Hohe Preise für alte Graphik

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **3 (1929)**

Heft 12

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-386988

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Au pied de la planche, non signée, se lit le nom du bibliophile: *P. Plazidus Hartmann.* *A. C.*

Bibliographie:

L'Ex-libris, revue internationale paraissant tous les deux mois. Paris. H. Daragon, 10 Rue Fromentin.

Les Nos. 3 et 4 de l'intéressante revue que publie l'éditeur Daragon ont paru en un seul fascicule de 64 pages, avec le sommaire suivant: G. Montorgueil: Les Chevaliers de Malte à la Bibliothèque Nationale (2 illustrations). A. T.: Ex-libris sur Louis XVII (2 ill). H. Buriot-Darsiles: L'œuvre ex-libriste de Heinrich Seidl (16 ill.) P. Endeline: Les armoiries des sœurs de St. Jean-l'Evangéliste d'Evreux (2 ill.) E. Salomon: P.-L. Courier, documents héraldiques et bibliophiliques (3 ill.) F. Spielmann: Henry Meylan, dessinateur et graveur d'ex-libris (4 ill.) A. Gruaux: Autour de l'exposition de Versailles (5 ill.) H. D.: A propos de Jeanne d'Arc. Le Blason du Président Hoover. Une collection d'ex-libris. Bibliographie. Informations.

Cette simple énumération prouve l'intérêt qui s'attache à cette publication dont la présentation ne le cède en rien à la valeur du texte.

A. C.

Lüthi Oskar, Maler.

Demnächst erscheint im Pra Verlag, Zürich, ein Buch über den Maler Oscar Lüthy von Walter Kern. Zwanzig Exemplare werden als Liebhaber-Ausgabe mit einer signierten Originalradierung des Künstlers herauskommen, auf die wir Bücherfreunde besonders hinweisen möchten. Der Pra Verlag, eine Neugründung, wird sich vor allem für die neuesten Kunstbestrebungen in der Schweiz einsetzen. Als weitere Publikation Anfang nächsten Jahres sind die neuen Gedichte von Hans Arp vorgesehen. Die Mitglieder der Schweiz. Bibliophilen Gesellschaft werden durch eine Subskriptions-Einladung über beide Publikationen näher informiert werden.

Hohe Preise für alte Graphik.

Unter lebhafter Beteiligung zahlreicher Sammler, Museen und Händler vorwiegend des Auslandes, fand am 31. Okt. bis 2. Nov. die Versteigerung der westdeutschen Schloss-Sammlung durch *Hollstein & Puppel,* Berlin W 15, statt. Es wurden folgende Preise erzielt:

Handzeichnungen:		RM.
No. 11	Baldung-Grien, Halbfigur einer alten Frau . .	15 000.—
No. 12	Baldung-Grien, Fortuna	1 000.—
No. 16	F. Boucher, Hirtenpaar	6 100.—
No. 17	F. Boucher, Hirtenpaar	2 000.—
No. 18	F. Boucher, Drei junge Mädchen	1 200.—
No. 41	Deutsche Schule, Christuskopf	1 650.—
No. 44	Albrecht Dürer, Kopf einer Frau (Taxe 5 000.—)	8 200.—

No. 66	J. Jordaens, Susanna (Taxe 2 000.—) . . .	4 100.—
No. 68	J. Jordaens, Flussgott	1 050.—
No. 69	J. Jordaens, Cleopatra	1 250.—
No. 97	A. van Ostade, Inneres eines Bauernhauses (Taxe 1 000.—)	1 350.—
No. 99	A. van Ostade, Inneres eines Bauernhauses (Taxe 800.—)	1 100.—
No. 101	Paduaner Schule, Christus (Taxe 1 000.—) . .	1 600.—
No. 107	Rembrandt, Nacktes Paar (Taxe 8 000.—) . .	10 000.—

Kupferstiche:

