Register der Gemälde

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Kunstmaterial**

Band (Jahr): **5 (2019)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Register der Gemälde

Im Register sind neben den Gemälden, die im vorliegenden Band besprochen werden, auch diejenigen Gemälde verzeichnet, die im 2007 erschienenen Vorgängerband behandelt wurden *(Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler* [KUNSTmaterial, 1], hrsg. von Karoline Beltinger, Zürich: SIK-ISEA, 2007). Viele Werke kommen in beiden Bänden vor. Die Verweise beziehen sich auf Seiten.
Während im Vorgängerband noch die Archivnummern des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft angegeben wurden («SIK Nummer» bzw. «SIK Archiv Nr.»), werden im vorliegenden Band die Katalognummern des Catalogue raisonné der Gemälde (Bätschmann/Müller 2008; 2012; 2017) verwendet («Kat.»). Um die eindeutige Identifikation der Werke in beiden Bänden zu erleichtern, wird mit diesem Register gleichzeitig eine Nummernkonkordanz zur Verfügung gestellt.

Titel	SIK Archiv Nummer	Kat.	KUNSTmaterial Bd. 1	KUNSTmaterial Bd. 5
Aarekanal bei Scherzligen, siehe *Aarelandschaft bei Thun*				
Aarelandschaft bei Thun	43693	83	44/45	
Alpenlandschaft (La vision)	621	174	67; 68; 97, Anm. 32	
Am Fuss des Petit Salève (Vorlage für Kat. 208)	27198	207		12/13; 115; 120
Am Fuss des Petit Salève (gepaust von Kat. 207)	40458	208		12/13; 115; 116; 120
Am Fuss des Petit Salève	80321	210	68; 118	
Am Fuss des Salève	9267	164	46/47	
Am Petit Salève	80507	206	40/41	122
Auszug der deutschen Studenten in den Freiheitskrieg von 1813	44298	1383		16
Bachlandschaft (Vorlage für Kat. 171)	80284	170	36, Anm. 29; 38/39; 118	113; 115; 116; 117
Bachlandschaft (gepaust von Kat. 170)	33456	171	65; 73; 74; 118	113, 115; 116; 117
Berner Mädchen, siehe *Bildnis einer Unbekannten (Berner Mädchen)*				
Bewunderung	80438	1337		77
Bezauberter Jüngling, siehe *Bezauberter Knabe*				
Bezauberter Knabe (Vorlage für Kat. 14404)	80268	1228	132	
Bezauberter Knabe (gepaust von 80268)	77783	1404	132	
Bildnis Adrien Tornier (Sinnender Bauer)	23314	760	73	
Bildnis Albert Hablützel	81820	793		92
Bildnis Augustine Dupin	44702	736		27; 32; 45
Bildnis Barthélemy Bodmer	81339	628		85
Bildnis Bertha Stucki	43565	751		90
Bildnis Berthe Hodler-Jacques (Vorlage für Kat. 942)	15498	941	32; 54/55; 69	12/13; 103; 113; 134
Bildnis Berthe Hodler-Jacques (gepaust von Kat. 941)	49728	942		12/13; 113; 134
Bildnis Berthe Hodler-Jacques	15500	801		45; 65–66; 99; 103
Bildnis Berthe Jacques	1910	789		98
Bildnis Charles Bonifas	16020	792	15; 38/39	
Bildnis Clara Battié (Le sourire)	1913	799	64	95
Bildnis Clara Burger	39674	1046		12/13; 73; 107
Bildnis Clara Pasche-Battié	80613	946		109
