La nouvelle publication

Autor(en): **Ramuz, C.F. / Vendanges / Bischoff, Henry**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **1 (1927-1928)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-386854

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

I 1927/28 No 5

BULLETIN

du COLLECTIONNEUR SUISSE
Livres, Ex-Libris Estampes, Monnaies

des SCHWEIZER SAMMLERS
Bücher, Ex-Libris Graphik, Münzen

In Verbindung mit der
Société suisse des bibliophiles — Schweizer Bibliophilen Gesellschaft
herausgegeben von Dr. WILH. J. MEYER
Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

LA NOUVELLE PUBLICATION

de la Société suisse des bibliophiles:

C. F. Ramuz: Vendanges; bois de Henry Bischoff.

En voici la présentation par l'auteur lui même:

„Quelques souvenirs d'enfance. La plaine du Rhône et son vignoble. Vers dix ans, quand on était au Collège, on venait de commencer le *De Viris,* avec un peu d'ennui déjà et de fatigue . . . Mais il y avait alors trois longues semaines de „vacances de vendanges" et qui méritaient encore leur nom. Ce sont les impressions d'un collégien, quand il prenait le „train du Simplon" (lequel n'était pas encore le train du Simplon), une petite valise de toile brune à la main, et quittait tout à coup les livres de papier pour cet autre grand livre à pages d'eau, de montagnes, de ciel. Le marais, le pressoir. Les pressureurs, les vendangeuses. Les départs au petit matin, les retours à la nuit tombante. Noé, l'histoire de Noé. L'extraordinaire emmêlement des choses, l'extraordinaire dimension qu'elles prennent dans une tête de dix ans."

Le présent tirage de „Vendanges“ constitue proprement et authentiquement l'édition originale.

Il a été tiré pour la Société Suisse des Bibliophiles: 200 exemplaires sur pur chiffon d'Auvergne, signés par l'auteur et par l'artiste, avec frontispice et une double-suite des bois coloriés et numérotés de 1 à 200.—. En outre, pour les éditions du Verseau, 300 exemplaires sur Hollande teinté des papeteries Van Gelder Zonen, dont 25 exemplaires hors commerce, numérotés de 201 à 500.

LA RÉUNION DES BIBLIOPHILES fixée au 7 décembre et qui avait dû être renvoyée au dernier moment par suite de maladie du conférencier, aura lieu en janvier et sera annoncée dans le „Bulletin“.

DER BIBLIOPHILEN ABEND vom 7. Dezember musste in letzter Stunde wegen Erkrankung des Referenten abgesagt werden. Er wird im Januar stattfinden und vorher im „Bulletin“ angekündigt sein.

EINE KLEINE SELBSTBIOGRAPHIE DES BERN. MÜNZMEISTERS CHRISTIAN FUETER 1752-1844.

Mitgeteilt von Hans Bloesch.

In den Briefen an den Historiker und Numismatiker Gottlieb Emanuel von Haller findet sich auch eine Zuschrift des damals 32jährigen spätern bernischen Münzmeisters (1792-1837), die über seinen künstlerischen Werdegang nähere Aufschlüsse gibt als die bisherigen biographischen Quellen (bern. Biographien, Bd. 4; Berner Taschenbuch 1905; Schweiz. Künstlerlexikon) und die des-