Kunstzeitschriften und andere periodisch erscheinende Veröffentlichungen = Revues de l'art et autres périodiques

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **5 (1928-1929)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

III. KUNSTZEITSCHRIFTEN UND ANDERE PERIODISCH ERSCHEINENDE VERÖFFENTLICHUNGEN REVUES DE L'ART ET AUTRES PÉRIODIQUES

1. Schweizerische Zeitschriften mit Beiträgen zur Kunst in der Schweiz. Revues périodiques suisses contenant des articles relatifs aux Beaux-Arts en Suisse.

ANNALEN. Eine schweizerische Monatsschrift. — Münster-Presse, Horgen-Zürich.

ANNALES FRIBOURGEOISES. Redaktion G. Corpataux, Archivar, Freiburg. — Fragnières frères, Fribourg.

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE. Indicateur d'antiquités suisses. Amtliches Organ des schweizerischen Landesmuseums, des Verbandes der schweizerischen Altertumsmuseen und der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. Hrg. von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, Zürich, Neue Folge. — Gebr. Leemann & Cie., A.-G., Zürich.

ARCHIVES HÉRALDIQUES SUISSES. Schweizer. Archiv für Heraldik. Archivio Araldico Svizzero. Organ der Schweizerischen Heraldischen Gesellschaft. Verantwortliche Redaktoren: Fred. Th. Dubois und W. R. Staehelin. — E. Birkhäuser & Cie., Basel.

BAUZEITUNG, SCHWEIZERISCHE. Revue polytechnique. Organ des Schweizer. Ingenieur- und Architekten-Vereins. — Redaktionsverlag Jegher, Zürich. Kommissionsverlag Rascher & Cie., Zürich.

BÜCHERMARKT. Bibliographisches Bulletin der Schweizer. Landesbibliothek nebst Sammelliste der wichtigsten Erwerbungen der hauptsächlichsten Bibliotheken der Schweiz. Jährlich 12 Nummern. — Benteli A.-G., Bümpliz-Bern.

BULLETIN FÜR SCHWEIZER SAMMLER. Bulletin du Collectionneur Suisse. Organ der Schweiz. Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung der schweizerischen Bibliothekare. Hrg. Dr. Wilh. J. Meyer. — Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bern.

DIE GARBE. Schweizerisches Familienblatt. Hrg. von Rudolf von Tavel. — Friedrich Reinhardt, Basel.

HEIMATSCHUTZ. Zeitschrift der Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz. Redaktion Dr. A. Baur, Riehen-Basel. — Frobenius A.-G., Basel.

DAS IDEALE HEIM. Eine Schweizer Monatsschrift für Kunst und Leben. Hrsg. H. Fretz und Dr. M. Hürlimann, Zürich. Redaktion Dr. C. H. Baer, Basel. Jährlich 12 Hefte, darin allmonatlich „Der schweizerische Kunstsammler" von R. Kaufmann. — Fretz & Wasmuth-Verlag A.-G., Zürich.

DIE KUNST IN DER SCHWEIZ. L'Art en Suisse. Illustrierte Monatsschrift. Redaktion bis 1929 Dr. Johannes Widmer. — Sonor A.-G., Genève.

MITTEILUNGEN des Schweizerischen Kunstvereins an seine Sektionen.

MUSÉE NEUCHÂTELOIS. Organe de la Société d'Histoire du Canton de Neuchâtel. — Imprimerie Centrale, Neuchâtel.

L'ŒUVRE. Bulletin de l'Association suisse-romande de l'Art et de l'Industrie. — Secrétariat général de l'ŒUVRE, G. E. Magnat, Place de la Cathédrale 12, Lausanne.

SCHWEIZER KUNST. ART SUISSE. Offizielles Organ der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. Jährlich 10 Hefte. Erscheint ab 1. Juni 1929. – Redaktion A. Schuhmacher, Spielweg 7, Zürich 6.

DAS WERK. Schweizerische Zeitschrift für Baukunst, Gewerbe, Malerei und Plastik. Offizielles Organ des Bundes schweizerischer Architekten „BSA" und des Schweizer. Werkbundes „SWB". Redaktion Peter Mayer, Zürich. — Gebr. Fretz A.-G., Zürich.

2. Auswärtige Zeitschriften mit Beiträgen zur Kunst in der Schweiz. Revues périodiques étrangères contenant des articles relatifs aux Beaux-Arts en Suisse.

ANTIQUITÄTEN-ZEITUNG. Schriftleitung Ant. F. Cornelius. — Hermann Pfisterer, Stuttgart.

ANTIQUITÄTEN-RUNDSCHAU. Schriftleitung Dr. Ulrich Nicolai. — Philipp Kühner, Eisenach.