Bildnis der toten Valentine Godé-Darel	51256	934	159, Anm. 29	
Bildnis des Malermeisters Taddéoli, siehe *Bildnis Pierre Taddéoli*				
Bildnis einer jungen Frau, siehe *Bildnis Jenny Studer*				
Bildnis einer Unbekannten (Berner Mädchen)	36987	804	40/41	100

Titel	SIK Archiv Nummer	Kat.	KUNSTmaterial Bd. 1	KUNSTmaterial Bd. 5
Bildnis einer Unbekannten (Holländerin)	80530	902		107
Bildnis einer Unbekannten (Savoyarden-Bauernmädchen)	5494	767		91
Bildnis einer Unbekannten (Savoyerin)	80498	696		88; 93
Bildnis einer Unbekannten (Savoyerin)	33828	697		92
Bildnis einer Unbekannten	70962	698		86
Bildnis einer Unbekannten	81337	703		89
Bildnis einer Unbekannten	214	791	24; 25; 46/47	
Bildnis einer Unbekannten	74717	800		100
Bildnis einer Unbekannten (unvollendet)	84247	811		50; 52; 72; 101
Bildnis eines Unbekannten (Berner Bauernjunge)	80485	716		87
Bildnis eines Unbekannten (Der Schreiner)	44688	643	96, Anm. 3	
Bildnis eines Unbekannten (Schneider Frank?)	64887	673		88
Bildnis eines Unbekannten (Sinnender Greis, wohl gepaust von Kat. 762)	80964	761	127	
Bildnis eines Unbekannten (Sinnender Greis, Vorlage für Kat. 761)	32443	762	126	
Bildnis Emile Bonifas, siehe *Bildnis Charles Bonifas*				
Bildnis Emile Yung	1902	775	62; 63	
Bildnis Ernst Hodel der Ältere	36986	671		86; 92
Bildnis Francine Meylach	80615	993		109
Bildnis Frau Konsul Haering, siehe *Bildnis María Haering-de Eguilaz*				
Bildnis Fredrik Robert Martin (Studie)	14766	988		12/13; 51; 108
Bildnis Fredrik Robert Martin	25556	989	36, Anm. 13; 56/57	19; 20; 45; 72
Bildnis Gaston Carlin	80440	824		55; 66–67
Bildnis General Ulrich Wille, siehe *Bildnis Ulrich Wille*				
Bildnis Georges Navazza	7107	987	118	
Bildnis Gertrud Müller	41527	868	52/53	43
Bildnis Gertrud Müller	83378	871	31; 54/55	
Bildnis Giulia Leonardi (Italienerin)	23054	847		102
Bildnis Giulia Leonardi (Italienerin)	26572	852	52/53	
Bildnis Giulia Leonardi (Italienerin)	33455	861		105
Bildnis Hermann Sahli	80539	819		104
Bildnis Herr Weiss (Der Leser)	67787	776	38/39	91
Bildnis Jeanne Charles Cerani	54098	843		66–67
Bildnis Jenny Studer	1907	718	159, Anm. 23	
Bildnis Johannes Widmer	85756	953		97
Bildnis Josef Viktor Widmann	46186	798		64; 65; 83
Bildnis Käthe von Bach (im Garten)	1577	816	98, Anm. 73	
Bildnis Käthe von Bach (im Garten)	1912	817	48/49; 69; 88; 89; 115	104; 105
Bildnis Letizia Raviola	97531	1012		12/13; 15; 18/19; 108
Bildnis Letizia Raviola	83370	1014		109
Bildnis Letizia Raviola	80706	1016		12/13; 97; 107
Bildnis Louise Delphine Duchosal (Mädchen mit der Narzisse)	27193	726	123, Anm. 39; 143–150	89; 136, Anm. 3
Bildnis Louise Delphine Duchosal (Mädchen mit der Narzisse)	25554	727	38/39; 65; 143–150	136, Anm. 3
Bildnis María Haering-de Eguilaz	68364	676	38/39	

Titel	SIK Archiv Nummer	Kat.	KUNSTmaterial Bd. 1	KUNSTmaterial Bd. 5
