Rezeptkompilation von Hermann Urban

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Kunstmaterial**

Band (Jahr): **3 (2015)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

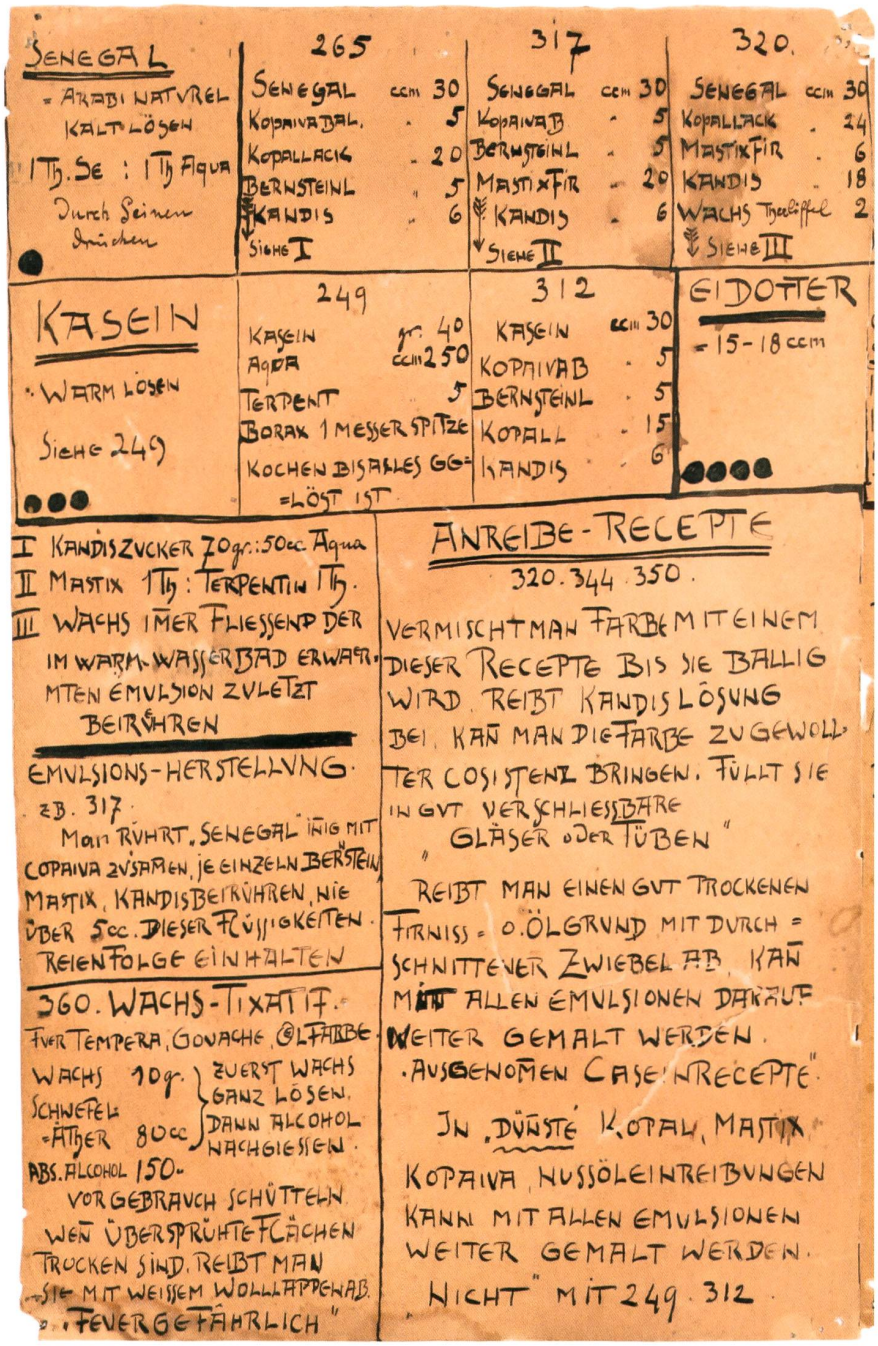
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rezeptkompilation von Hermann Urban



SENEGAL
= ARABI NATVREL
KALT LÖSEN
1 Th. Se : 1 Th Aqua
Durch Seinen
Drüchen

265		317		320.	
SENEGAL	ccm 30	SENEGAL	ccm 30	SENEGAL	ccm 30
KOPAIVABAL.	5	KOPAIVAB	5	KOPALLACK	24
KOPALLACK	20	BERNSTEINL	5	MASTIXFIR	6
BERNSTEINL	5	MASTIXFIR	20	KANDIS	18
KANDIS	6	KANDIS	6	WACHS Theelöffel	2
SIEHE I		SIEHE II		SIEHE III	

KASEIN
WARM LÖSEN
SIEHE 249

249		312	
KASEIN	gr. 40	KASEIN	ccm 30
AQUA	ccm 250	KOPAIVAB	5
TERPENT	5	BERNSTEINL	5
BORAX 1 MESSERSPITZE		KOPALL	15
KOCHEN BIS ALLES GE=		KANDIS	6
=LÖST IST.			

