Petite estampe = Gelegenheitsgraphik

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **2 (1928)**

Heft 6

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

d'écarter les nuages qui cherchent à l'obscurcir. Le devoir est de construire, et plus large et plus haute, dominant l'injustice et les haines de nations, l'enceinte de la ville où doivent s'assembler les âmes fraternelles et libres du monde entier".

Ainsi que nous l'avons dit, Mr. Jules Grosfils n'est pas collectionneur et il n'échange pas ces ex-libris, exécutés spécialement et uniquement pour l'ornement de sa bibliothèque. Il a toute-fois fait imprimer, à l'intention de ses amis, cinquante pochettes numérotées, dans lesquelles il a groupé, en dix planches tirées sur Dujardin du luxe, cette superbe série d'œuvres graphiques, aussi remarquables par leur intérêt et leur rareté que par leur valeur artistique. *Dr. Alfred Comtesse.*

Petite estampe — Gelegenheitsgraphik.

Billet de fiançailles de Mr. Franz Widmer et de Mlle. Emilie Vogel, à Lucerne. Cliché au trait d'après une composition originale d'*Auguste am Rhyn,* architecte à Lucerne.

Nous devons à l'obligeance de l'artiste la communication du cliché que nous reproduisons ici. La vignette porte les armes écartelées des Widmer, de Lucerne, et des Vogel, de Zurich, timbrées de deux heaumes avec leur cimier, encadrant le mortier, emblême de l'Abbaye du Safran à Lucerne. Le tenant de senestre est emprunté aux vieux jeux de cartes, celui de dextre porte le „Fritschikopf", la fameuse coupe du „Safran", corporation dont le fiancé revêtait les fonctions d'archiviste-conservateur. L'écu répose sur le „dragon du Pilate" figure monstrueuse spécifiquement lucernoise. Le monogramme de l'auteur se trouve sur le coffre, à gauche des armoiries. *A. C.*

Menu et carte de fête composé et gravé à l'eau-forte par *E. Heigenmooser,* artiste-peintre et graveur à Munich.

Amusante composition exécutée pour la fête annuelle de la société allemande des amis de l'ex-libris et de la petite estampe. Avec la verve et l'humour qui caractérise son auteur, cette planche représente les membres de la société, en haut-de-forme, précédés du comité, en landau d'apparat. Au-dessous, le menue est encadré de specialités artistico-gastronomiques: *Huhn an der heissen Nadel, Schweinskopf mit Remarken, Reispudding à la Vernis-mus (feinkörnig).*

Cette eau-forte, tirée avec beaucoup de soin sur les presses de l'imprimeur Heinrich Graf à Munich, porte l'inscription: *Stiftungsfest des deutschen Vereins für Exlibriskunst und Gebrauchsgraphik. 12. Mai 1928.* Dans l'angle inférieur droit on lit la signature de l'artiste: *E. Heig.* *A. C.*

Billet de fiançailles de Mr. F. Widmer et de Mlle. E. Vogel
par Auguste am Rhyn, Lucerne.