Bildnis Maria Rosa Krebs-Schüpbach	80286	653	62; 96, Anm. 12	
Bildnis Marta Schwab	81452	835		12/13; 102
Bildnis Mathias Morhardt (Werkgruppe)				84
Bildnis Mathias Morhardt	80450	877		68–69
Bildnis Mathias Morhardt	40450	878	54/55	
Bildnis Mathias Morhardt (Vorlage für Kat. 881)	19346	879	138; 139	
Bildnis Mathias Morhardt (gepaust von Kat. 879)	61421	881	31; 54/55; 138; 139	
Bildnis Mme Louis-Amédée Baudit	48987	899	52/53	
Bildnis Mme Loup (Vorlage für Kat. 901)	11747	900	136; 137	103; 106; 113; 132
Bildnis Mme Loup (gepaust von Kat. 900)	29311	901	69; 136; 137	12/13; 113; 132
Bildnis Pierre Taddéoli	80645	730	22; 46/47; 65; 150, Anm. 10	
Bildnis Sadik Bélig	14382	809		33
Bildnis Ulrich Wille (Werkgruppe)				69
Bildnis Ulrich Wille	493	956		51; 69
Bildnis Ulrich Wille	23304	957	56/57	
Bildnis Ulrich Wille	81029	958		70–71
Bildnis Ulrich Wille (Vorlage für Kat. 960)	167	959		113; 131; 133
Bildnis Ulrich Wille (gepaust von Kat. 959)	65786	960		113; 131; 133
Bildnis Valentine Métein-Gilliard	61508	969		12/13
Bildnis Valentine Godé-Darel	21913	833		101
Blick in die Unendlichkeit, siehe *Blick ins Unendliche*			71/72	
Blick ins Unendliche (Werkgruppe)				28; 38; 44; 54
Blick ins Unendliche (Basler Fassung)	23106	1593	96, Anm. 9; 101–108; 119	34; 35; 36; 79
Blick ins Unendliche (Zürcher Fassung)	23099	1594	96, Anm. 9; 101–108; 119	36; 79
Blick ins Unendliche (Fassung Steiner)	29220	1595	56/57; 96, Anm. 9; 101–108; 119	
Blick ins Unendliche (Fassung Hahnloser)	35062	1596	96, Anm. 9; 101–108; 119	
Blick ins Unendliche (Solothurner Fassung)	23477	1597	96, Anm. 9; 101–108; 119	36; 40; 79
Blick ins Unendliche, Einzelfigur	41532	1610	56/57	
Blick ins Unendliche, Kopfstudie	81101	1622		96
Blick ins Unendliche, Einzelfigur	80957	1627		12/13
Blick ins Unendliche, Einzelfigur	81047	1648		12/13; 36; 79–80
Blick ins Unendliche, Einzelfigur	80955	1659		12/13
Blick ins Unendliche, Einzelfigur	80956	1667		12/13
Blick ins Unendliche, Einzelfigur	24530	1664		12/13
Blick ins Unendliche, Kopfstudie	81020	1665		12/13
Blick von Montana gegen Tour Noir, Aiguilles d'Argentière und Chardonnet	9255	542	56/57	
Blühende Kastanienbäumchen (Fälschung)	80469	R44	98, Anm. 57	
Blühende Kastanienbäumchen	1859	203	36, Anm. 29; 38/39; 73; 74	
Blühende Kastanienbäumchen	55920	204	68; 78; 79; 97, Anm. 27	
Blühender Apfelbaum	27195	212	38/39	
Calvin und die Professoren im Hof des Genfer Gymnasiums	1583	1125	96, Anm. 10	
Chalet bei Hilterfingen	85249	17	122, Anm. 36	

Titel	SIK Archiv Nummer	Kat.	KUNSTmaterial Bd. 1	KUNSTmaterial Bd. 5
Das Breithorn	9195	447	52/53	
Das Kiental mit Blüemlisalp	4000	296	48/49	
Der Auserwählte (Vorlage für Kat. 1347)	23110	1215	74; 76; 82; 98, Anm. 61, 63 und 65; 130; 154; 159, Anm. 25 und 26	
