Bibliographie

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 126

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Ancement 1971: Ancement L., «Un peu de lumière sur les origines des faïenceries d'Argonne», *Le Pays lorrain*, t. III, Nancy, 1971.

Anon. 2009: Anon., «Le mystère de la perdrix blanche», Le Pays Lorrain, 2009, 106, 90, p. 84-85.

Bastenaire-Daudenart 1828: Bastenaire-Daudenart F., *L'Art de fabriquer la faïence, recouverte d'un émail opaque blanc et coloré; suivi de quelques notions sur la peinture au grand feu et au réverbère, et d'un vocabulaire des mots techniques*, éd. de Malher et Cie., Paris, 1828.

Bastian 1998: Bastian J., «Est de la France», *in Chefs d'œuvre de la faïence du musée de Saint-Omer*, Musée de l'hôtel Sandelin, St-Omer, 1988.

Bastian 2009: Bastian J. et M.-A., «Chinoiseries en faïence à Lunéville au XVIIIe siècle», *in Turqueries* 2009, p. 54-71.

Baxter 2003: Baxter M., *Statistics in Archaeology*, Arnold, London, 2003.

Bentz 1992: Bentz B., «Les bassins de faïence du château de Marly», *ARTKÉO* n° 3, OMAGE, 1992.

Berger-Levrault 1878: Berger-Levrault, *Manufacture de Saint-Clément, son histoire, sa fabrication – son exposition*, manuscrit dactylographié, faïencerie de Saint-Clément Meurthe et Moselle, 1878.

Blondeau et Pomerol 1988: *Carte géologique de la France au 1/50 000, n° 160, Feuille Sainte-Menehould*, Ministère de l'Industrie, des P. et T. et du Tourisme, Service Géologique National, Bureau de Recherches Géologiques et Minières, Orléans, 1988.

Blondeau et Pomerol 1988-2: Blondeau A. et Pomerol B., *Notice explicative de la feuille Sainte-Menehould*, carte géologique au 1/50 000e, n° 160, éd. du BRGM, Orléans, 1988, p. 10 sq.

Bocquet 1995: Bocquet A., *La production et la distribution des céramiques fines engobées et métallescentes dans le Nord de la Gaule:* approche minéralogique et géochimique, thèse de doctorat, Université Catholique de Louvain, 1995.

Bonnet 1985: Bonnet C., *Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel*, cat. expo., Paris, 1985.

Bonnin 1992: Bonnin C., «Moustiers ou Montpellier», *L'Estampille. L'Objet d'Art* n° 260, juillet/août 1992, p. 66-79.

Bosc d'Antic 1780: *Œuvres de M. Bosc d'Antic...*, tome premier, Paris, 1780.

Boyer 1827: Boyer M., *Manuel du porcelainier, du faïencier et du potier de terre; suivi de l'art de fabriquer les terres anglaises et de pipe, ainsi que les poêles, les pipes, les carreaux, les briques et les tuiles*, 2 volumes, Boret, Paris, 1827.

Braconnier 1883: Braconnier, M.-A., *Description géologique et agronomique des terrains de Meurthe-et-Moselle*, N. Grosjean Nancy, et F. Savy, Paris, 1883.

Brongniart 1877: Brongniart A., *Traité des Arts Céramiques ou des Poteries considérées dans leur Histoire, leur Pratique et leur Théorie*, 3 volumes et 1 atlas, Béchet Jeune, Paris, 1844; 2e édition revue, corrigée et augmentée avec notes et additions par A. Salvetat, Béchet Jeune, Paris, 1854; 3e édition avec notes et additions par A. Salvetat, 1877; facsimile 3e édition par Dessain & Tolra, Paris, 1977.

Brossard 1974 et 1975: Brossard Y., revue *ABC* nos 16, 17-18, 20, 21 (1974), 22-23 (1974-1975), 24, 31 et 33 (1975).

Brossard 1976: Brossard Y. et Royer M., *Faïences et porcelaines de l'est. Argonne. Waly-Lavoye, Clermont, Froidos, Montgarny, Rarécourt, Salvange, ABC Décor*, hors série (avril 1976), Paris, 1976.

