Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **4 (1925-1927)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DRITTER TEIL
TROISIÈME PARTIE

BIBLIOGRAPHIE DER SCHWEIZERISCHEN KUNSTLITERATUR VON 1925 BIS 1927.
BEARBEITET VON RUDOLF KAUFMANN

I. Bücher und einzelne Aufsätze über schweizerische Kunst
II. Graphische Reproduktionen, Tafelwerke
III. Kunstzeitschriften und andere periodisch erscheinende Veröffentlichungen
IV. Namen- und Sachregister zum ersten Teil

BIBLIOGRAPHIE DES PUBLICATIONS RELATIVES AUX BEAUX-ARTS EN SUISSE 1925—1927.
RÉDIGÉE PAR RUDOLF KAUFMANN

I. Livres et articles relatifs aux Beaux-Arts en Suisse
II. Gravures et albums en planches
III. Revues de l'Art et autres périodiques
IV. Table des noms et des matières pour la première partie