Zeitschrift: Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 1 (1927-1928)

Heft: 8

Buchbesprechung: Neuerscheinungen = Nouveaux livres

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NEUERSCHEINUNGEN — NOUVEAUX LIVRES

Sigilla Agaunensia. Les sceaux des archives de l'abbaye de St. Maurice d'Agaune en Valais antérieurs à 1500, dessinés et décrits par *D. L. Galbreath.* Lausanne, Imprimerie Delacoste-Borgeaud, 1927.

Réunissant en un seule fascicule sa remarquable publication, parue dans les „Archives héraldiques Suisses", Mr. Galbreath vient de faire paraître à 200 exemplaires un ouvrage en tout point digne d'intérêt; cette superbe brochure de 80 pages grand in-8°, illustrée de 25 planches reproduisant 228 sceaux dessinés par l'auteur lui-même, a sa place marquée non seulement chez les sigillographes, mais aussi dans la bibliothèque de tous les amateurs d'histoire et d'héraldique. Cette étude reproduit et commente tous les sceaux antérieurs à 1500 conservés aux archives de l'abbaye et de la ville de Saint-Maurice, à l'exception de ceux des papes et empereurs, qui avaient déjà fait l'objet de travaux définitifs; la série se trouve complétée par deux empreintes provenant d'un abbé et d'un chanoine du monastère d'Agaune et classés, l'un aux archives du Chapitre de Valère, l'autre aux Archives cantonales vaudoises.

Cette collection considérable d'anciens cachets, soigneusement décrits et énumérés selon une classification méthodique, embrasse une foule de personnages du Moyen-Age, depuis les rois de Bourgogne aux vulgaires bourgeois et depuis les grands dignitaires de l'Eglise aux docteurs en décrétales et aux simples clercs, en passant par les comtes de Bourgogne, de Genevois, de Kibourg, de Maurienne et Savoie et autres seigneurs laïques, puis par les abbés et prieurs de Saint-Maurice, Abondance, Ainay, Hautcrêt, Sixte, Montherond, etc., ainsi que par les princes du clergé séculier, cardinaux et évêques de Sion, Lausanne, Genève et d'autres diocèses étrangers.

En félicitant Mr. Galbreath de cette publication si intéressante, nous devons exprimer également notre reconnaissance à l'Abbaye de Saint-Maurice et notamment à son archiviste Mr. le Rév. Chanoine Tonoli, qui a bien voulu apporter à ces recherches, avec toute son obligeance, l'appui de sa vaste érudition. *A. C.*

ORELL FÜSSLI ALMANACH 1928. 168 S. Mit 23 Illustr. Zürich, Orell Füssli Verlag (Fr. 1.—).

Mit 1928 steht dieser Almanach im dritten Jahre. In dieser Zeit der Neubelebung des Verlages meldeten sich dessen vielseitige Publikationen immer wieder beim Bücherfreund und Kenner. Dieser wird ohne Zweifel mit

allem Interesse zum Almanach greifen, um die Bücherschau mit Beispielen aus Text und Bildern an sich vorüberziehen zu lassen u. sich zu merken, welche Werke seinem Fache oder Neigung entsprechen. Die Zahl für die Auswahl ist nicht klein, fast alle Gebiete sind vertreten: Philosophie und Pädagogik, Naturwissenschaften, Völker-, Länder- und Staatskunde, Belletristik (Moeschlin, Hiltbrunner, S. D. Steinberg, Masarey, P. Vetterli, E. Liehburg, Siegfr. Lang) Künstler-Monographien (Urs Graf, Joh. H. Füssli, Augusto Giacometti, Herm. Haller). Die Proben sind sehr mannigfaltig; das nützliche Verlagsverzeichnis am Schlusse gibt eine gute Uebersicht. Neu sind die kurzen Beiträge von Ed. Korrodi (über John Knittel), R. W. Huber (über ein Dante-Bildnis) und von Bernh. Fehr (über Füssli und Blake). Diese Original-Beiträge und die Illustrationen erhöhen den Wert des Almanachs, dessen Druck und Ausstattung einen guten Geschmack verrät. Jeder, der Verständnis für Bücher hat, verschaffe sich dieses anregende Buch, das er für Fr. 1.— erhalten kann.

W. J. M.

Neue Ex-libris

Nouveaux Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

* *Mr. Otto Kauffmann*, à Trogen; cliché héraldique en deux tons d'Erwin Heman, architecte à Bâle (61×90 mm). Composition décorative représentant, sur un semis de roses, les armoiries de la famille: de ... à la justice de ... vêtue de ... tenant de la main droite un glaive de ... et de la gauche une balance de ... sur une terrasse de ..., l'écu timbré d'un heaume morné, sommé d'une étoile de ... au milieu d'un vol de sable. Dans la partie inférieure, une frise porte la légende, en lettres gothiques: *Ex-libris Otto Kauffmann.* Dans l'angle supérieur gauche de la vignette se lit la devise datée: *Cum Deo et die. 1671.* Le monogramme de l'artiste est placé à droite, dans l'intervalle qui sépare la frise du motif héraldique.

* *Mr. le Dr. Emile Riggenbach*, 65, Metzerstrasse à Bâle; gravure sur bois de Claude Jeanneret, à Lausanne (59×77 mm). Continuant sa remarquable série d'ex-libris héraldiques, gravés sur bois avec cette maîtrise qui caractérise son art, Claude Jeanneret a superbement interprété les armoiries de la famille Riggenbach: d'azur un cygne effarouché d'argent, langué de gueules, becqué et membré d'or, sur trois coupeaux de sinople. Au pied de la planche, le nom du bibliophile: Dr. Emil Riggenbach, s'enlève en lettres blanches sur le fond de la gravure.

Il a été tiré spécialement de cet ex-libris 50 épreuves signées et datées, enluminées à la main par l'artiste dans la note vigoureuse et chaude qui lui est propre. *A. C.*

* Echangé par le propriétaire.

ERRATUM: L'ex-libris de Mr. *Marc Henrioud*, à Berne (Voir Bulletin, page 80), attribué à Jos. Franz Eister, est en réalité l'oeuvre du graveur connu Joseph-Ernest Fuglister, autrefois à Berne, actuellement établi à Vevey.

A. C.