Calame & Wéber 2008: Calame C. et Wéber A., *Gestes et tradition. 250 ans de faïences d'art à Saint-Clément*, éd. Association des amis de la Faïence de Lunéville Saint-Clément, 2008.

Calame 2009: Calame C., *Cyfflé, orfèvre de l'argile...*, cat. expo. Saint-Clément, éd. association des Amis de la faïence ancienne de Lunéville - Saint-Clément, 2009.

Calame 2009-2: Calame C., «La manufacture de faïence de Saint-Clément. Sa place dans l'industrie céramique depuis 1758», *Le Pays Lorrain*, 106, 90, 2009, p. 25-34.

Carte géologique: *Carte géologique simplifiée de la vallée de la Biesme selon la carte de la France au 1:50 000e*, n° 160, feuille 160, Sainte-Menehould.

Castara 1785: Castara Dr, *Sur l'art de procelaniser les os*, Nancy, 1785, cité par Delorme E., *Lunéville et son arrondissement*, Tome 1, Imprimerie du Journal de Lunéville, 1927, p. 170 et confirmé par Thomas, frères, *Manufacture de Saint-Clément*, Berger-Levrault, Nancy, 1878.

Castier 2008: Castier A., *Catalogue des céramiques du Palais des Beaux-Arts de Lille*, Ville de Lille, 2008.

Céramique lorraine 1990: *Céramique lorraine, chefs d'œuvre des XVIIIe et XIXe siècles*, PUN, éd. Serpenoise, Nancy, 1990.

Chariot & Decker 2007: Chariot C. & Decker E., *Série blanche. La céramique, naissance d'une industrie au cœur de l'Europe*, éd. musées gaumais/musées de Sarreguemines, 2007.

Choux 1979: Choux J., «Un encrier du chancelier de La Galaizière au musée de Lunéville», *Le Pays Lorrain*, 60, 3, 1979, p. 161-162.

Dagot 1926: Dagot M., *Manuel du faïencier*, Bibliothèque Professionnelle, Librairie J.-B. Baillère et Fils, Paris, 1926.

D'Albis 2011: D'Albis A., «Différences entre pâte dure et pâte tendre, grès et faïence», *Sèvres*, 20, 2011, p. 21-34.

De Dietrich 1800: de Dietrich (baron) P.-F., *Description des gîtes de minerai et des bouches à feu de la France*, tome troisième, 5e et 6e partie, Didot jeune, Paris, an VIII.

De la Hubaudière 2007: De la Hubaudière, C. et Soudée Lacombe, Ch., *«L'art de la Fayence»* des Caussy, *faïenciers à Rouen et Quimper au XVIIIe siècle*, éditions Lilou, Quimper, 2007.

Demeufve 1932 et 1933: Demeufve G., «La céramique ancienne de la Région Lorraine», *Le Pays lorrain*, n° 6, juin,

Nancy, 1932, n° 12, septembre 1932, n° 4, avril 1933 et n° 7, juillet 1933.

Demeufve 1935: Demeufve G., article «Lunéville» *in* Alfassa P., Bloch J., Chompret J. (dir.), *Répertoire de la faïence française*, Paris, 1935.

Druet 2007: Druet S., «Historique de la manufacture du Bois d'Épense, dite „des Islettes" (1735-1742) – (1765-1848)», in Rosen *et al...* 2007.

Dubus & Pannequin 1999: Dubus M. et Pannequin B., *La céramique française sous l'Empire à travers l'enquête des préfets (1805-1810)*, Notes et documents des musées de France n° 33, éd. RMN, Paris, 1999.

Ducret 1950: Ducret S., *Die Lenzburger Fayencen und Öfen des 18. und 19. Jahrhunderts, ein Beitrag zur Geschichte der Schweizerischen Keramik*, Aarau, Verlag der AZ-Presse, 1950, p. 37-45 et p. 50-67.

Ducret 1977: Ducret R., *Lunéville et St-Clément*, Lunéville, 1977.

Faïences de l'Est 2006: *Faïences de l'Est de la France, patronymiques, encriers, bouquetières, bénitiers (1732-1890)*, cat. expo. Musée de Saint-Dié, éd. Société des Amis de la Bibliothèque de Saint-Dié des Vosges, 2006.