Der Auserwählte (gepaust von Kat. 1215)	80946	1347	98, Anm. 63; 131; 156	130
Der Buchenwald	9269	130	17; 21; 44/45; 67; 97, Anm. 27 und 30	
Der Frühling (Vorlage zu Kat. 1356)	51150	1322	134	123; 128
Der Frühling (gepaust von Kat. 1322)	80616	1356	118; 134	12/13; 18; 123; 128
Der Frühling (gepaust von Kat. 1322)	17772	1479	118, 135	
Der Frühling	68810	1480	122, Anm. 25; 135	
Der Grand Muveran	83374	451	70	
Der Holzfäller (Werkgruppe)			13	25; 38; 80, Anm.20
Der Holzfäller	80544	1433	122, Anm. 28	19
Der Leser, siehe *Bildnis Herr Weiss (Der Leser)*				
Der Leser	36724	1143	38/39	
Der Mäher (Werkgruppe)			13	
Der Mäher	7820	1069	44/45	
Der Mäher	80291	1409	52/53	
Der Mäher	12513	1411	115; 118	
Der Mäher	26466	1412	115; 118	
Der Mäher (Vorlage für Kat. 1416)	48759	1415		123; 129
Der Mäher (gepaust von Kat. 1415)	72137	1416		123; 129
Der Männlichen	74897	359	50/51	
Der Mettenberg	9234	465	32; 54/55	
Der Mont-Blanc am frühen Morgen	83008	598	71; 94	12/13
Der Mont-Blanc am Morgen, siehe *Der Mont-Blanc am frühen Morgen*				
Der Niesen von Heustrich aus	13870	411		
Der Petit Salève (Vorlage für Kat. 235)	27182	234	40/41	115; 116; 121–122
Der Petit Salève (gepaust von Kat. 234)	81792	235		115; 116; 121–122
Der Redner, Einzelfigur zu Einmütigkeit, siehe *Einmütigkeit, Redner*				
Der Schreiner, siehe *Bildnis eines Unbekannten (Der Schreiner)*				
Der Schwingerumzug	44673	1120	159, Anm. 28	26; 30, Anm. 15; 36
Der Spaziergänger am Waldrand	44012	131		20; 21; 22, Anm. 22
Der Stier	1854	617	20; 44/45	
Der Tag (Werkgruppe)			96, Anm. 9; 154; 159, Anm. 26 und 27	
Der Tag (Berner Fassung, Vorlage für Kat. 1312 und 1313)	23114	1311	48/49; 84; 85; 98, Anm. 67 und 69	51; 82, Anm. 97; 123; 125
Der Tag (Luzerner Fassung, gepaust von Kat. 1311)	56909	1312	156	125
Der Tag (Zürcher Fassung, gepaust von Kat. 1311)	23102	1313		74; 78
Der Tag / Die Wahrheit	81295	1310		36
Der Tag. Einzelfigur	80939	1316	48/49; 84; 86; 87	75–76
Der Tag. Einzelfigur	78870	1317	48/49; 84; 86; 87	
Der Weidenbaum	31461	239	16; 40/41	

Titel	SIK Archiv Nummer	Kat.	KUNSTmaterial Bd. 1	KUNSTmaterial Bd. 5
Die Empfindung (Vorlage für Kat. 1393, linker Teil)	1891	1330		31; 50; 54; 127
Die Empfindung (Vorlage für Kat. 1393, rechter Teil)	69169	1331		54; 127
Die Empfindung (gepaust von Kat. 1330/1331)	80072	1392		127
Die Empfindung	11047	1393	118; 122, Anm. 30; 150, Anm. 8	
Die Enttäuschten Seelen (Werkgruppe)			159, Anm. 27	
Die Jungfrau über dem Nebelmeer	37000	365	70	
Die Kastanienbäume	23312	257	36, Anm. 29; 40/41	
Die Lawine	19345	148	11; 19; 36, Anm. 37; 67; 97, Anm. 31	
Die Lebensmüden (Werkgruppe)			159, Anm. 27	
Die Lebensmüden	8720	1210	154	
Die Liebe, Studie	73495	1380	50/51	
Die Nacht	23111	1200	96, Anm. 8	47; 81, Anm. 49; 110, Anm. 18