EIDOTTER
= 15-18 ccm

I KANDISZUCKER 70 gr. : 50 cc. Aqua
II MASTIX 1 Th : TERPENTIN 1 Th.
III WACHS 1 MER FLIESSEND DER IM WARM-WASSERBAD ERWAR-MTEN EMULSION ZULETZT BEIRÜHREN

EMULSIONS-HERSTELLUNG.
ZB. 317.
Man RÜHRT. SENEGAL INIG MIT COPAIVA ZUSAMEN, JE EINZELN BERSTEIN MASTIX, KANDIS BEIRÜHREN, NIE ÜBER 5 cc. DIESER FLÜSSIGKEITEN. REIENFOLGE EINHALTEN

360. WACHS-TIXATIF.
FÜR TEMPERA, GOUACHE, ÖLFARBE
WACHS 10 gr. } ZUERST WACHS GANZ LÖSEN, DANN ALCOHOL NACHGIESSEN.
SCHWEFEL-ÄTHER 80 cc }
ABS. ALCOHOL 150.
VOR GEBRAUCH SCHÜTTELN.
WEN ÜBERSPRÜHTE FLÄCHEN TROCKEN SIND. REIBT MAN SIE MIT WEISSEM WOLLLAPPEN AB.
„FEUERGEFÄHRLICH"

ANREIBE-RECEPTE
320. 344. 350.
VERMISCHT MAN FARBE MIT EINEM DIESER RECEPTE BIS SIE BALLIG WIRD. REIBT KANDIS LÖSUNG BEI. KAN MAN DIE FARBE ZU GEWOLL-TER COSISTENZ BRINGEN. FÜLLT SIE IN GUT VERSCHLIESSBARE GLÄSER oDER TÜBEN"
„REIBT MAN EINEN GUT TROCKENEN FIRNISS = O. ÖLGRUND MIT DURCH = SCHNITTENER ZWIEBEL AB. KAN MIT ALLEN EMULSIONEN DARAUF WEITER GEMALT WERDEN.
AUSGENOMEN CASEINRECEPTE"
IN „DÜNSTE" KOPAL, MASTIX, KOPAIVA, NUSSÖLEINREIBUNGEN KANN MIT ALLEN EMULSIONEN WEITER GEMALT WERDEN.
NICHT" MIT 249. 312.

Abb. 234a | *Rezeptkompilation von Hermann Urban in einer Abschrift von Cuno Amiet,* linke Hälfte, integral abgebildet in Abb. 46, Nachlass Cuno Amiet, Oschwand; auf der gegenüberliegenden Seite Transkription.

SENEGAL ARABI NATUREL KALT LÖSEN 1Th. SE 1: TH. Aqua Durch Leinen drücken •	265 SENEGAL ccm 30 KOPAIVABAL. 5 KOPALLACK 20 BERNSTEINL 5 ↓ KANDIS 6 SIEHE **I**	317 SENEGAL ccm 30 KOPAIVAB 5 BERNSTEINL 5 MASTIXFIR 20 ↓ KANDIS 6 SIEHE **II**	320 SENEGAL ccm 30 KOPALLACK 24 MASTIXFIR 6 KANDIS 18 ↓ WACHS Theelöffel 2 SIEHE **III**
KASEIN WARM LÖSEN SIEHE 249 •••	249 KASEIN gr 40 AQUA ccm 250 TERPENT 5 BORAX 1 MESSERSPITZE KOCHEN BIS ALLES GE- LÖST IST	312 KASEIN ccm 30 KOPAIVAB 5 BERNSTEINL 5 KOPALL. 15 KANDIS 6	EIDOTTER = 15 - 18 ccm ••••

I KANDISZUCKER 70 gr: 50 cc Aqua
II MASTIX 1 Th.: TERPENTIN 1 Th.
III WACHS IMMER FLIESSEND DER IM WARMWASSERBAD ERWÄRMTEN EMULSION ZULETZT BEIRÜHREN

