Cartes de nouvelle annee [Fortsetzung]

Autor(en): **Comtesse, Alfred**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **3 (1929)**

Heft 4: **Schweizer Sammler = Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-386947

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cartes de nouvelle annee. (*Suite.*)

L'aquafortiste munichois *E. Heigenmooser* a gravé cinq cuivres humoristiques, débordants de verve et de fantaisie. L'un, pour Mr. *Heinrich Graf,* de Munich, l'imprimeur d'art bien connu, nous montre, perché sur un chameau, un voyageur qui franchit un désert sur lequel se lève le soleil portant le millésime 1929. Au dessous, se trouve la légende:

Durch die Wüsterei im Leben
Mög' das neue Jahr Dir geben
Ein recht tüchtiges Kamel,
Das mit weichen Wiegeschritten
Dich in der Oase mitten
Führe ohne Lohn zu fordern.

Le même artiste a exécuté pour MM. *Toni et Carl Martin Andres,* à Weissenfels s/S., une manière de centaure au corps de porc et au buste de ramonneur; cet hybride des deux porte-bonheur est commenté en vers dans les termes suivants:

Glückschweinschornsteinfeger?
Schornsteinfegerschwein?
Es fragt sich hier der Leser
Was soll dieses sein?
Es ist symptomatisch
Für das neue Jahr
Wird es problematisch?
Oder glückhaft gar?

Pour Mr. *Richard Schlüter,* actuellement occupé à établir un arbre généalogique de sa famille, le graveur a composé une caricature du collectionneur, monté sur une échelle et examinant à la loupe les feuilles qui poussent sur son arbre. Au dessous de cette excellente „charge" se lit l'envoi:

Mein Stammbaum grünt und blüht;
Wenn man genau hinsieht
Find ich im neuen Jahr an ihm
Manch neues Ur-Ur-Väterlin.
Am Lebensbaum wird's auch so sein
Manch Glück und Unglück trifft wohl ein
Ich trage es in Ruh
Und ruf euch lustig zu:
PROSIT NEUJAHR!

A l'intention de Mr. *Friedrich Emil Krauss,* l'artiste munichois a gravé un encadrement humoristique où figurent les porte-bonheur les plus disparates entourant le traditionnel souhait de Nouvel-An.

Enfin, pour lui-même, Heigenmooser (par abréviation *E. Heig*) a exécuté une grande eau-forte sur laquelle l'on voit de nombreux ramoneurs accourir en avion pour se poser sur les toits de la capitale bavaroise, d'où ils adressent au public, avec une révérencieuse chapelade, les vœux de l'aquafortiste et de son epouse.

Le graveur *Otto Beyer,* de Munich également, a composé pour Mme. et

Mr. le Dr. *Willy Tropp,* à Hoechst s/M., une amusante vignette d'allure romantique, représentant les deux époux occupés à faire „une réussite" pour „ein glückliches 1929".

Le *Dr. et Mme. Klüber,* à Klingenmünster ont demandé à *Edouard Winkler* — autre représentant non moins prisé de la pleïade munichoise — une eau-forte très finement exécutée où l'on voit un personnage s'éloigner avec dégoût du calice de 1928 pour s'approcher de celui de 1929, illustrant ainsi le distique:

Hast' nen bittern Kelch geleert,
Bess'rer Wein sei dir beschert!

suivit du souhait: *Alles Gute und Schöne für 1929 wünschen Dr. Klüber und Frau.*

Hella Peters a gravé pour Mr. *Rudolf Nierenheim* un très beau nu académique. Cette planche est accompagnée d'une carte exécutée précidemment par *Hanns Bastanier,* de Berlin pour le même amateur et son épouse à l'occasion de Nouvel-An 1927; elle représente un nouveau-né assis au milieu d'une touffe de perce-neige et flanqué de deux corbeaux qui tiennet dans leur bec un ruban portant les mots: „Erinnerung — Gedanke".

Le peintre humoriste berlinois *Erich Büttner,* qui s'intitue „Z. Z. Professor-Ersatz", nous envoie une eau-forte sur laquelle sa caricature et ses vœux se trouvent accompagnés de vignettes et d'inscriptions amusantes.

R. Fuss, de Hambourg, a composé et gravé avec esprit la carte de nouvelle année de la clinique du *Dr. Baumstark.* On y voit Esculape fort affairé à réparer, recoller et repeindre des créatures humaines qu'on lui apporte sur une civière et qui repartent ensuite en gambadant. L'allusion fort significative de cette œuvre est encore précisée par la légende suivante:

Im neuen Jahr — wir wünschen es —
mög' niemand was passieren.
Doch wenn's geschieht, soll Aesculap
euch wieder reparieren.
Aesculap im
Sanatorium Dr. Baumstark.

Ajoutons encore que la plupart de ces jolis cuivres ont été tirés par la *Grafpresse* à Munich avec tout le soin qui *caractérise* cette officine réputée.

* * *

Enfin, nous mentionnerons pour terminer cette revue un petit oratoire valaisan dessiné à la plume par le bon artiste lausannois *F. Bovard,* vignette qui illustre nos propres vœux; nous saisissons cette occasion pour réitérer ceux-ci à nos confrères de la *Société suisse des Bibliophiles,* ainsi qu'à tous les lecteurs du *„Collectionneur suisse"* auxquels nous répétons aujourd'hui:

Du pays des „mazots", des patois, des reliques,
Des vieux clochers romans, des bourgades antiques
Et du fidèle souvenir,
Nous vous mandons nos voeux pour que la Providence,
Répandant ses bienfaits sur vous en abondance,
Sème de fleurs votre avenir.

Monthey, janvier 1929. *Dr. Alfred Comtesse.*