Die Saane im Pays d'Enhaut (Vorlage für Kat. 356)	79225	355		12/13
Die Saane im Pays d'Enhaut (wohl gepaust von Kat. 356)	2966	356		12/13
Die Schwarze Lütschine	1876	302	28; 50/51	60–61
Die Strasse nach Evordes	13292	193	38/39	
Die Strasse nach Evordes	1860	195	38/39	
Die tote Valentine Godé-Darel mit Rosen, siehe *Bildnis der toten Valentine Godé-Darel*				
Ein schöner Abend am Genfersee (1. Fassung)	8311	50	44/45; 65; 66; 74; 97, Anm. 48	136, Anm. 3
Ein schöner Abend am Genfersee	80960	51	122, Anm. 38	136, Anm. 3
Einmütigkeit, Redner	43566	1537	54/55	
Einmütigkeit, Schwörender	80283	1522	54/55; 72; 97, Anm. 43	
Einzelfigur zu *Blick ins Unendliche (Gertrud Müller)*, siehe *Blick ins Unendliche, Einzelfigur*				
Einzelfigur zu *Eurhythmie*, siehe *Eurhythmie, Einzelfigur*				
Einzelfigur zu *Heilige Stunde*, siehe *Heilige Stunde, Einzelfigur*				
Einzelfigur zu *Schreitendes Weib*, siehe *Schreitendes Weib*				
Ergriffenheit (Werkgruppe)				30, Anm. 19
Ergriffenheit	53612	1229		74
Eurhythmie (Werkgruppe)			159, Anm. 27	
Eurhythmie mit weiblichen Figuren, Studie	80724	1247	25; 46/47	12/13
Eurhythmie, Einzelfigur (wohl Vorlage für Kat. 1478)	46191	1241	128; 129	
Eurhythmie, Einzelfigur (wohl gepaust von Kat. 1241)	77770	1478	128; 129	
Eurhythmie, Studie	81294	1238	40/41	
Eurhythmische Empfindung, siehe *Eurhythmie mit weiblichen Figuren, Studie*				
Fliederbäumchen (Vorlage für Kat. 223)	1604	224		20; 21; 113; 115; 116; 119
Fliederbäumchen (gepaust von Kat. 224)	23325	223		113; 115; 116; 119
Floraison, siehe *Schreitendes Weib*				
Frauenbildnis, siehe *Bildnis einer Unbekannten*				
Freiburger Stier vor Jungfraumassiv	14216	619		12/13
Fröhliches Weib	15496	1445	52/53; 118; 155; 156	12/13; 18; 19

Titel	SIK Archiv Nummer	Kat.	KUNSTmaterial Bd. 1	KUNSTmaterial Bd. 5
Genfersee mit Mont-Blanc am Nachmittag	9262	585	56/57	
Genfersee mit Mont-Blanc bei Sonnenaufgang, siehe *Genfersee mit Mont-Blanc und Schwänen*				
Genfersee mit Mont-Blanc und Schwänen	23297	597	71	
Genfersee mit rhythmischen Wolken	51249	501	56/57	
Genfersee mit Salève und Schwänen	9279	512	71	
Genfersee mit Savoyer Alpen	70087	387	136; 137	
Genfersee mit Savoyer Alpen	15375	327	68; 70; 90; 91; 95; 156	
Genfersee mit Savoyer Alpen	37001	386	136	
Genfersee mit Savoyer Alpen	80455	431	36, Anm. 13; 52/53	12/13
Genfersee mit sechs Schwänen, siehe *Genfersee mit Salève und Schwänen*				
Genfersee von Lutry aus, siehe *Genfersee mit rhythmischen Wolken*				
Gestade am Thunersee (nach einer Lithografie von Alexandre Calame)	43773	8	38/39	
Heilige Stunde	42847	1369	29; 50/51; 71	
Heilige Stunde	70117	1371	71	
Heilige Stunde	1880	1486	75	
Heilige Stunde	17674	1455	52/53	
Herbstabend	716	244	67; 68; 73; 75; 80; 81; 97, Anm. 45; 154; 155, 159, Anm. 38	110, Anm. 21; 143–146; 147; 155; 156, Anm. 6 und Anm. 7
