Les ex-libris de Georges Hantz : graveur-ciseleur à Genève (1846-1920)

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **1 (1927-1928)**

Heft 11

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-386873

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

I 1927/28 No 11

BULLETIN

du COLLECTIONNEUR SUISSE
Livres, Ex-Libris Estampes, Monnaies

des SCHWEIZER SAMMLERS
Bücher, Ex-Libris Graphik, Münzen

In Verbindung mit der
Société suisse des bibliophiles — Schweizer Bibliophilen Gesellschaft
herausgegeben von Dr. WILH. J. MEYER
Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

LES EX-LIBRIS DE GEORGES HANTZ

graveur-ciseleur à Genève (1846-1920)

Issu d'une famille française, Jules-Georges Hantz naquit à Chaux-de-Fonds en 1846. Après avoir fréquenté les classes de sa ville natale, il se voua dès son adolescence à la gravure et à la ciselure. Fixé ensuite à Genève, il se fit naturaliser genevois le 20 mars 1874 et poursuivit sa longue et féconde carriere dans sa cité d'élection.

En 1884, le Conseil administratif de Genève l'appela à la direction du nouveau Musée des Arts décoratifs dont il venait de décider la création. Pendant plus de trente-cinq années Georges Hantz se dévoua corps et âme à ses fonctions, rassemblant avec persévérance et éclectisme un nombre considérable d'objets intéressants et une riche bibliothèque, permettant ainsi aux artisans de se documenter largement dans toutes les branches de la décoration industrielle; si l'antique cité de Calvin a conservé dans ce domaine

de l'art appliqué une réputation aussi étendue que méritée, ce résultat est dû en grande partie à Hantz qui, non content d'avoir remarquablement aménagé ses collections, mettait avec la meilleure grâce du monde ses conseils et ses connaissances techniques à la disposition de ses concitoyens. Aussi sa mort, survenue en 1920, fut-elle profondément regrettée de tous ceux qui avaient connu cet homme aimable et qui avaient eu l'occasion de recourir à son expérience et à son érudition.

Tout en vouant à son musée le meilleur de ses soins, Georges Hantz ne négligeait pas sa profession de graveur-ciseleur, continuant à produire des œuvres fort intéressantes, en particulier des médailles, des cartes artistiques gravées et surtout des ex-libris, dont il exécuta 68 pièces. Le catalogue descriptif de toutes les petites estampes du maître genevois, billets de part, cartes-adresses, marques de possession du livre, invitations, etc, a été dressé avec beaucoup de soin par feu Eugène Demole, le regretté président de la société suisse de numismatique [1]; nous empruntons à cet ouvrage la liste sommaire qui suit, dans laquelle nous ne faisons figurer que les marques de bibliothèque proprement dites:

1. L'âne qui brait 1917.
2. Hans Asper, relieur à Genève, sans date.
3. Aéro-Club suisse. 1906.
3 a. Le même modifié.
4. Aéro-Club suisses II, sans date.
4 a. Le même, avec dédicace.
5. Badollet, Genève 1914.
6. Mlle. C. A. Berlincourt, professeur à Neuchâtel, s. d.
7. Bibliothèque du Musée des arts décoratifs de Genève, s. d.
8. Bibliothèque publique de Genève, s. d.
9. Frédéric Boissonas, photographe à Genève, s. d.
10. Bibliothèque du Collège de Genève. 1908.
11. Alfred Cartier, archéologue, s. d.
11 a. Le même, retouché.
12. Club alpin suisse, section genevoise, s. d.
13. Henry Daragon, libraire-éditeur à Paris. 1916.
14. Georges Delozé, Genève, s. d.
15. Eugène Demole, numismate à Genève, s. d.
16. Des Gouttes-Olivier, avocat à Genève, 1915.
17. Dr. François Ducellier, médecin à Genève, s. d.
17 a. Le même, avant la lettre.
18. Emile Dunoyer, opticien à Genève, s. d.

[1]) Eugène Demole: Les Ex-libris de Georges Hantz, graveur à Genève. Paris. Daragon 1917.

Ex-libris de Mme. A. Simonius-Blumer, à Bâle, par Georges Hantz, Genève.