Belvedere. Kunst und künstlerische Kultur der Vergangenheit. Zeitschrift für Sammler und Kunstfreunde. — Amalthea-Verlag, Zürich, Leipzig, Wien.

Der Cicerone. Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler. Hrsg. Professor Dr. Georg Biermann, Berlin. — Klinkhardt & Biermann, Verlag, Leipzig.

Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen. — G. Grotesche Verlagsbuchhandlung, Berlin.

Jahrbuch für Kunstwissenschaft. Hrg. von Ernst Gall. — Klinkhardt & Biermann, Leipzig.

Der Kunstwanderer. Hrsg. Adolph Donath. — Berlin-Schöneberg.

Oberrheinische Kunst. Vierteljahresberichte der Oberrheinischen Museen. — Urban-Verlag, Freiburg i. B.

Pantheon. Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst. Hrg. O. von Falke und A. L. Mayer. Bd. I und II, 1928, Bd. III und IV, 1929. — F. Bruckmann A.-G., München.

Repertorium für Kunstwissenschaft. Hrg. von Wilhelm Waetzold. — Walter de Gruyter & Co., Berlin, Leipzig.

Der Sammler (früher Deutsche Kunst- und Antiquitäten-Börse). Herausgeber Dr. Joachim Stern. — Dr. Joachim Stern, Verlag, Berlin W. 35.

Schwäbische Museum, Das. Zeitschrift für Kultur, Kunst und Geschichte Schwabens. Herausgegeben vom Schwäb. Museumsverband, Schriftleiter L. Ohlenroth, Kustos. Jährlich 6 Hefte. — Literar. Institut von Haas & Grabherr, Augsburg.

Weltkunst. Art of the World, Monde des Arts (früher Die Kunstauktion). Hrsg. Dr. J. J. von Saxe. — Berlin W. 62.

Zeitschrift für bildende Kunst, mit Kunstchronik und Kunstliteratur. — E. A. Seemann, Leipzig.

Mouseion. Bulletin de l'Office international des musées. Paraît en avril, septembre, décembre. — Publication de l'Institut international de Coopération intellectuelle, 2, rue de Montpensier, Paris Ier. I—III, 1927, 1928, 1929.

Beaux-Arts. Revue de l'Information artistique paraissant deux fois par mois. Directeur Théodor Reinach. — 106, Boulevard Saint-Germain, Paris.

La Revue de l'Art. Revue de l'art ancien et moderne. Directeur André Dezarrois. — Paris, 31, rue Jean Goujon (VIIIe).

Apollo. — A Journal of the Arts. The Apollo- Presse Limited. 6 Robert Street-Adelphi, London.

The Burlington Magazine for Connoisseurs. Illustrated, published monthly. — London, The Burlington Magazine, Ltd., 16 A St. Jame's Street, S. W. 1.

Old Masters Drawings. A Quarterly Magazine for Students and Collectors. — B. T. Batsford Ltd., London.

The Print Collectors Quarterly, edited by Campbell Dodgson. — J. M. Dent & Sons, Ltd., London.

Art in America and elsewhere. An illustrated Magazine published bi-monthly. — Edited by Wilhelm Valentiner and Frederic Fairchild Sherman. — New York, five seventy-eight Madison Avenue.

The American Magazine of Art. Published by the American Federation of Arts. — Washington, D. C.

Dedalo. Rassegna d'Arte diretta da Ugo Ojetti, IX, 1928/29. — Casa Elitrice d'Arte Bestetti e Tummunelli, Milano, Roma.

3. Jahrbücher, Kalender und Neujahrsblätter. Annuaires, Calendriers et Publications du Nouvel-An.

Alemannisches Heimatbuch. Land am Oberrhein. (Bodensee — Zwischen Untersee und Rheinfelden — Basel.) Mit Holzschnitten von Emil Bizer. — Herder & Co., Freiburg i. B., 1929*.

Ars sacra. Schweizerisches Jahrbuch für christliche Kunst; Annuaire suisse d'art sacré. Hrg. von der Societas Sancti Lucae. 1928 und 1929. Jahrg. 2 und 3. — Gebr. J. & F. Hess, Basel *.

Ernte, Die. Schweizerisches Jahrbuch, 1928 und 1929. Jahrg. IX und X. Hrg. von der Garbe-Schriftleitung. — F. Reinhardt, Basel*.

O mein Heimatland. Chronik für schweizerische Kunst und Literatur. Herausgegeben von Dr. Gustav Grunau. Jahrgänge 16 (1928) und 17 (1929). — G. Grunau, Bern*.

