Bücherauktion A. Hoepli, Mailand : 8.-9. November 1928, in Zürich

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **2 (1928)**

Heft 12

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

beitrag von Fr. 25.— *tunlichst bald einzahlen zu wollen* (auf Postscheck III 1816), sofern es noch nicht geschehen ist. *Der Vorstand.*

Nouveaux livres.

A. Kern. *Album du Léman,* album de vues inédites. Lausanne. Payot & Cie., s. d. (1928).

Unissant le goût à la science technique du photographe, Mr. A. Kern a promené son objectif tout autour du Léman, fixant en 66 clichés artistiques les aspects les plus caractéristiques et les plus pittoresques des bords du lac et des localités riveraines. Reproduites en héliogravure par les soins de la société d'art graphique A. Leyvraz S. A. à Montreux, ces vues constituent un élégant album où tous les amis et admirateurs de la région lémanique aiment à retrouver leurs sites favoris. *A. C.*

Neue Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nouveaux ex-libris

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

Mme. *A. Wormser-Nussbaum,* 46 Minervastr., Zurich 7; eau-forte originale *d'Alfred Soder,* à Riehen près Bâle, 1928. (82/60 mm.)

Joli paysage, traité avec l'élégance bien connue qui caracterise le maître-aquafortiste bâlois. Sur une banderolle, au pied de la vignette, se lit l'inscription: Ex-libris A-W-N. *A. C.*

Tauschliste — Liste d'ex-libris à échanger.

Dr. Alfred Comtesse, à Monthey (Valais) échange trois eaux-fortes par Auguste am Rhyn, Prof. Otto Ubbelohde et Karl Ritter; quatre héliogravures par Franz de Bayros (2) et Mathilde Ade (2), ainsi que divers clichés et de nombreux doubles, contre des ex-libris de même valeur. Recherche les pièces anciennes, suisses en particulier.

Bücherauktion A. Hoepli, Mailand,

8.—9. November 1928, in Zürich.

Die Versteigerung muss als Versuch der Mailänder Firma bewertet werden, in der Schweiz auf einem hier wenig gepflegten Gebiete Fuss zu fassen und zugleich den deutschen und französischen Buchantiquariatshandel mit dem italienischen an zentral gelegener Stelle in engern Kontakt zu bringen. Die zweite Absicht gelang, wie die Anwesenheit von Vertretern der Münchner, Frankfurter, Pariser und italienischen Firmen zeigte; das erste Ziel wurde in diesem ersten Anlauf noch nicht ganz erreicht, indem sich die schweizerischen Privatsammler bedauerlicherweise fast ausnahmslos fernhielten, während allerdings schweizerische Händler das eine oder andere Stück ersteigerten. Dass die schweizerischen Bibliotheken nicht oder nur als Zuschauer anwesend waren, erklärt sich aus der Art des Auktionsgutes, dessen Erwerbung für jene weder unumgänglich notwendig, noch auch z. T. an-

gesichts der hohen Preise überhaupt möglich gewesen wäre. Die Stimmung war am ersten Tage flau, am zweiten besser, was z. T. darauf zurückzuführen sein mag, dass der Ausruf anfangs gleich mit dem Schätzungspreise begann, während am 2. Tage gelegentlich auch unter diesem zugeschlagen wurde. Ein eigentlicher Kampf entspann sich nur um ganz wenige Nummern.

Wir notieren folgende Preise (Auswahl), wobei besonders schöne Einbände mit * vor dem Titel bezeichnet sind: *F. Bdt.*

Inkunabeln

Nr.		Fr.
12	Brandt, Stultif. navis, Bas. 1498	1300
32	Gratianus, Decret., Mainz 1472, Pgt.	4600
33	Augustinus, De civ. Dei, Bas. 1479	900
34	Schedel, Liber chronic., Nürnb. 1493	810
72	Petrarca, Trionfi, Canzon., Ven. 1490	900
117	Dante, Commedia, Ven. 1491	3500
118	S. Caterina, Dial. de la div. Provid., Ven. 1494	4000
119	Colonna, Hypnerotomachia, Ven. 1499	3300

