Petite estampes = Gelegenheitsgraphik

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **2 (1928)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cette société a pour but d'éditer pour ses membres des livres et des estampes *modernes* et d'y apporter le plus grand souci d'art.

La société comprendra au maximum 75 membres; elle en compte 66, tant belges qu'étrangers à l'heure actuelle.

La cotisation est fixée à 1025 frs. belges (205 belgas) par an.

Les sociétaires reçoivent pour l'année 1927: 1° Un carton de 6 grandes eaux-fortes du jeune et réputé aquafortiste liégeois Jean Donnay; ces eaux-fortes représentent des „Aspects de l'Industrie au pays de Liège." 2° Un tirage spécial du „Soleil de Jade" d'André Suarès, édité par Léon Pichon à Paris, sous couverture spéciale et avec une page autographe de l'auteur.

Pour distribuer en 1928 la société fait éditer: 1° Par Léon Pichon une lettre pastorale écrite par le Cardinal Mercier en 1914 sous le titre „Patriotisme et Endurance." Cette édition d'une très belle typographie sera ornée de bandeaux et de lettrines par A. Latour. 2° Une édition d'un drame de Maurice Maeterlinck: „le Bourgmestre de Stilmonde" qui sera illustrée de bois d'Hermann-Paul.

De plus amples renseignements sont donnés très volontiers par le secrétaire de la société: Mr. Jean Jacob, château de Warsage (province de Liége) Belgique.

PETITE ESTAMPE
GELEGENHEITSGRAPHIK

INVITATION de MM. Heit frères, couturiers à Lausanne. Joli billet typographique en rose et bleu, illustré d'une figurine exécutée avec beaucoup de goût; invitation à visiter la collection des modèles d'été 1928. *A. C.*

REMERCIEMENTS de la famille Beier-Gützlaff, à Munich. Amusante eau-forte du maître-graveur munichois *Otto-Hans Beier,* présentant les remerciements de l'artiste pour les félicitations reçues à l'occasion de la naissance de son dernier enfant. Groupée autour du nouveau-né, dans une aviette à laquelle une brosse de peintre sert de gouvernail, la famille s'envole vers l'avenir, à pleines voiles et vent en poupe. La planche, signée des initiales de l'aquafortiste, porte la légende: „Von Herzen Dank! Familie Beier-Gützlaff." Cette gravure a été tirée par la Grafpresse avec tout le soin qui caractérise les travaux de cet atelier. *A. C.*

CARTE DE VISITE de Mr. le Dr. Edm. Müller-Dolder à Münster (Lucerne).

Cliché au trait d'après un dessin à la plume de *J. Fessler,* représentant la déesse Hygie avec, dans le fond, la silhouette de Beromünster, dominé par sa vieille église collégiale. *A. C.*

Neue Ex-libris
Nouveaux Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

Mme. Arpa Koller-Hohl, à Aarau. Lithographie en couleurs d'*Otto Ernst,* à Aarau (78/110 mm).

Jolie marque de bibliothèque sortant des ateliers d'art graphique A. Trüb & Cie. à Aarau.