Schweizerkunst. Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizer. Maler, Bildhauer und Architekten; L'Art suisse. Organe officiel de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses. Baslerheft. — Gebr. J. & F. Hess, Basel, 1928*.

Bodenseebuch, 1928 und 1929. Jahrg. 14 und 15. — K. Hönn, Konstanz (Baden) und Landschlacht (Schweiz)*.

Basler Jahrbuch, 1928 und 1929. Herausgegeben von August Huber und Ernst Jenny. — Helbing & Lichtenhahn, Basel, 1928, 1929*.

Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. Jahrg. 7 und 8, 1927 und 1928. — K. J. Wyss Erben, Bern, 1928 und 1929*.

Berner Taschenbuch, Neues, auf die Jahre 1928 und 1929, Jahrgänge 33 und 34. In Verbindung mit Freunden vaterländischer Geschichte herausgegeben von Prof. Dr. Heinrich Türler. — K. J. Wyss Erben, Bern, 1927 und 1928*.

St. Gallisches Jahrbuch, 1928. Jahrgang I. Hrg. von Werner Guggenheim. — H. Tschudy & Co., St. Gallen*.

Genava. Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève et de la Société auxiliaire du Musée... Tome VI, 1928, et VII, 1929. — A. Kundig, Genève.*

Neuchâtel 1928. Beaux-arts — Arts appliqués — Architecture — Littérature. Documents littéraires et artistiques neuchâtelois, Tome 1. — Impr. Réunies Borel & Seiler, Neuchâtel*.

Mitteilungen der Kunstgesellschaft Thun. Herausgegeben von der Kunstgesellschaft Thun. Heft 1. 1928/29. — Kommissionsverlag W. Stämfpli & Cie., L. Krebser, Thun*.

Zürich. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich... Bd. 30. Heft 4 und 5 (92 und 93. Neujahrsblatt). — Bureau der Antiquarischen Gesellschaft im Schweizer. Landesmuseum, Zürich. 1928 und 1929*.

Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1928 (1929). Herausgegeben von einer Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde. N. F. Jahrgänge 48 und 49. — A. Bopp & Cie., Zürich, 1928, 1929*.

Minerva, Jahrbuch der gelehrten Welt... Unter redaktioneller Mitarbeit von Dr. Friedrich Richter, hrg. von Dr. Gerhard Lüdtke. 3 Bände. — W. de Gruyter & Co., Berlin und Leipzig.

* * *

(Basel) Neujahrsblatt, 1928 und 1929, herausgegeben von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen zu Basel. — Kommissionsverlag Helbing & Lichtenhahn, Basel.

Badener Neujahrsblätter. Mit gütiger Unterstützung der Stadt und des Verkehrsvereins Baden, herausgegeben von der Gesellschaft der „Biedermeier". — Buchdruckerei Wanner, Baden*.

(Bern) Neujahrsblatt, hrg. vom Historischen Verein des Kantons Bern.

— Neujahrsblatt der Literarischen Gesellschaft, Bern. — Franke A.-G., Bern.

Brugger Neujahrsblätter für Jung und Alt. Herausgegeben im Auftrag der Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg. — Buchdruckerei Effingerhof A.-G., Brugg*.

St. Gallen. Neujahrsblätter, hrg. vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen. — Fehrsche Buchhandlung, St. Gallen.

Rorschacher Neujahrsblatt. — E. Löpfe-Benz, Rorschach*.

(Schaffhausen) Neujahrsblatt des Historisch-antiquarischen Vereins und des Kunstvereins Schaffhausen. — Selbstverlag.

(Uri) Historisches Neujahrsblatt, hrg. von der Gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons Uri. — Buchdruckerei Gisler, Altdorf.

Zofinger Neujahrsblatt. Herausgegeben von Freunden der Heimat. — Zofinger Tagblatt A.-G.

Zuger Neujahrsblatt. Herausgegeben von der Gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons Zug. — E. Kalt-Zehnder, Zug*.

(Zürich) Neujahrsblatt der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. — Gebr. Leemann & Cie. A.-G., Zürich.

— Neujahrsblatt der Zentralbibliothek Zürich. — Komm. Beer & Cie., Zürich.

— Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft (Artillerie-Kollegium) in Zürich. — Kommissionsverlag Beer & Co., Zürich.

— Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft. — Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich*.

— Neujahrsblatt zum besten des Waisenhauses in Zürich. — Komm. Beer & Co.

Kalender der Waldstätte. Jahrbuch für Volkskunde, Literatur und Kunst auf 1929 und 1930. Jahrg. 5 und 6. — Gebr. J. & F. Hess, Engelberg, Basel und Freiburg*.