To be or not to be : berühmte Lesben : Sein oder Schein?

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die : Lesbenzeitschrift**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 29

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-631572

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

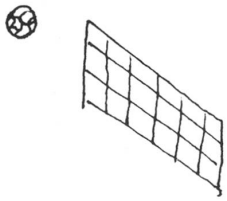
http://www.e-periodica.ch

to be or not to be

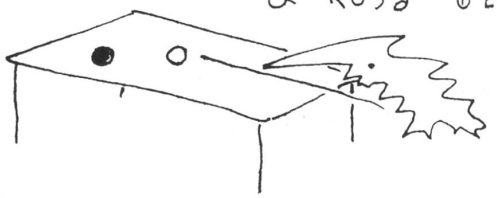
berühmte lesben: sein oder schein ?

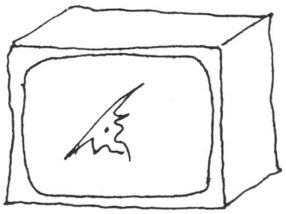
nein

denn zu ruhm kam martina und amélie resp. marianne beim tennis – resp. pingpong spielen



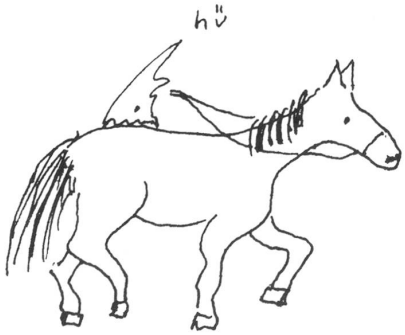
sabina, allison, frédérique & rosa beim billard



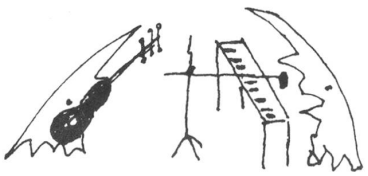


karin, doris, heidi, ellen hella, ulrike & barbara beim tv

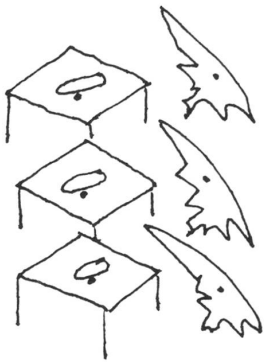
esther, madelene, lisa brit, christa, gertrud, patricia & sappho beim schreiben



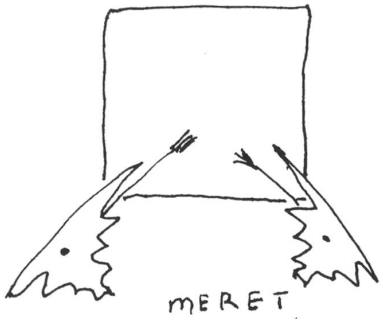
mathilde, doris & chantal beim reiten



irène, ruth, marlene, k.d., julia, simone & gaby mit tönen



connie, liviane beata, dagmar, corine, emilie, judith & hélène beim sprechen



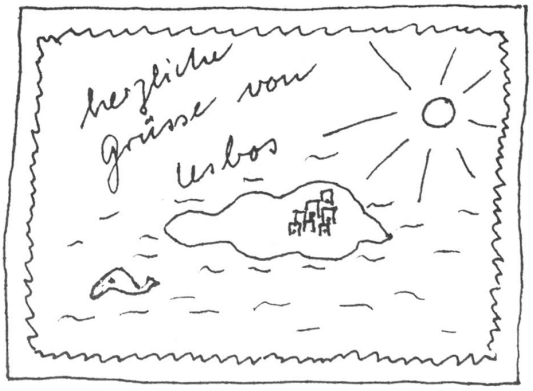
meret, sabina, muda, dagmar, sarah, brigitte beim malen

annie, tina, yvon, anna, kathrin & erika beim fotografieren

corinne beim kochen

margrit, kaya, judith, beatrice & hildegard beim hegen

nur eine wurde weltberühmt durch ihr blosses sein; weder talent noch knochenarbeit; ev beziehungen



u.h. 03