No. 166	Anonymer Holzschnitt 1470, Christus (Taxe 2 000.—)	2 700.—
No. 167	Anonymer Holzschnitt, Geburt Christi 1480 (Taxe 1 500.—)	2 200.—
No. 282	Callot, Verkündigung (Taxe 150.—) . . .	800.—
No. 363	Dürer, Kupferstich-Passion	8 000.—
No. 372	„ Christus am Kreuz	2 500.—
No. 376	„ Jungfrau mit kurzem Haar (Taxe 3 000.—)	6 200.—
No. 377	„ Madonna unter dem Baum	1 200.—
No. 382	„ Jungfrau von 2 Engeln gekrönt (Taxe 3 000.—)	3 600.—
No. 383	„ Madonna mit der Birne	2 200.—
No. 386	„ Der heilige Anthonius (Taxe 3 000.—) .	7 300.—
No. 389	„ Apollo und Diana (Taxe 3 000.—) . .	5 100.—
No. 391	„ Die Melancholie	2 800.—
No. 392	„ Die 4 nackten Weiber (Taxe 800.—) . .	2 200.—
No. 393	„ Der Traum (Taxe 6 000.—) . . .	7 200.—
No. 395	„ Der Bauer und seine Frau (Taxe 1 000.—)	1 550.—
No. 402	„ Der Spaziergang (Taxe 5 000.—) . .	5 500.—
No. 405	„ Ritter, Tod und Teufel	8 600.—
No. 406	„ Wappen mit dem Hahn	3 600.—
No. 407	„ Wappen mit dem Totenkopf . . .	4 100.—
No. 412	„ Das Abendmahl, Holzschnitt . . .	1 200.—
No. 438	Gellée, Rinderhirt	1 250.—
No. 472	Goltzius, Françoise Egmont (Taxe 500.—) . .	1 200.—
No. 479	„ Christoph Plantin (Taxe 400.—) . .	1 350.—
No. 483	„ Zurenus (Taxe 500.—)	720.—
No. 596	Meckenem, Auferstehung	1 200.—
No. 597	„ Christus in Emaus	1 500.—
No. 598	„ Mariae Tempelgang (Taxe 3 000.—) .	3 800.—
No. 599	„ Dritte der klugen Jungfrauen . .	700.—
No. 633	Nanteuil, Louis XIV	510.—
No. 681	Ostade, Violinspieler und kl. Leiermann . . .	630.—
No. 683	Ostade, Fest unter der Laube (Taxe 1 000.—) . .	1 150.—
No. 729	Rembrandt, Rembrandt und Saskia (Taxe 1 500.—)	1 900.—
No. 732	„ Selbstbildnis, zeichnend . . .	2 800.—
No. 733	„ Selbstbildnis m. Pelzmütze u. Pelzrock (Taxe 1 000.—)	2 200.—

			RM.
No. 735	Rembrandt,	Abraham und die Engel . . .	1 550.—
No. 736	„	Abrahams Opfer	2 000.—
No. 738	„	Triumph des Mardochai . . .	3 600.—
No. 740	„	Der blinde Tobias	1 150.—
No. 749	„	Flucht nach Egypten	1 850.—
No. 753	„	12jähr. Jesus im Tempel . . .	2 200.—
No. 755	„	La petite Tombe (Taxe 10 000.—) .	16 000.—
No. 767	„	Petrus u. Johannes an der Pforte des Tempels (Taxe 2 000.—) . . .	3 600.—
No. 772	„	Hieronymus in Landschaft . . .	5 800.—
No. 794	„	Diana im Bade (Taxe 1 000.—) . .	1 900.—
No. 797	„	Hütte mit grossem Baum . . .	1 210.—
No. 796	„	Landschaft mit Zeichner	1 550.—
No. 798	„	Die Mühle	6 000.—
No. 803	„	Nachdenkender junger Mann (Taxe 1 500.—)	2 200.—
No. 806	„	Janus Lutma	3 800.—
No. 807	„	Jan Asselijn (Taxe 4 000.—) . .	4 600.—
No. 828	Schongauer,	Geisselung	7 500.—
No. 829	„	Christus in der Vorhölle . . .	1 150.—
No. 830	„	Auferstehung (Taxe 10 000.—) . .	12 000.—
No. 831	„	Kreuztragung	3 000.—
No. 832	„	Kleine stehende Madonna . . .	5 600.—
No. 834	„	Christophorus	2 500.—
No. 835	„	Michael	1 300.—
No. 836	„	Heilige Agnes	1 200.—
No. 837	„	Heilige Barbara (Taxe 6 000.—) . .	6 600.—
No. 838	„	Heilige Veronika (Taxe 5 000.—) .	5 500.—
No. 931	Zasinger,	Memento mori (Taxe 2 000.—) . .	2 200.—

Numismatik.

Bevorstehende Auktionen.

5. Dezember: Otto Helbing Nachf., Barerstr. 20, München: Orden und Ehrenzeichen; Münzen und Medaillen verschied. Zeiten und Länder; Numismat. Bücher. (Katalog mit 32 Tafeln.)

9.—10. Dezember: Michele Baranowski, Via Rastrelli 6, Milano: Römische Münzen; Italienische Münzen. (Katalog mit 24 resp. 33 Taf.)

Lagerkataloge.

Ludw. Grabow, Paulstr. 19 a, Rostock: Verzeichnis verkäuflicher Münzen und Medaillen Nr. 35: Neuzeit (unter den Schweiz. Münzen ein Obwaldner Dukat 1730 mit Nikol. v. Flüe).

Max Kiehn, Friesenplatz 16, Köln: Verzeichnis verkäufl. Münzen und Medaillen Nr. 6, November 1929: Neuzeit; Römer.

Alb. Michaud, Rue du Nord 79, La Chaux-de-Fonds: L'Intermédiaire des collectionneurs No. 81, nov. 1929: Münzen und Medaillen der Schweiz. (u. a. Stadt St. Gallen Thaler 1565, Zürich Gutensonthaler 1559).