EMULSIONS-HERSTELLUNG
ZB. 317
MAN RÜHRT "SENEGAL" INNIG MIT COPAIVA ZUSAMMEN, JE EINZELN BERNSTEIN, MASTIX, KANDIS BEIRÜHREN. NIE ÜBER 5 cc DIESER FLÜSSIGKEITEN. REI[H]ENFOLGE EINHALTEN

360. WACHS-FIXATIV.
FÜR TEMPERA, GOUACHE, ÖLFARBE.

WACHS	10 GR.	ZUERST WACHS
SCHWEFEL		GANZ LÖSEN
ÄTHER	80 cc	DANN ALCOHOL
ABS. ALCOHOL	150 ''	NACHGIESSEN

VOR GEBRAUCH SCHÜTTELN.
WENN ÜBERSPRÜHTE FLÄCHEN TROCKEN SIND, REIBT MAN SIE MIT WEISSEM WOLLLAPPEN AB.
"FEUERGEFÄHRLICH"

ANREIBE-REZEPTE
320. 344. 350

VERMISCHT MAN FARBE MIT EINEM DIESER RECEPTE BIS SIE BALLIG WIRD, REIBT KANDISLÖSUNG BEI, KANN MAN DIE FARBE ZU GEWOLLTER CO[N]SISTENZ BRINGEN. FÜLLT SIE IN GUT VERSCHLIESSBARE "GLÄSER ODER TUBEN"

REIBT MAN EINEN GUT TROCKENEN FIRNISS- O. ÖLGRUND MIT DURCHSCHNITTENER ZWIEBEL AB, KANN MIT ALLEN EMULSIONEN DARAUF WEITERGEMALT WERDEN.
"AUSGENOMMEN CASEINREZEPTE"

IN "DÜNNSTE" KOPAL, MASTIX, KOPAIVA, NUSSÖLEINREIBUNGEN KANN MIT ALLEN EMULSIONEN WEITER GEMALT WERDEN.

"NICHT" MIT 249. 312.

344	ARABICUM	220	224	350
SENEGAL ccm 30	KALT LÖSEN	ARABI ccm 30	ARABI ccm 30	ARAB ccm 30
KOPAIVAB 6		KOPAIVAB 5	KOPAIVAB 5	KOPALL 24
MASTIXFIR 24	100 gr AR : 100 ccm	BERNSTEINL 5	KOPALL 5	MASTIXFIR 6
KANDIS 18	Aqua	MASTIXFIR 20	MASTIXFIR 20	KANDIS 18
WACHS Theelöffel 2		KANDIS 6	KANDIS 6	WACHS Theelöffel 2
	••			

204	351	KIRSCH-HARZ	240	241
EIDOTTER 1	EIDOTTER 1	KALT LÖSEN	KIRSCHH cc 30	KIRSCHH cc 30
SENEGAL ccm 20	SENEGAL ccm 20		KOPAIVAB 15	KOPALLACK 20
STATT SEN. AUCH ARABI	MASTIXFIR 15	KIRSCH. H. ZERSTOSSEN gr. 10	BERNSTEINL 15	KOPAIVA 20
KOPALLACK 15	KOPAIVAB 5	POTTASCHE " 1	MASTIXFir. 30	MASTIXFir 40
KOPAIVAB 5	ESSIG 60	Aqua cc 250		
ESSIG 60				
Ohne "Essig" für ganz pastos malen		DURCH LEINEN ••		
		DRUECKEN •••		

LEINWAND-GRUND

I LEIMGRUND

LEIMTAFELN 3
AQUA LITER 3
EIDOTTER 1
} HEISS ÜBER LEINEN, HOLZ ETC. STREICHEN

II KREIDEGRUND

HOHE SUPPENLÖFFEL KREIDE 8
EIDOTTER 3
HOHE S. LÖFFEL ZINK- OD PERMAN-ENTWEISS 2
MIT WARMWASSER ZU TEIG RÜHREN. MAN VERDÜNNT IHN NACH BE-DARF MIT LEIMWASSER (1 TAF. LEIM : 1 LIT. Aqua)

1 LIT. LEIMWASSER MIT 5 cc ESSIGESSENZ GEKOCHT, BLEIBT GUT VERKORKT MONATE FLÜSSIG

KREIDE-GRUND WIRD STÜCKWEISE GENETZT U. MIT BIMSSTEIN NATUREL ABGESCHLIFFEN. RÜCKWÄRTS "PAPPE" EINSCHIEBEN, UM KEIL-RAHMENRÄNDER ZU VERMEIDEN.