Faïences de Lorraine 1997: *Faïences de Lorraine (1720-1840)*, musée historique lorrain, éd. du Pays lorrain, Nancy, 1997.

Garnier 1988: Garnier Dr J., *Faïences révolutionnaires. Musée Lambinet, Versailles, 16/12/1988 – 12/02/1989*, éd. Varia, Paris, 1988.

Geindre 1974: Geindre L., «Une industrie oubliée: la faïencerie de Champigneulles», *in Le Pays Lorrain*, 1974, n° 4, p. 180-182.

Geindre 1991: Geindre L., «La faïencerie de Champigneulles retrouvée (XVIIIe siècle)» *in Le Pays Lorrain*, 1991, n° 2, p. 81-94.

Gerspach 1891: Gerspach E., *Documents sur les anciennes faïenceries françaises et la manufacture de Sèvres*, Librairie Renouard, H. Laurent, éditeurs, Paris, 1891.

Grandjean 1983: Grandjean M.-A., *Jacques Chambrette et la faïencerie de Lunéville*, mémoire de maîtrise, Université de Nancy II, dir. François Pupil, juin 1983.

Grollier 1906: Grollier Ch., *Histoire des manufactures françaises de porcelaine*, Picard, Paris, 1906.

Guillemé-Brulon 1999: Guillemé-Brulon D., *Histoire de la faïence française*, Strasbourg & Niderviller, sources et rayonnement, Massin, Paris, 1999.

Guyot 2008: Guyot C., *La grande faïencerie d'Épinal (1759-1840): nouvelles approches autour de sa production*, éd. Annales de la société d'émulation du département des Vosges, 2008.

Harlé 1831: Harlé S. H., *Mémoire sur la fabrication de la faïence à Nevers*, manuscrit, Bibliothèque de l'Ecole des Mines, Paris, 1831.

Héry 1999: *La faïencerie de Lunéville (1786-1923) les Keller et Guérin*, chez l'auteur, Vesoul, 1999.

Hiegel 2006: Hiégel Ch., «La faïencerie de La Grange à Manom, Moselle (1733-1792)», *in Le pays lorrain*, 2006.

Hilly et al... 1977: Hilly, Allouc J., Marchal Cl., *Carte géologique de la France au 1/50 000, n° 268, Feuille Bayon*, Ministère de l'Industrie, des P. et T. et du Tourisme, Service Géologique National, BRGM, Orléans, 1977.

Hussenet 1982: Hussenet J., *Argonne 1630-1980*, éd. Cendrée, Reims, 1982, p. 397-399.

Janot: Janot J.-M., *Recherches sur les faïenceries d'Epinal*, 1960, Archives municipales de Nancy, fonds Léon Ancement.

Le décor «au Chinois» 1981: *Le décor «au Chinois» dans les manufactures de céramiques de l'est (1765-1830)*, cat. expo., musée de Saint-Dié, éd. La société des Amis de la Bibliothèque et du Musée de Saint-Dié-des-Vosges, 1981.

Le décor «au coq» 1985: *Le décor «au coq» dans les manufactures de céramiques de l'est de la France*, cat. expo., musée de Saint-Dié, éd. La société des Amis de la Bibliothèque et du Musée de Saint-Dié-des-Vosges, 1985.

Le décor « architectural » dans les manufactures de faïence de l'Est de la France (XVIIIe –XIXe siècles), cat. expo. Musée de Saint-Dié, éd. La Société des Amis de la Bibliothèque de Saint-Dié des Vosges, 2003.

Liénard 1877: Liénard F., «Les faïenceries de l'Argonne», *Mémoires de la Société Philomatique de Verdun*, t. VIII, n° 2, 1877.

Maggetti 2007: Maggetti M., «Analyses scientifiques des céramiques de la manufacture du Bois d'Épense dite «des Islettes», *in* Rosen, J. (dir.), *La faïencerie du bois d'Épense dite «des Islettes», une manufacture à l'étude*, éd. Ville de Bar-le-Duc, 2007, p. 44-55.

Maggetti 2007-2: Maggetti M., «Französische und schweizerische Fayencen zwischen Mythos und Realität», in Wagner, G. A. (éd.) *Einführung in die Archäometrie*, Springer, Berlin Heidelberg New York, 2007, p. 237-259.

