Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 125

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 125

April 2012

Revue des Amis Suisses de la Céramique
Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

INHALT

Rinantonio Viani	**Un ou deux Troy?**	3
	- Première partie: 1747-1784	3
	- Introduction	3
	- Les faits avérés ou postulés	3
	- Chronologie de la famille Troye/Troy	4
	- Chronologie par lieux d'activité	5
	- Dès 1747, Lorraine (et Franche-Comté ?)	5
	- 1768-1770, Meissen	6
	- 1770-1771 Cirey-lès-Bellevaux [?]	8
	- 1771-1776 Limoges	9
	- 1776-1778 ou 1779 La Rochelle	10
	- 1779-1780 Nyon et Prangins	10
	- 1780-1783 Lausanne et Morges	12
	- 1784 Yverdon (Jean I ou Jean II ?)	17
	- Une œuvre non datés de Jean I	17
	- Conclusion	18
	- Références	18
	- Deuxième partie: Jean II, le sculpteur de reliefs	20
	- Introduction	20
	- Chronologie de la famille de Jean II Troy/Troye	20
	- 1790 environ, Faucigny ?	22
	- 1790-1792, Lausanne	22
	- 1793, Vevey	22
	- 1795, Nyon	24
	- 1796 ?-1799, Carouge	24
	- 1804-1805, Vevey	24
	- 1805-1808, Lausanne	26
	- 1809-1814, Genève	28
	- Dès 1815, Londres	29
	- Œuvres non datées	34
	- Conclusions	36
	- Références	37
Rudolf Schnyder	**Auf den Spuren von Jean Baptiste Troy**	38
Peter Ducret	**Schweizerische Fayencen des 18. Jahrhunderts in Scharffeuerfarben bemalt**	42
Nachtrag zu MB 124	**Maißson oder Moißson?**	51
Vereinsnachrichten	**Procès-verbal de la 65e Assemblée générale du 14 mai 2011 dans la Zunfthaus zur Meisen à Zurich**	52
	Herbstreise 2011 – Ins Saarland und in die Pfalz	57