Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **2 (1915-1921)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsübersicht. — Index.

Erster Teil. — Première Partie. Seite

Erste Abteilung. I. Bundesbeschlüsse über Kunst und Kunstpflege 3
II. Schweizerische Behörden zu Pflege der Kunst 55
III. Eidgenössische Kunstsammlungen 97

Première Section. I. Arrêtés fédéraux concernant les Beaux-Arts 3
II. Autorités et commissions fédérales pour le développement des Beaux-Arts 55
III. Collections fédérales des Beaux-Arts 97

Zweite Abteilung. — Seconde Section.
Die öffentlichen Kunstsammlungen der Schweiz 111
Les collections publiques des Beaux-Arts 111

Dritte Abteilung. — Troisième Section.
Gesellschaften und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst . 175
Sociétés pour l'avancement et l'encouragement des Beaux-Arts . 175

Vierte Abteilung. — Quatrième Section.
Künstlervereine 243
Sociétés d'artistes 243

Fünfte Abteilung. — Cinquième Section.
Die Kunstschulen der Schweiz 259
Les écoles des Beaux-Arts en Suisse 259

Zweiter Teil. — Deuxième Partie.

Hodlerbriefe. Mitgeteilt von Daniel Baud-Bovy 274
Le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel par M. Boy de la Tour . . . 282
Kunst und Erziehung im Aufbau einer Gemeinschaftskultur von Hans Ganz 311
Ratschläge zur Konservierung von Gemälden und Zeichnungen von Fred Bentz 328
Geschichte des Solothurner Kunstmuseums von E. Schlatter 342
Ein Jugendwerk Hans Holbeins des Jüngern von Paul Ganz 367
Statistik der mit Bundesunterstützung wieder hergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz. Aargau, Basel-Land, Bern 373

Dritter Teil. — Troisième Partie.

Erste Abteilung. I. Bibliographie der schweizerischen Kunstliteratur von 1914—1921 395
II. Graphik, Reproduktionen, illustrierte Werke 429

Première Section. I. Bibliographie des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse de 1914—1921 395
II. Gravures, Reproductions et Livres illustrés 429

Zweite Abteilung. I. Nachrichten aus dem Kunsthandel. 441
II. Kataloge 444

Seconde Section. I. Du marché de la curiosité 441
II. Catalogues 444

Register. — Index 449