TON-GRUND AUF KREIDEGRUND

MAN VERMISCHT FARBENPULVER MIT 204 ODER { EIDOTTER 1, Aqua 20 cc }

ODER MIT ALAUNLEIMWASSER

ALAUNWASSER { 1/3 gut, LEIM[W]ASSER 1 Th }

ALAUNWASSER IST RICHTIG, WENN SICH NACH TAGEN ALAUN ABLA[GERT]

GOUACHE.

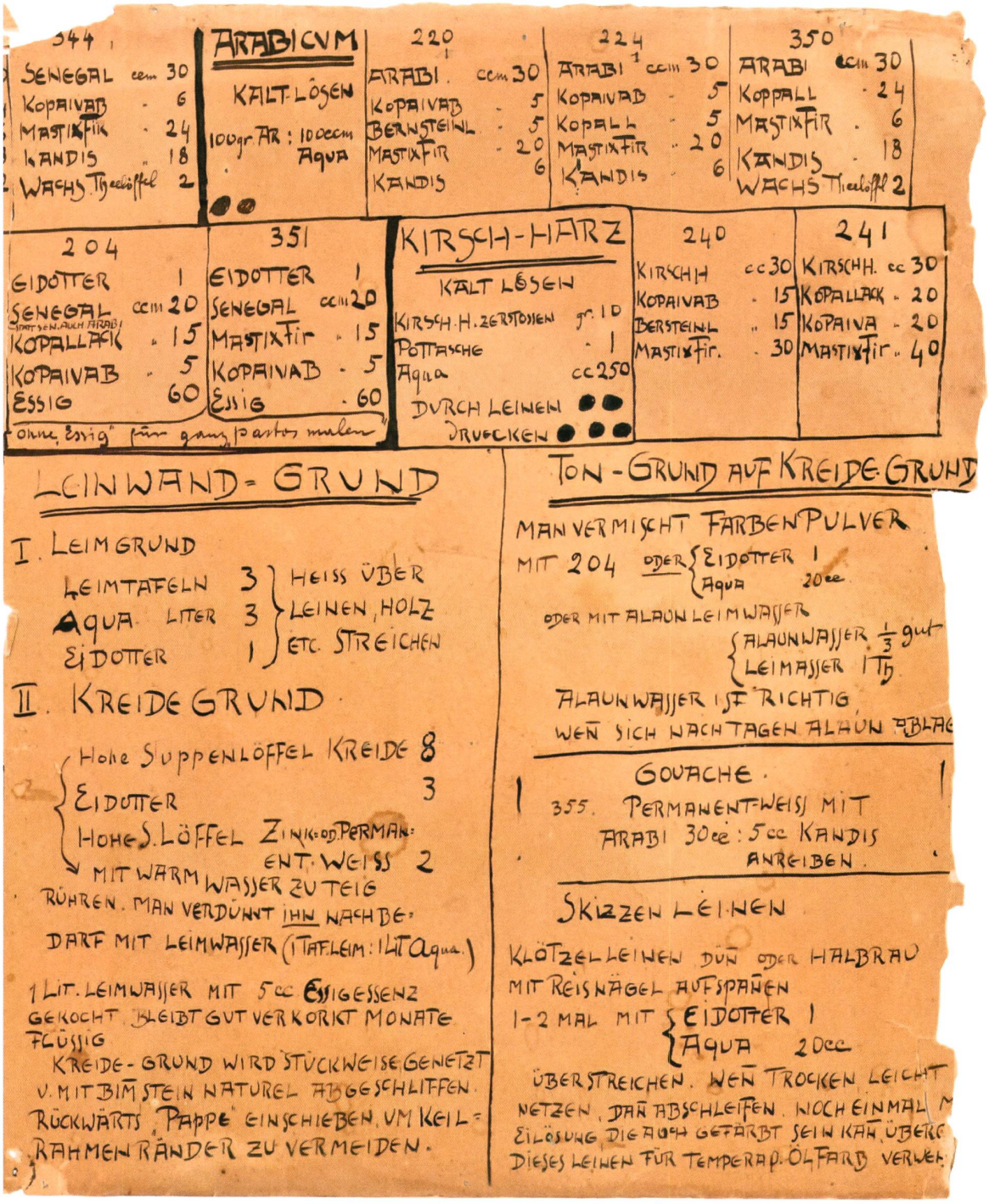
355. PERMANENTWEISS MIT ARABI 30 cc : 5 cc KANDIS ANREIBEN.