Französische (wo nichts anderes bemerkt, *Pariser*) *Drucke, 16.-20. Jahrh.*

5	Hugues, Paris vivant, 1890/93	170
42	Molière, Oeuvres, 1773	10100
45	Rubens, Galérie du Luxembourg, 1710	1450
50	Flaubert, Oeuvres compl., 1910 (erste Gesamtausg.)	550
79	* Livius, Histor., 1775	560
86	Balzac, Oeuvres, ill. v. Meissonnier u. a., 1855/63	405
103	Tasso, Gerusal. liberata, 1771	4700
104	La Fontaine, Fables, 1755-59	8400
124	Boccace, Décaméron, 1757-61	3475
125	Ovide, Métamorphoses, 1767-71	10050
126	La Fontaine, Contes et Nouv. (Fermiers gén.)	5900
127	Laborde, Choix de chansons, 1773	21500
128	Corneille, Théâtre, Genève 1764	3550
139	Claretie, La corde, 1901	190
154	Lory, Le Simplon, 8°, o. J.	180
155	Fénelon, Avent. de Télémaque, 1796	550
156	Voltaire, Oeuvres, Kehl 1784-89	1200
157	Racine, Oeuvres, 1760	450
158	Brumoy, Théâtre des Grecs, 1775-89	1200

Italienische Drucke des 16.-19. Jahrh.

13	Colonna, Hypnerotomachia, Ven. Aldus 1545	1400
18	* Leonardo, Nova Spagna d'amor, Ven. 1550	650
27	Bodoni, Epithalamia exot. ling. red. 1775	900
35	Vavassore, Corona di ricami, Ven. (c. 1520)	780
52	Zompini, Le arti . . . die Venezia, 1785	500
76	Marcolini, Le sorti, Ven. 1540	840

89	Bodoni, Serie de majusc., 1788	650
106	Racine, Théâtre, Bodoni 1813	160
107	Fénelon, Avent. de Télémaque, Bodoni 1812	750
122	Dante, Commedia, Bodoni 1795	820
130	Dante, Commedia, Firenze 1506	700
	Deutsche, englische, spanische Drucke des 16.-18. Jahrh.	
20	Tauler, Predigten, Basel 1522	260
43	* Cervantes, Don Quixote, Madrid 1780	2900
44	Ariosto, Orlando furioso, Birmingh. 1773	2300
	Handschriften.	
64	Missale, Mailand, 15. Jh.	3500
65	Horae B. M. V., französ., 15. Jh.	4100
108	Stundenbuch, holländ., deutsche Miniaturen, 15. Jh.	5000
109	Matrikel d. Congreg. d. Erlös., Venedig. 16. Jh.	1500
110	Meditationen üb. d. Koran, persisch, 16. Jh.	1250
111	Stundenbuch, französ., 15. Jh.	1150
113	Offic. B. M. V., Florenz, 15. Jh.	1600
	Miniaturen.	
56	Oberital., 14. Jh.	600
58	Oberital., 14. Jh.	600
61	Florenz, 15. Jh.	1400
62	Lombardisch, 15. Jh.	1100
95	Flämisch, Mitte 15. Jh.	6100
97	Bologna, 14. Jh.	910
99	Bologna, 14. Jh.	710
100	Deutsch, 15. Jh.	4000
102	Flämisch, 17. Jh.	3500
	Handzeichnungen.	
90	Theaterveduten, ital., um 1800 (106 Stück)	950
96	Martyrium, d. hl. Sebastian, Nordital., 15. Jh.	1050
	Nicht verkauft, weil die Mindestlimite nicht erreichend, wurden u. a. folgende Nummern:	
11	Koran, latein., handschr., 1542	200
21	* Caesar, Opera, Lond. 1712	850
26	Tasso, Gerusal. liberata, Ven. 1745	1100
29	Bodoni, Descr. d. feste in Parma 1769	700
38	* Missale Romanum, Paris, Kerver	5500
41	Dorat, Les baisers, 1770	1400
57	Miniatur, oberital., 14. Jh.	700
60	Miniatur, Bologna, 14. Jh.	1100
63	Miniatur, lombardisch, 15. Jh.	850
66	* Petrarca, Venedig 1573	2800
67	* Venezian. Einband, 16. Jh.	2800
68	* Dante, Commedia, Ven. 1536	2500
75	Assaracus, Trivultias, Mailand 1516	950
120	Boccaccio, Decamerone, Ven. 1525	2300
121	Hortus Sanitatis, Mainz 1491	7000