Maggetti 2011: Maggetti M., «Paul-Louis Cyfflé's (1724-1806) Search for Porcelain», E*uropean Journal of Mineralogy*, 2011, 23, p. 993-1006.

Maggetti et al... 2009: Maggetti M., Rosen J., et Neururer C., «Grand feu Colours Used in the Faience Manufacture Le Bois d'Epense/Les Islettes (North-Eastern France, 18/19th centuries)», *Proceedings Actes ISA 2006, 36th International Symposium on Archaeometry*, 2-6 May 2006, Quebec City, Canada, 2009, p. 307-316.

Maggetti et al... 2009-2: Maggetti M., Neururer Ch., Rosen J., «Antimonate Opaque Glaze Colours from the Faience Manufacture of Le Bois d'Epense (19th Century, North-eastern France)», *Archaeometry*, 51, 5, 2009, p. 791-807.

Maggetti et al... 2009-3: Maggetti M., Morin D., et Serneels V. «High-Mg faiences from Granges-le-Bourg (Haute-Saône, France)», in Biro K. T., Szilagyi V., Kreiter A. (éds). *Proceedings of the Conference EMAC'07, 9th European Meeting on Ancient Ceramics*, 24-27 October 2007, Budapest, Vessels: Inside and outside, p. 207-216.

Maggetti et al.... 2010: Maggetti M., Rosen J., Neururer Ch., Serneels V., «Paul-Louis Cyfflé's (1724-1806) Terre de Lorraine: a Technological Study», *Archaeometry*, 2010, 53, 2, p. 707-732.

Maggetti et al... 2011: Maggetti M., Rosen J. et Serneels V., «White Earthenware from Lorraine /1755-c. 1820): Provenance and Technique», *Archaeometry*, 2011, 53, 4, 765-790.

Maggetti & Calame 2012: Maggetti M. et Calame C., «Paul-Louis Cyfflé et ses recettes de *Terre de Lorraine*», *in Sèvres*, Revue de la Société des Amis du Musée national de céramique, à paraître.

Maire 2008: Maire C., *Histoire de la faïence fine française (1743-1843): le triomphe des terres blanches*, éd. de la Reinette/RMN, Paris, 2008.

Masquilier et al... 1998: Masquilier A., Copret D., Faye O., *Le château de Frescaty, XVIIIe siècle, Moulins-lès-Metz (57.487.004 AH) (Moselle): documents iconographiques extraits du document final de synthèse*, Metz, SRA Lorraine, 1998.

Ménillet et al... 2005: Ménillet F., Durand M., Le Roux J. et Cordier S., *Carte géologique de la France au 1/50 000, No. 269, Feuille Lunéville*, 2e édition, Ministère de l'Industrie, des P. et T. et du Tourisme, Service Géologique National, BRGM, Orléans, 2005.

Ménillet 2005: Ménillet F., *Notice explicative de la feuille Lunéville à 1/50 000*, éditions du BRGM, Service géologique national, Orléans, 2005, p. 57.

Millot 1950: Millot G., Relations entre la Constitution et la Genèse des Roches sédimentaires argileuses, thèse de doctorat, Faculté des Sciences de l'Université de Nancy, 1950.

Mitteilungsblatt 1947: An. 1947, «Lenzburger Fayencen», *Mitteilungsblatt der Freunde* der *Schweizer Keramik*, n° 6, Sept. 1947, p. 10-11.

Moinet 1989: Moinet E. et Billon-Touret C., *Céramiques révolutionnaires*, cat. expo., musée Déchelette, Roanne, 1989.

Munier 1957: Munier P., T*echnologie des faïences*, Paris, 1957.

Noël 1961: Noël M., *Recherches sur la céramique lorraine au XVIIIe siècle*, thèse soutenue à l'Université de Nancy, tapuscrit, 1961.

Noël 1996-1997: Noël M., «Le sculpteur et céramiste Paul-Louis Cyfflé», *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 1996-1997, p. 75-86.

Noël 2006-2007: Noël M., «La petite statuaire lorraine en céramique: reflet de l'Europe des lumières», *Mémoires de l'Académie Nationale de Metz*, t. 10, 2006-2007, p. 259-290.