Herbstlandschaft	68740	178	38/39	
Herbstlandschaft an der Arve	66497	450	54/55	
Italienerin, siehe *Bildnis Giulia Leonardi (Italienerin)*				
Kirschbäume	30116	277	40/41	
Kirschbäume am Genfersee	61531	330	50/51	14; 15
Kleine Platane	9271	231	124	12/13
Kopf einer rothaarigen Frau	79964	1394		95
Krieger mit Hellebarde	29550	1258	48/49	
Landschaft an der Arve, siehe *Herbstlandschaft an der Arve*				
Landschaft bei Champéry	27791	550	70; 71	
Landschaft bei Château-d'Oex	20549	353	50/51; 70; 97, Anm. 37; 156	12/13
Landschaft bei Madrid	43563	73		12/13
Landschaft im Tessin	67042	250	40/41	
Landstrasse im Vallée de Joux	80974	243	74	
La Vallée de Joux, siehe *Landstrasse im Vallée de Joux*				
Les Étangs longs bei Montana	87056	531		18; 62–63
Les Étangs longs bei Montana	7119	532		12/13
Les Étangs longs bei Montana	9247	533	40/41; 65	
Lesender Greis, siehe *Der Leser*				
Lesender Pfarrer (1. Fassung)	70961	1146		137–143; 146; 149; 155

Titel	SIK Archiv Nummer	Kat.	KUNSTmaterial Bd. 1	KUNSTmaterial Bd. 5
Lesender Pfarrer	80500	1147		139
Lied aus der Ferne, siehe *Lied in der Ferne*				
Lied in der Ferne	71416	1493	54/55; 72; 73	
Liegender weiblicher Akt	33103	1201	46/47	93
Liegender weiblicher Akt mit Blume, siehe *Liegender weiblicher Akt*				
Mädchenbildnis der Baronin von Bach, siehe *Bildnis Käthe von Bach (im Garten)*				
Marschierende Soldaten am Umzug der Escalade	80612	1162		12/13
Mühlebach bei Langenthal	43697	59	36, Anm. 32; 44/45; 65; 76; 77	
Müller, Sohn und Esel (unvollendet)	*keine*	*keine*	73; 74	117
Müller, Sohn und Esel	487	1113	123, Anm. 39	
Müller, Sohn und Esel	2965	1115	44/45; 123, Anm. 39	12/13
Rosenstrauch am Wegrand (1. Fassung)	80733	240		12/13
Rückzug von Marignano, Karton I	717	1285	34; 71; 96, Anm. 9; 155; 159, Anm. 42	
Rückzug von Marignano, Karton II	78332	1286	19; 34; 36, Anm. 39; 71; 96, Anm. 9; 155; 159, Anm. 42	
Rückzug von Marignano, Karton III	78331	1287	34; 63; 71; 96, Anm. 9; 155	
Rückzug von Marignano, Karton IV	718	1291	34; 71; 96, Anm. 9; 155; 159, Anm. 15 und 42	
Schlacht bei Murten	80271	1683	62; 96, Anm. 14	
Schlacht bei Näfels	23107	1282	154	
Schreitendes Weib	81435	1463	72; 93; 155; 156	12/13
Schreitendes Weib	80719	1471	52/53	
Schwörender, Studie zu *Einmütigkeit*, siehe *Einmütigkeit, Schwörender*				
Selbstbildnis	68328	630		85
Selbstbildnis	1562	631		10
Selbstbildnis	28496	720		93
Selbstbildnis	83007	939	54/55	
Selbstbildnis (von Néris, Vorlage für Kat. 962)	1895	961	138; 139	96
Selbstbildnis (von Néris, gepaust von Kat. 961)	13444	962	139	
Sinnender Bauer, siehe *Bildnis Adrien Tornier (Sinnender Bauer)*				
Sinnender Greis, siehe *Bildnis eines Unbekannten (Sinnender Greis)*				
Sinnender Greis am Tisch	27190	1145	38/39	
