zeit	54	April 1961	17-18	3
[Wark, Ralph]	11	Reaktionen und Berichtigungen diverser Autoren zum Ausatz von Ralph Wark: Adam Friedrich von Löwenfinck - einer der bedeutendsten deutschen Porzellan- und Fayencemaler des 18. Jahrhunderts [Mitteilungsblatt 34, April 1956, S. 11-19]	35	Juli 1956	16-21	-
Willi, Hans	1	Hans Konrad Heidegger (1710-1778) - Ein aufschlussreicher Prozess vor dem Stadtgericht Zürich im Jahre 1791	63	Juni 1964	6-8	1
Winkelmann, Heinrich	1	Porzellanservice mit Berg- und Hüttenleuten	50	April 1960	55-58	10
Woldbye, Vibeke	1	Höroldt - Chinoiserien und ihre Vorbilder im Schulz-Codex. Ein praktischer Versuch mit Meissenporzellan im Museum für Kunst und Gewerbe Kopenhagen	99	Juni 1984	3-5	33
Wyss, Robert L.	1	Ein Tintengeschirr aus Winterthurer Fayence in Form eines Kirchenmodells	34	April 1956	22-24	7
Zehmisch, Brigitte	1	Das Zürcher Hafnerhandwerk im 18. Jahrhundert (mit Hafnerverzeichnis)	90	Okt. 1977	3-53	9
Zeugin, E.	1	Wie die Nola-Sammlung nach Bern kam	29	Okt. 1954	23	-
Zimmermann, Christine	1	Die Hafner-Ordnungen der Huterischen Brüder	94	Dez. 1980	31-35	-
	2	Geheimschrift und Rezepte der Habaner	98	Sept. 1983	12-15	-

Aufsätze zur Glasforschung

Biemann, Fritz	G1	Porträt einer jungen Dame - Ein bisher un-bekanntes Werk von Dominik Biemann	73	Aug. 1967	11-12	3
	G2	Der Kuttrolf: Sonderling unter den Glasgefässen: Ein kurzer Rückblick auf eine 150 Jahre lange Entwicklung	76	April 1968	2-14	8
	G3	Willem Jacobs van Heemskerk (1613-1692) und Johanna van Sorgen - Zwei holländische Glaskünstler aus dem 17. Jahrhundert	99	Juni 1984	6-8	5
Fuchs, Ludwig F.	G1	Gefälschte Gläser	27	April 1954	19-20	5
Just, Rudolf	G1	Die Glasschnittporträts des Grafen Kaspar Sternberg von Dominik Biemann	57	Sept. 1962	22-24	7

Quellen zur Keramikgeschichte

anonym	Q1	Chinesisches Porzellan betreffende Auszüge aus einem Bericht der "Gesandtschaft der Ost-Indischen Gesellschaft", Amsterdam, bei Jacob Mörs, 1666	25	Sept. 1953	10-11	-
	Q2	Artikel "Porcellan" aus: Nutzbares, galantes und curieuses Frauenzimmer-Lexikon, Dritte, durchgehends umgearbeitete Auflage, Leipzig, in Gleditschens Handlung 1773	42	April 1958	11	-
Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen	Q1	Memorale von 1761 gegen die Pfuschmaler	29	Okt. 1954	14-15	-
Friedrich August III., Kurfürst von Sachsen	Q1	Memorale von 1775 gegen die Pfuschmaler	29	Okt. 1954	15	-
Heidegger, Heinrich	Q1	Auszüge aus einem Vortrag in der Frauenzimmergesellschaft auf Zimmerleuten über den zürcherischen Luxus, Winter 1797/98	63	Juni 1964	8-11	1

Kenzelmann, M.Christian Beatus	Q1	Historische Nachrichten über die Königliche Porzellan-Manufaktur zu Meissen und deren Stifter Johann Friedrich Freiherr von Böttger, Meissen 1810, Teil I	29	Okt. 1954	12-14	-
	Q2	Historische Nachrichten über die Königliche Porzellan-Manufaktur zu Meissen und deren Stifter Johann Friedrich Freiherr von Böttger, Meissen 1810, Teil II	30/31	März 1955	25-28	-
Lavater, Heinrich	Q1	Schreiben von Heinrich Lavater an Hans Martin Usteri zum Thalegg, 23. August 1770	63	Juni 1964	14-15	1
Pater d'Entrecolles	Q1	Der Bericht des Jesuitenpaters d'Entrecolles aus China über die Herstellung des Porzellans vom Jahre 1712 und 1722, Teil I	39	Juli 1957	9-11	-
	Q2	Der Bericht des Jesuitenpaters d'Entrecolles aus China über die Herstellung des Porzellans vom Jahre 1712 und 1722, Teil II	40	Okt. 1957	6-8	-
Schübler, Johann Jakob	Q1	Nützliche Vorstellung und deutlicher Unterricht von zierlichen, bequemen und Holz sparenden Stuben-Oefen, mit 24 Tafeln, Nürnberg 1728 (Reprint)	93	März 1980	1-42	24
[Seyffarth, Richard]	Q1	Vom chinesischen Porzellan [kommentierte Auszüge aus der Beschreibung des chinesischen Porzellans in: anonym: Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, Leipzig 1750, Band 6, China]	43	Juli 1958	11-13	-
Spengler, Adam	Q1	Zwei Briefe von Adam Spengler an Hans Martin Usteri, 1772 und 1773	63	Juni 1964	17	1
Vielcastel, Comte Horace de	Q1	Les Collectionneurs	64	Okt. 1964	12-17	-
[Walcha, Otto]	Q1	Zur Quellengeschichte des Meissner Porzellans, Teil I: Paul Wildensteins Eingabe (1736)	42	April 1958	17-22	-
	Q2	Zur Quellengeschichte des Meissner Porzellans, Teil II: Höroldts Propositionen vom 24. Februar 1731	43	Juli 1958	32-40	-
	Q3	Gravamina gegen Höroldt - Aktenauszüge aus den Beschwerden Reinhardts, Kaendlers und anderer gegen Höroldt und dessen Erwiderungen darauf	44	Okt. 1958	18-21	-