Neue Ex-libris = Nouveaux ex-libris

Autor(en): **A.C.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **5 (1931)**

Heft 2: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NEUE EX-LIBRIS — *NOUVEAUX EX-LIBRIS*

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mr. EDMOND BILLE, artiste-peintre à Sierre; eau-forte originale par lui-même. Décembre 1930. (54×76 mm.)

Pour la bibliothèque que le peintre et littérateur sierrois conserve dans sa villa du *Paradou,* un ex-libris paradisiaque était tout naturellement de circonstance. C'est pourquoi cette spirituelle vignette nous montre nos premiers parents, en face du serpent tentateur, dans un Eden qui semble n'être autre que le Valais, puisque la demeure de l'artiste y parait à l'arrière-plan. La planche porte la légende: *Ex-libris - Le Paradou - Edm. Bille - Sierre.*

Mr. ANDRE FIVAZ, fabricant à Payerne; gravure héraldique sur cuivre *F. J. Junod* à Lausanne. (49×64 mm.)

Dans un rectangle entouré d'un encadrement décoratif, les armoiries de l'ancienne famille Fivaz, de Payerne: *d'or au sapin de sinople sur un mont à trois coupeaux du même.* L'écu est timbré d'un heaume tarré de deux-tiers, assorti de ses lambrequins, couronné d'une couronne à trois fleurons et sommé d'un ours issant de sable. La légende: *Ex-libris André Fivaz* est répartie au haut et au bas de la planche. La signature de l'artiste: *F. J. Junod, fec,* se trouve à gauche, au-dessus du nom de propriétaire de la marque.

AU GRAND PASSAGE, Genève; gravure sur bois en deux tons de *P. E. Vibert.*

Pour la bibliothèque circulante de *Grand Passage,* P. E. Vibert a gravé en deux tons une gracieuse estampe représentant une jeune fille lisant à l'ombre d'un arbre, au bord du lac de Genève. La planche porte l'inscription, *Ex-libris - Au Grand Passage.* La signature de l'artiste se trouve dans l'angle inférieur gauche.

Mr. et Mme. ROBERT RITTER, à Saint-Gall; cliché en trois couleurs d'après une maquette originale d'*Anton Blöchlinger,* à Saint-Gall. 1930. (51×73 mm.)

Amusante marque parlante figurant un cavalier portant en croupe son épouse chargée d'un bouquet de fleurs, et faisant franchir à sa monture une barrière formée par les trois R qui forment les initiales des conjoints.

Au-dessous de ce motif, la légende: *Ex libris Rosa + Robert Ritter.* La signature de l'artiste, accompagnée de la date 1930, se lit en haut, à gauche.

A. C.

Mr. ANTON BLÖCHLINGER, artiste décorateur et graveur, Teufenerstrasse 2, à Saint-Gall. Eau-forte de *M. E. Philipp,* à Dresde. 1930. (55×122 mm.)

Eau-forte allégorique représentant, debout sur une sphère, une femme nue

tenant un chapelet de la main droite et, de la gauche, un cœur d'où surgit une rose fleurie. Au pied de la planche, le nom: *Toni Blöchlinger;* gravure signée. M E P H. *A. C.*

Mr. et Mme. BICKART, à Lausanne; gravure sur cuivre originale de *F. J. Junod,* à Lausanne. (59×74 mm.)

Vignette rectangulaire entourée d'ornements stylisés et représentant le temple de Philémon et Baucis. Au sommet de la planche, la devise latine: *Omnia semper optime sunt;* au-dessous du temple, la légende: *Ex-libris René et Adrienne Bickart.* La signature de l'artiste: *F. J. Junod inv. et fec.* se trouve en bas à gauche.

CORPS DES SAPEURS-POMPIERS de la ville de Berne; gravure sur bois d'*Emile Zbinden,* à Berne. 1930. (60×94.)

Amusante vignette représentant le démon du feu enfermé dans une cage, au-dessus et au-dessous de laquelle on lit le distique:

Feuerteufel bannen!
Unglück geht von dannen.

Au sommet de la planche le nom: *Brandcorps in Bern;* plus bas, la note de classement *Bücherei Nr. . . .*

Mr. PIERRE DE RHAM, à Lausanne; gravure sur cuivre héraldique de *F. J. Junod* à Lausanne. (56×74 mm.)

Dans un encadrement rectangulaire ornementé, un médaillon circulaire porte en son centre les armoiries de la famille vaudoise de Rham: *de gueules à une tête de cheval d'argent mouvant d'une couronne d'or à trois fleurons posée en abîme,* l'écu accompagné de ses armes extérieures. Répartie au haut et au bas de la planche, la légende: *Ex-libris Pierre de Rham.* La signature se trouve à gauche, au-dessus du nom du bibliophile.

Mr. HARRISON WOOD, aux Etats-Unis; gravure sur cuivre originale de F. J. Junod à Lausanne. (49×63 mm.)

La marque représente l'intérieur d'une bibliothèque avec des rayons chargés de livres; au premier plan, un volume ouvert, sur lequel on aperçoit la chaîne de la Dent-du-Midi, voisine avec un bouquet de roses des alpes et un piolet accompagné d'une corde enroulée en forme de clef de sol. Au sommet de la planche, sur une banderole, figure l'inscription surmontée d'une portée de musique: *Ex-libris Harrison Wood.* La signature du graveur se lit au pied de la vignette. *A. C.*

Mr. ALFRED OTT, à Prilly; gravure sur cuivre de *Fernand-James Junod,* à Lausanne. (50×68 mm.)

Ex-libris fidèlement regravé d'après la marque de la *„Bibliotheca Ottiana"* de Zurich (Gerster No. 1718). La vignette porte la signature: *gravé par F. J. Junod d'après anc. Ex-lib.*

Exposition d'ex-libris.

La *„Bookplate Association International"* prépare de nouveau, pour le mois de mai 1931, une septième exposition-concours internationale d'ex-libris, à laquelle seront admises toutes les œuvres adressées avant le 10 avril à Mrs. Helen Wheeler Bassett, 629 N. Alexandria Avenue à Los Angeles (Californie. U. S. A.); les envois devront porter au dos de chaque pièce le