19. Le même, s. d.
20. Ex-libris allégorique sur la guerre. 1914.
21. Même objet (Semper resurget). 1915.
22. Hélène Eberhard, s. d.
23. Edouard Feh à Zurich, s. d.
23 a. Le même, avant-lettre.
24. Edouard Feh II, Zürich, s. d.
25. Henri Feh, Zürich, s. d.
26. A. Freundlich, industriel à Dusseldorf, s. d.
27. Dr. Etienne Golay, médecin à Genève, s. d.
28. Alexis Grasset, Genève, s. d.
29. Le même, II. 1916.
29. a. Le même, planche retouchée.
30. Edouard Grasset, Genève, s. d.
31. Erich Greiner, s. d.
32. Edmée Hantz de Lestocq, Genève, s. d.
33. Georges Hantz, graveur à Genève I., s. d.
34. Le même II., s. d.
35. Le même III., s. d.
36. Le même IV., s. d.
37. Georges Hantz fils, Genève, s. d.
38. Hélène Hantz, artiste-peintre à Genève. 1905.
39. La même, II., s. d.
40. Marie Hantz, sœur de l'artiste, Genève, s. d.
40 a. La même, planche retouchée.
41. Marie Hantz, épouse de l'artiste, s. d.
42. La même II., Genève 1915.
43. Marguerite Hantz, s. d.
43 a. La même, planche retouchée.
44. M. Hirsch, ingénieur-électricien, s. d.
45. Jacqueline du Pertuis du Soc, Neuchâtel, 1914.

46. Suzie Labarthe, s. d.
46 a. La même, blason corrigé.
47. Léon Lambert, notaire à Tournai, 1914.
48. Hedwige Maier-Scherrer, s. d.
49. Charles Maerky, prof. à Genève, 1915.
50. Henry F. Montagnier, à Champéry[1]), s. d.
51. Le même, II., s. d.
52. Le même III., s. d.
52 a. Le même, planche retouchée.
53. Dr. Charles Morin, médecin à Genève, s. d.
54. Henri Moser, explorateur à Charlottenfels (Schaffhouse), s. d.
55. Noé, s. d.
56. André Pierrehumbert, prof. à La Chaux-de-Fonds, s. d.
57. Ellen Reibold, prof. à Genève, s. d.
58. Dr. Marie de Rusiecka, médecin au Caire, s. d.
58 a. La même, avant-lettre.
59. Schoch, d'après Ed. Lossier, s. d.
60. Alice Simonius-Blumer, à Bâle[2]), s. d.
61. Dr. Emanuel Stickelberger, à Bâle, 1918.
62. Paul-Charles Stroehlin, numismate à Genève, s. d.
63. Le même, planche dite avec la faute (Stroelin), s. d.
64. Emile Thury, Genève, s. d.
65. Les Vieux de la vieille, groupement du C. A. S. à Genève, 1913.
66. Don du Dr. Alfred Vincent, conseiller d'Etat (Bibliothèque de la Ville de Genève), s. d.
66 a. Même planche, reproduite en zincographie.
67. F. Zeerleder, avocat à Berne, s. d.
67 a. et b. Le même, épreuves avant les retouches successives.
68. Le même, II., s. d.

[1]) Cf. du même auteur. Les ex-libris valaisans. Monthey et Lausanne 1927, page 122, Nos. 68 et 69.
[2]) Almanach de l'ex-libriste. Paris. Daragon 1922, page 108, fig. 2.

(A suivre)

La presse jurassienne au XIXe siècle.
Deux journaux militants.

Avons-nous une histoire de la presse jurassienne? Malgré l'utile Bibliographie de Brandstetter[1]), les beaux travaux de M. le professeur Amweg sur l'imprimerie à Porrentruy[2]) et la nomenclature non moins intéressante de M. E. Daucourt[3]), rien de spécial n'a été publié à ce sujet. L'ouvrage de M. Amweg est sans contredit une excellente monographie sur le mouvement journalistique et le développement de l'imprimerie en Ajoie. On ne saurait guère faire mieux, ni travailler avec plus d'érudition. Quant aux publications de M. Brandstetter et de M. Daucourt, elles ont été éla-

---

[1]) Jos. Leop. Brandstetter, Bibliographie dés revues, Gazettes, almanachs suisses. Berne 1896. (Bibliographie nationale suisse, fasc. 16.)
[2]) Gust. Amweg, L'imprimerie à Porrentruy. 1592—1916, 2 parties. Porrentruy [1917] (Extr. des Actes de la Soc. jurass. d'Emulation 1915 et 1916.)
[3]) E. Daucourt, La presse jurassienne 1794—1923. 35 p., Porrentruy 1923.