Dieses Rapunzel

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Lesbenfront**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-631974

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dieses Rapunzel,

da passiert so viel.Ausnahmezustand,überspannte Erwartungen,Ansprüche, Spannungen.Alles liegt in der Luft,ist unterschwellig vorhanden.
Ich komme mit einer guten Laune,sitze draussen bei der Kasse,schwatze und lache noch eine Weile,trinke,denn ohne Wein komme ich schon gar nicht mehr her,und merke allmählich,dass ich immer mehr Mühe habe,mich in irgendeiner Form auszudrücken und verständige mich ohnmächtig grinsend mit denjenigen, denen es ebenso geht wie mir.Meist sind wir etwas angesäuselt,sonst wäre das vielleicht nicht möglich,dass sich alles von Mal zu Mal wiederholt, ohne dass eine von uns je explodieren würde.Das heisst,wir explodieren schon,aber meist diskret,draussen,vor der Tür,im Gang.

Verhaltensweisen,von den einen missbilligt,Zwänge,denen sich die andern nicht fügen wollen,Vorurteile.Spielchen.Formen,wie die einen die andern verletzen.Absichtlich,unabsichtlich.Kaum ein Mal Rapunzel ohne stumme Tragödie.Ich bin betroffen,ohne Genaueres zu wissen ins Spannungsfeld miteinbezogen.Das letzte Mal war das schlimmste.Ich bin es eigentlich gewohnt, dass ich durch Tanzen schliesslich aus allen Widrigkeiten herauskomme.Das letzte Mal nicht.Nach den ersten beschwingten Schritten stürzte ich ab.Ich konnte mich einfach nicht auf die Musik konzentrieren,nicht lösen von den Einflüssen rundherum.Ich empfand auch überhaupt keine Freude in mir,war total versteinert.Ich konnte nicht tanzen,tanzte trotzdem,konnte nicht lachen.War gelähmt,hatte das Gefühl,eine Maske aus Verachtung zu tragen,die ich nicht mehr los wurde.Ich fühlte mich als Puppe,als Schale ohne Inhalt, so brüchig,so hohl.Ich fiel und fiel.Und wen ich auch antraf unterwegs,es nützte uns nichts.Am Schluss konnten wir uns nur noch angrinsen,hilflos.

Wieso das,wo ich doch beinahe alle Frauen kenne,viele sehr gut mag und zu andern Zeiten gelöst bin in ihrer Gegenwart?
Ich muss meinen Rapunzelzustand ändern.Ich fürchte mich vor der Gewöhnung. Ich hätte alles zerschlagen können vor ohnmächtiger Wut,aber ich tat nichts dergleichen.Ich konnte mir nicht helfen und auch keiner andern.

Gestern war es anders.Ein paar Frauen sind auf mich zugekommen.Ich bin bereit gewesen,auf sie und auf andere einzugehen.Sie haben meinen Panzer aufgeknackt.Ich habe sie ihn knacken lassen,wollte selber hinaus.Ich fühlte mich nicht mehr rettungslos den Spannungen ausgeliefert und gefangen in mir,meinen Aengsten und Träumen.Ich spürte Nähe und Wärme und konnte zeitweise wieder lachend tanzen.Ich habe es genossen,aber ich habe auch die andern gesehen.

Der heisse Lesbendraht

Wenn Du brennend wissen willst, ob die Antoinette nun immer noch mit der ach! soo viel älteren...
greif zum Ld!

Wenn Du am Ende noch nicht weisst, ob die platonische Ebene an der Tratschstrasse durch die sexuelle abgelöst wurde...
greif zum Ld!

Wenn Du aus unverständlichen Gründen gar nicht erfahren hast, ob Emma wegen Josiane noch immer vor Schmerz an Gewicht verliert...

Ld! Ld! Ld!

Wenn Du wissen willst, ob es Nathalie gelang, die FBB-Frau Trudi ans andere Ufer zu ziehen...

Wenn Du wissen musst, ob nun Gertrude (Stein?) mit Alice (Schwarzer?) zu 9 oder bloss 8 Orgasmen kommt. Oder ob gar George Sand mitmischelt?

Wenn Du Dir nicht im Klaren bist, ob die Janis die eiskälteste Frau von Zürich ist... Halt! Soeben hat mir Katja über den heissen Lesbendraht, versteht sich, durchgegeben: Janis <u>ist</u> die Kälteste!