CD-Tip

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die : Lesbenzeitschrift**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 20

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CD-Tip

Sleater-Kinney (S-K)

Einst, Ende 80er, Anfang 90er :
Berner Reithallen-Szene
dunkler, verrauchter Raum
Lederjacke an, schwarz
Bierflasche in der Hand
schräge Töne und
viel Power und Lust auf excitement
mit anderen Frauen, was das
Riot Grrrl Gefühl verstärkte und mich
richtig gut fühlen liess ...

Carrie Brownstein, Corin Tucker und Janet Weiss,
alle drei haben eine sympathische Ausstrahlung,
bilden die Gruppe «Sleater-Kinney» und lassen,
mit ihrer zweiten CD, nach einer Pause von 5 Jahren,
mein Herz als **Indie-Rock**-Liebhaberin
höher schlagen und in alten Zeiten schwelgen.
Erinnert ihr euch noch an Bands wie «Lunachicks»,
«Bikini Kill» oder «The Breeders»?
S-K's Musik ist ähnlich:
Trashiger Gesamteindruck
Gitarrengeschrumme
unausgereifter Gesang
die Drums werden mit den Sticks traktiert
die Texte, na ja, eher unbeschwert,
etwas holprig,
ABER ich spüre Freude am Spielen,
Lust und Herzblut.

Während ich diesen Artikel schreibe, läuft S-K's CD
«All Hands On The Bad One» im Hintergrund.
S-K möchte ich beglückwünschen,
dass sie dem «Mainstream» trotzen.
Sie selber sagen:
«It ain't easy being indie in a
bubblegum world». Weiter so,
und sei es nur, um der Nostalgie zu frönen.

Stephanie Hartung

Sleater-Kinney, «All Hands On The Bad One»,
Matator Records Ltd 2000

Wir gratulieren!

Die richtige Antwort auf das Rätsel der Frühlingsnummer lautet: Villa Kunterbunt.

Die glücklichen Gewinnerinnen sind:
Gabi aus Muttenz
Susanna aus Biel
Annette aus Zürich

Rätsel

Diesmal ein Rätsel für TV-Fans: Wie heisst die ZDF-Produktion aus dem Jahre 1997, die unter der Regie von Dagmar Hirtz gedreht wurde? Charlotte Schwab spielt darin eine leitende Angestellte, die eine neue Mitarbeiterin (Ann-Kathrin Kramer) vor die Nase gesetzt bekommt. Die beiden lassen sich aber nicht gegeneinander ausspielen. Der Spielfilm erfreut mit einem wunderschönen Happy End und zeigt auf, dass eine Frau eben nicht das für eine andere Frau sein muss, was der gesuchte Titel des Films ankündigt.

Sendet die korrekte Lösung und eure Adresse an die *die*-Redaktion und es lacht euch ein Büchergutschein! Wie immer, die Schnellste gewinnt!

Andrea Peterhans