Sitzender Knabe mit Zweigen (1. Fassung)	1581	1222	128	
Sitzender Knabe mit Zweigen (Vorlage für Kat. 1669)	31992	1223	24; 46/47; 128; 129	
Sitzender Knabe mit Zweigen (gepaust von Kat. 1223)	84519	1669	128; 129	12/13
Sonniges Strässchen (Vorlage für Kat. 190)	44664	189	40/41; 65; 118; 124; 125	113; 115; 118
Sonniges Strässchen (gepaust von Kat. 189)	79244	190	40/41; 118; 125	113; 115; 118
Spielendes Mädchen	15503	1083	64	
Stehender Krieger, siehe *Krieger mit Hellebarde*				
Stillleben	27181	1691		10

Titel	SIK Archiv Nummer	Kat.	KUNSTmaterial Bd. 1	KUNSTmaterial Bd. 5
Strasse von St-Georges	44064	199	40/41	
Studie zu *Die Liebe*, siehe *Die Liebe, Studie*				
Studie zu *Eurhythmie*, siehe *Eurhythmie, Studie*				
Studie zu *Selbstbildnis mit fragendem Blick*, siehe *Selbstbildnis*				
Sulegg	1616	339	30; 50/51; 68; 69	42; 62
Thunersee mit Eiger, Mönch und Jungfrau (Vorlage für Kat. 110)	1874	109		26; 113
Thunersee mit Eiger, Mönch und Jungfrau (gepaust von Kat. 109)	80486	110		26; 113
Thunersee mit Stockhornkette (Werkgruppe)			13	112
Thunersee mit Stockhornkette (1. Fassung)	51248	312		57; 58–59; 126; 130
Thunersee mit Stockhornkette (Vorlage für Kat. 311)	80980	310	133	123; 124; 126
Thunersee mit Stockhornkette (gepaust von Kat. 310)	61535	311	133; 156	12/13; 123; 124; 126
Thunersee mit Stockhornkette	81432	422		16; 17
Thunersee von Leissigen aus (Vorlage für Kat. 395)	26643	394	15; 40/41; 136	
Thunersee von Leissigen aus (gepaust von Kat. 394)	81082	395	119; 136; 137	130
Tremetta, siehe *Tremetta (Teysachaux)*				
Tremetta (Teysachaux)	48754	133	36, Anm. 29; 38/39; 160, Anm. 64	
Verwundeter Jüngling	44704	1124	65	
Vision (Alpenlandschaft), siehe *Alpenlandschaft (La vision)*				
Vom Sturm überrascht	715	1156	17; 44/45	
Waldbach bei Reichenbach	13449	290	27; 48/49	
Waldinneres (Le Nant de Frontenex, 1. Fassung)	13272	43		136, Anm. 3
Waldinneres (Le Nant de Frontenex)	43695	44		136, Anm. 3
Walliser Landschaft	81297	527		12/13
Weiden am Bach bei Veyrier	59133	219	46/47	
Weiden am Genfersee	85900	116	38/39	
Weiden am Wegrand	1857	222	40/41	
Weiden an der Jonction	33942	67	44/45; 65; 66	
Weidenbaum am Genfersee	33831	115	124	
Weidenbaum am Genfersee (Vorlage für Kat. 230)	80508	229	124; 125	
Weidenbaum am Genfersee (gepaust von Kat. 229)	43564	230	124; 125	122
Weidenbaum am See, siehe *Weidenbaum am Genfersee*				
Weidenbaum im Frühling (Vorlage für Kat. 225)	80513	226	126	
Weidenbaum im Frühling (gepaust von Kat. 226)	81017	225	126; 127	
Weidenbaum im Vorfrühling	1855	136	38/39	
Wiese mit Bäumen, siehe *Kirschbäume*				
Wiese mit Platanen	92703	233		42
Wilhelm Tell	20078	1283	48/49; 74; 155; 159, Anm. 24	158–179
Winterlandschaft mit Wetterhorn	80958	149	97, Anm. 31	
Zwei Kastanienbäume	14767	182	23; 46/47	