Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunstmaterial**

Band (Jahr): **2 (2012)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT //
// CONTENTS

8 Vorwort und Dank
Karoline Beltinger

12 Zur Benutzung des Kompendiums
Die AutorInnen

18 Ein Ratgeber zur Sichtung und Erfassung von Videokassetten
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

38 Datenblatt zur Erfassung von Videobändern
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

46 Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video
Johannes Gfeller, Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

116 Videotechnische Grundlagen
Johannes Gfeller

142 Die künstlerische Verwendung von analogen Bildstörungen
Irene Schubiger

172 Glossar zur Videoterminologie
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

244 Nachweis der Videosequenzen und -stills

264 Weiterführende Literatur

268 Die AutorInnen

10 Preface and Acknowledgements
Karoline Beltinger

15 How to Use this Compendium
The Authors

28 A Guide to Viewing and Cataloguing Videocassettes
Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

42 Data Sheet for Cataloguing Videotapes
Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

46 Compendium of Image Errors in Analogue Video
Johannes Gfeller, Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

132 Basic Principles of Video Technology
Johannes Gfeller

160 The Artistic Use of Analogue Image Errors
Irene Schubiger

208 Glossary of Video Terminology
Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

245 Index of Video Sequences and Stills

264 Further Reading

268 The Authors