Notice: N*otice explicative de la feuille Clermont-en-Argonne*, XXXI-13, carte géologique au 1/50 000e, éd. du BRGM, Orléans, p. 8-9.

Offner 2008: Offner W., V*arages d'ailleurs*, cat. expo., éd. Les faïences de Varages, 2008.

Oppenheim 1807: M. O*** [Oppenheim] M., Revu pour la partie chimique par M. Bouillon-Lagrange, *L'art de fabriquer la poterie, façon anglaise; contenant les Procédés et nouvelles Découvertes, la fabrication du Minium, celle d'une nouvelle substance pour la Couverte, celle des Couleurs vitrifiables, l'art d'imprimer sur Faïence et Porcelaine, et un Vocabulaire de termes techniques et chimiques*, Librairie A. G. Debray, Paris, 1807.

Peiffer 2001: Peiffer J. G., *Les frères Mougin, sorciers du grand feu*, éd. Faton, Dijon, 2001.

Peiffer 2003: Peiffer J. G., «Une confusion historique: terre de pipe et faïence fine», *in Faïence fine et porcelaine. Les hommes, les objets, les lieux, les techniques*, (ed. J.-M. Minovez), Collection "Méridiennes", CNRS Université de Toulouse-Le Mitrail, Toulouse, 2003, p. 23-46.

Peiffer 2007: Peiffer J. G., «Faïences à corps blancs», i*n Série Blanche. La céramique, naissance d'une industrie au cœur de l'Europe*, Chariot C. & Decker E. éd. Musées gaumais et Musées de Sarreguemines, 2007, p. 81-165, p. 145

Peyre 2005: Peyre J.-G. «Don au musée national de céramique de Sèvres: un grand vase en faïence de Lunéville», *in Sèvres* Revue de la Société des Amis du Musée national de céramique n° 14 (2005), p. 32-33.

Picon1984: Picon M., «Le traitement des données d'analyse», *PACT*, 10, p. 379-399.

Picon 1999: Picon M., «Compositions chimiques et détermination de l'origine des céramiques: réflexions sur la nature des preuves», *in* Angel Ruf D., Maggetti M., Vendrell-Saz, Molera J., éds., *Estudis arqueologics i arqueometrics*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1999, p. 229-233.

Picon & Lemière 2002: Picon M. et Lemière M., «Géochimie des céramiques», *in* Miskowsky J.-C., éd., *Géologie de la Préhistoire: méthodes, techniques, applications*. Paris, 2002, p. 1001-1014.

Pitz 2009: Pitz L., «Le mystère de la perdrix blanche», *Cahiers d'études et de recherches*, éd. Sarreguemines Passions, 2009.

Poncet 2002: Poncet P., S*aint-Clément Lunéville, une histoire de faïence*, éd. Les Amis de la faïence ancienne de Lunéville - Saint-Clément, 2002.

Poncet & Calame 2006: Poncet P. & Calame C., *Faïences de Saint-Clément. Pages de gloire*, éd. Les amis de la faïence ancienne de Lunéville - Saint-Clément et du Pays lunévillois, 2006.

Ressing-Wolfert 2005: Ressing-Wolfert J. «Sur les traces des faïenciers itinérants: une présence lunévilloise à Arnhem, en Hollande», *in Sèvres*, Revue de la Société des Amis du Musée national de céramique n° 14, 2005, p. 24-31.

Revert et Noël 1995: Revert R. et Noël P., «Notes sur le commerce de la faïence entre le Lunévillois et l'Argonne à la fin du XVIIIe siècle», *in Le Pays lorrain*, vol. 76, n° 4, 1995, p. 295-296.

Rosen 1986: Rosen J., *Nouvelles recherches sur les faïenciers et la faïence de* Dijon, mémoire de maîtrise d'histoire de l'art et d'archéologie, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Dijon, octobre 1986.

Rosen 1995: Rosen J., *La faïence en France du XIVe au XIXe s., histoire et technique*, éd. Errance, Paris, 1995,

Rosen 1997: Rosen J., «Analyses de faïences en laboratoire (fluorescence X): méthodologie, premiers résultats et limites», *Salon international de la céramique de collection et des arts du feu*, 17-21 sept 1997, catalogue bilingue, Paris, 1997, p. 40-52.