SKIZZENLEINEN.

KLÖTZELLEINEN DÜNN ODER HALBRAU MIT REISNÄGEL AUFSPANNEN.

1 – 2 MAL MIT { EIDOTTER 1, Aqua 20 cc }

ÜBERSTREICHEN. WENN TROCKEN LEICHT NETZEN, DANN ABSCHLEIFEN. NOCH EINMAL M[IT] EILÖSUNG, DIE AUCH GEFÄRBT SEIN KANN, ÜBERG[EHEN]. DIESES LEINEN FÜR TEMPERA O ÖLFARB VERWEN[DBAR.]



344
SENEGAL ccm 30
KOPAIVAB - 6
MASTIXFIR - 24
KANDIS " 18
WACHS Theelöffel 2

ARABICUM
KALT-LÖSEN
100gr AR : 100ccm Aqua

220
ARABI ccm 30
KOPAIVAB - 5
BERNSTEINL - 5
MASTIXFIR - 20
KANDIS 6

224
ARABI ccm 30
KOPAIVAB - 5
KOPALL - 5
MASTIXFIR - 20
KANDIS - 6

350
ARABI ccm 30
KOPPALL - 24
MASTIXFIR - 6
KANDIS - 18
WACHS Theelöffel 2

204
EIDOTTER 1
SENEGAL ccm 20
KOPALLACK " 15
KOPAIVAB - 5
ESSIG 60

351
EIDOTTER 1
SENEGAL ccm 20
MASTIXFIR " 15
KOPAIVAB - 5
ESSIG - 60

"ohne Essig" für ganz pastos malen

KIRSCH-HARZ
KALT LÖSEN
KIRSCH.H. ZERSTOSSEN gr. 10
POTTASCHE - 1
Aqua cc 250
DURCH LEINEN DRUECKEN

240
KIRSCH cc 30
KOPAIVAB - 15
BERSTEINL " 15
MASTIXFIR. - 30

241
KIRSCH. cc 30
KOPALLACK - 20
KOPAIVA - 20
MASTIXFIR " 40

LEINWAND-GRUND

I. LEIMGRUND
LEIMTAFELN 3
Aqua LITER 3
EIDOTTER 1
} HEISS ÜBER LEINEN, HOLZ ETC. STREICHEN

II. KREIDEGRUND
Hohe Suppenlöffel KREIDE 8
EIDOTTER 3
Hohe S. LÖFFEL ZINK- od. PERMANENT-WEISS 2
MIT WARM WASSER ZU TEIG RÜHREN. MAN VERDÜNNT IHN NACH BEDARF MIT LEIMWASSER (1 TAFLEIM : 1 Lit Aqua.)

1 LIT. LEIMWASSER MIT 5cc ESSIGESSENZ GEKOCHT BLEIBT GUT VERKORKT MONATE FLÜSSIG

KREIDE-GRUND WIRD STÜCKWEISE GENETZT U. MIT BIMSTEIN NATUREL ABGESCHLIFFEN. RÜCKWÄRTS „PAPPE" EINSCHIEBEN, UM KEIL-RAHMENRÄNDER ZU VERMEIDEN.

TON-GRUND AUF KREIDE-GRUND

MAN VERMISCHT FARBENPULVER MIT 204 ODER { EIDOTTER 1, Aqua 20cc

ODER MIT ALAUN LEIMWASSER { ALAUNWASSER 1/3 gut, LEIMASSER 1 Th.

ALAUNWASSER IST RICHTIG, WEN SICH NACH TAGEN ALAUN ABLAG

GOUACHE.
355. PERMANENT-WEISS MIT ARABI 30cc : 5cc KANDIS ANREIBEN.

SKIZZEN LEINEN

KLÖTZELLEINEN DÜN ODER HALBRAU MIT REISNÄGEL AUFSPANEN
1-2 MAL MIT { EIDOTTER 1, Aqua 20cc
ÜBERSTREICHEN. WEN TROCKEN LEICHT NETZEN, DAN ABSCHLEIFEN. NOCH EINMAL M EILÖSUNG DIE AUCH GEFÄRBT SEIN KAN ÜBERG DIESES LEINEN FÜR TEMPERA p. ÖLFARB VERWE

Abb. 234b | *Rezeptkompilation von Hermann Urban in einer Abschrift von Cuno Amiet*, rechte Hälfte, integral abgebildet in Abb. 46, Nachlass Cuno Amiet, Oschwand; auf der gegenüberliegenden Seite Transkription.