Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **5 (1928-1929)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ZWEITER TEIL
DEUXIÈME PARTIE

GANZ, Paul. Das Bildnis Hans Holbeins d. J. Mit neun Tafeln, darunter einer farbigen.

WERTHEMANN, Andreas. Identifizierung des Basler Selbstbildnisses Hans Holbeins d. J. Mit drei Tafeln.

GANZ, Paul. Eine unbekannte Heiligendarstellung aus Holbeins zweitem Basler Aufenthalt. Mit zwei Tafeln, darunter einer farbigen.

NAEF, Henri. Le Musée Gruyérien ou Gruérien. Avec deux planches.

FREI, Karl. Ein buntbemalter Winterthurer Ofen in Zürcher Privatbesitz. Mit zwei Tafeln.

HOFFMANN, Hans. Einige Werke barocker Holzskulptur im Tessin. Mit fünf Tafeln.

GYSIN, Fritz. Johan Ulrich Samson. Mit drei Tafeln.

AGASSIZ, Daisy. Benjamin Bolomey 1739—1819. Le peintre du Stadhouder Guillaume V. d'Orange. Avec trois planches.

KUHN, Heinrich. Aus einem Künstlerbriefwechsel. Hieronymus Hess an Friedrich Salathé (1822—1849). Mit zwei Tafeln.

WILD, Doris. Edouard Vallet als Radierer. Mit drei Tafeln.

BAUR, Albert. Junge Schweizer Bildhauer in Paris (Arnold Huggler, Ernst Heller, Paul Maurice Baud, Willy Wuilleumier, August Suter, Armand Petersen). Mit 8 Tafeln.

THOMANN, Adolf. Ein Schweizer Maler in Marokko. Mit zwei Tafeln.

STATISTIK der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz (Fortsetzung). Kanton Luzern. Mit zwei Tafeln.

HANS HOLBEIN D. J. · SELBSTBILDNIS VON 1542

Reproduktion und Druck Frobenius A.G. Basel