Rosen 2000: Rosen J., *La manufacture de Meillonnas (Ain), étude d'une fabrique de céramique régionale 1760-1870*, éd. Mergoil, Montagnac, 2000.

Rosen 2001: Rosen J., *Faïenceries françaises du Grand-Est, Inventaire Bourgogne/Champagne-Ardenne*, éd. du CTHS, Paris, 2001.

Rosen 2007: Rosen J., «Ces faïences de Nevers qu'on dit « de La Rochelle», *in Sèvres*, Revue de la Société des Amis du Musée national de Céramique, n° 16, 2007, p. 31-45.

Rosen 2009: Rosen J., *La faïence de Nevers 1585-1900*, tome 1 et 2, «Histoires et techniques», et «L'âge d'or du XVIIe siècle», éd. Faton, Dijon, 2009 (Résultats des analyses chimiques tome 1, p. 227-22).

Rosen 2011: Rosen J., *La faïence de Nevers 1585-1900*, tome 3 et 4, «Le XVIIIe siècle: l'ère des manufactures» et «Le XIXe siècle: alliances, déclin et renouveau», éd. Faton, Dijon, 2011.

Rosen et al... 2007: Rosen J. (dir.), Guibert É., Druet S. et Maggetti M., *La faïencerie du Bois d'Épense dite «des Islettes», une manufacture à l'étude*, éd. Ville de Bar-le-Duc, 2007.

Rosen et al... 2009: Rosen J., Picon M., Maggetti M., «Revisiting the Origin of Some French Faïence Through Chemical Analyses», *in* Moreau, J.-F. (dir.) *36th International Symposium on Archaeometry*, May 2nd-6th 2006, Quebec City, Université Laval, CELAT, Série archéologique, coll. Archéométrie, 2009, p. 297-328.

Route 2005: *La Route du Chinois. Histoire du décor «au Chinois» sur faïences du XVIIIe au XXIe siècle dans les manufactures de Lunéville, Saint-Clément, Moyen, Rambervillers*, (coll.), éd. Les Amis de la faïence ancienne de Lunéville - Saint-Clément, 2005.

Salmang & Scholze 1968: Salmang H. & Scholze H., *Die physikalischen und chemischen Grundlagen der Keramik*, Springer, Berlin/Heidelberg, 5e éd., 1968.

Schmitt 1990: Schmitt A., «Moustiers et Varages: quelques problèmes de composition chimique» *in Actes du Ve colloque national de céramologie*, Paris 1er et 2è décembre 1990, éditions Varia, Paris, 1991, p. 30-32.

Schnyder 1973: Schnyder R., *Fayencen 1740-1760 im Gebiet der Schweiz*, Keramik-Freunde der Schweiz, Zürich, 1973.

Schnyder 1974: Schnyder R., *Rückblick auf die Ausstellung «Fayencen 1740-1760 im Gebiet der Schweiz»*, Amis suisses de la céramique Mitteilungsblatt n° 86, 1974, p. 38-39.

Soudée-Lacombe 1999: Soudée-Lacombe C., «Le renouveau de la céramique en région lorraine de 1700 à 1730», *in Sèvres*, Revue de la Société des Amis du Musée national de céramique, n° 8, 1999.

Thévenard 1993: Thévenard J.-J. et Copret D., Rapport de fouilles archéologiques effectuées au Bois d'Épense, (autorisation temporaire de sondage n° 93/56 du 15/06 au 15/07/1993).

Thomaes et al... 2008: Thomaes F. & Van den Abeele A., «Paul Louis Cyfflé (1724-1806) un Brugeois en Lorraine», *Le Parchemin*, Mars-Avril, 2008, p. 82-128.

Tronquart 2009: Tronquart M., «Les pavillons orientalistes des jardins de Stanislas», *in Turqueries 2009*, p. 29-35.

Turqueries 2009: *Turqueries et autres chinoiseries. L'exotisme en Lorraine au XVIIIe siècle*, (coll.), cat. expo., musée du château de Lunéville, Conseil général de Meurthe-et-Moselle, éd. S. Domini, 2009, p. 54-71.

Van Lith 2000: Van Lith J.-P., *Céramique, dictionnaire encyclopédique*, éditions de l'Amateur, Paris, 2000.