Literatur zur Keramik von Kilchberg, insbesonders zur Manufaktur Scheller

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 119-120

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Literatur zur Keramik von Kilchberg, insbesonders zur Manufaktur Scheller.

(In Klammern angegeben, sind die in den Anmerkungen allenfalls gebrauchten Abkürzungen der Titel.)

Franz Bösch (Bösch I) vom weissen Goldrausch der Zürcher Herren, Zürich 1988.
(Bösch II) Zürcher Porzellanmanufaktur 1763-90. Zürich, 2003.

Siegfried Ducret (Ducret I) Zürcher Porzellan, Zürich, 1944.
(Ducret II) Fayencen von Matzendorf und Schooren. In ZAK 8/1946.
(Ducret III) Schoorensteingut des 19. Jahrhunderts. In Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK) Nr.12/1951. S. 175-180.
(Ducret IV) Die Zürcher Porzellanmanufaktur Bd.I und II. Zürich 1958/1959.
(Ducret V) Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik seit dem Tode Adam Spenglers bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli 1790-1808. In ZAK 15/ 1954.

René Felber. Jagd und Fischerei in der keramischen Kunst Zürichs. Zürich 1993.

Karl Frei (Frei I) Schoorenfayencen des 19. Jahrhunderts. In Jahresbericht des Schweizerischen Landesmuseum Zürich 1928.
(Frei II) Lebenserinnerungen des Fayencefabrikanten Johann Scheller von Kilchberg. In Zürcher Taschenbuch 1930.
(Frei III) Die Keramik an den schweizerischen Industrie und Gewerbeausstellungen in Bern 1848 und 1857. Teil I, in Freunde der Schweizer Keramik, Mitteilungsblatt 20/51.
(Frei IV) Teil II, in Freunde der Schweizer Keramik, Mitteilungsblatt 21/52.

Barbara Messerli (Messerli I) Keramik in der Schweiz. Zürich 1993.
(Messerli II) Der dekorative Entwurf in der Schweizer Keramik im 19. Jahrhundert. Keramik-Freunde der Schweiz 106, 1991

Rudolf Schnyder (Schnyder I) Schweizer Biedermeier Fayencen Schooren und Matzendorf. Sammlung Gubi Leemann. Bern 1990.
(Schnyder II) Ceramica da Suica da Renascimento aos nossos dias. Ausstellungskat. 1998.

Theodor Spühler (Spühler I) Die ortsgeschichtliche Sammlung Kilchberg. In Jahrbuch 1944/45 des Verbandes zum Schutz des Landschaftsbildes am Zürichsee.
(Spühler II) Schoorensteingut des 19. Jahrhunderts In Neue Zürcher Zeitung vom 29. Nov. 1948.
(Spühler III) Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in Rüschlikon. In ZAK, Nr.16/ 1956.
(Spühler IV) Sinnsprüche und Widmungen auf Schooren Geschirren des 19. Jahrhunderts. 2. Neujahrsblatt der Gemeinde Kilchberg 1961.
(Spühler V) Johannes Scheller und sein Sohn, die Fayencefabrikanten im Schooren, Kilchberg ZH. 10. Neujahrsblatt der Gemeinde Kilchberg.

Albert Vogt, Markus Egli, Marino Maggetti, Gulio Galetti: 200 Jahre Keramische Industrie in Matzendorf und Aedermannsdorf 1798-1998.

Literatur zu deutschem bedruckten Steingut des 19. Jahrhunderts.

Beatrix Adler: Wallerfanger Steingut, Saarbrücken 1995.

Hanna Kronberger: altes Bildergeschirr, Tübingen 1964.

René Simmermacher: Gebrauchskeramik in Südbaden, Badische Landesmuseum Karlsruhe 2002.

Literatur zu französischem bedruckten Steingut des 19. Jahrhunderts.

Charles J. Bolander: Les asiettes imprimées de Sarreguemines. 2004.

Anmerkungen

1) Frei II: S.162-165.
2) Schnyder I: S.64. Spühler III : Taf.20.
3) Messerli II: S.11.
4) Messerli II: S.14.
5) Frei III und IV.
6) Frei II: S.189.
7) K.F. Gutmann: Die Kunsttöpferei des 18. Jahrhunderts im Grossherzogtum Baden. 1906: S.95.
8) Ch. Bolander: Les asiettes de Sarreguemines, 2004: S.27ff.
9) Ducret IV: Bd.I: S.107 und 224.
10) -
11) Bösch II: S.247.
12) Schnyder I: S.15.
13) Frei II: S.202.
14) Frei IV: S.3.
15) Schnyder I: S.112.
16) Ducret III: Taf.62a und f.
17) Adler: Bd.II, S.43.
18) Messerli II: S.16.
19) Adler: Bd.II, S.101.
20) Schnyder II: Nr.168.