Preise der Zürcher Auktion Hoepli

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **5 (1931)**

Heft 7-8: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

zerischen Gutenbergmuseum 1925, S. 46-53.

53 Ischer, Rud.: Johann Georg Zimmermann's Leben und Werke. Literarhistorische Studie. Bern, K. J. Wyss, 1893. 4⁰. 428 + 1 unn. S.

Enthält S. 9/17 eine Bibliographie der Werke Zimmermanns, wovon mehrere in Zürich erschienen.

Zwingli, Ulrich:

54 Finsler, Georg: Zwingli-Bibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften von und über Ulrich Zwingli. Zürich, Art. Institut Orell Füssli, 1897. 4⁰. XII + 187 S.

Eine mit grosser Genauigkeit ausgearbeitete Bibliographie der: A. Schriften von Zwingli von 1522 bis 1539, bei Christoph Froschauer, Hans Hager u. a. gedruckt. B. Schriften über Zwingli und Ausgaben und Uebersetzungen von Schriften Zwinglis nach dem Jahre 1600 (bis 1896), bei Hans Hager, Christoph Froschauer, J. C. Füssli Sohn, Orell, Füssli & Cie., Hch. Gessner, J. K. Näf u. a. gedruckt.

55 Hess, Johann Kaspar: Lebensbeschreibung M. Ulrich Zwinglis von J. C. Hess. Aus dem Französischen. Nebst einem literarisch-historischen Anhang von Usteri, Leonhard. Zürich in der Gessnerischen Buchhandlung, 1811. 4⁰. Tbl. + 648 S.

Auf S. 301-648 befindet sich ein „Chronologisches Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen Schriften M. Ulrich Zwinglis nebst einer kurzen Anzeige ihres Inhalts und einer Auswahl von Stellen aus denselben, welche in historischer und charakteristischer Rücksicht besondere Aufmerksamkeit verdienen". Dieses ist unvollständig und durch die Zwingli-Bibliographie (Nr. 54) von Georg Finsler überholt worden.

Ein Nachtrag erschien in Stäublin & Tzschirners Archiv für alte und neue Kirchengeschichte Bd. 1.

56 Hottinger, J. J. und H. H. Vögeli: Heinrich Bullingers Reformationsgeschichte nach dem Autographon herausgegeben auf Veranstaltung der vaterländisch-historischen Gesellschaft in Zürich. Frauenfeld, Ch. Beyel, 1838/40. 3 Bde. 4⁰. XXII + 446 + 1 unn. S., VIII + 404 S. und VIII + 371 S.

Im 1. Bd. S. 309-314 befindet sich ein kurzes Verzeichnis von 70 Werken Ulrich Zwinglis, das durch die Zwingli-Bibliographie (Nr. 54) von Georg Finsler jedoch überholt ist.

57 Katalog der Zwingli-Ausstellung veranstaltet von der Stadtbibliothek (Herm. Escher). Zürich, Januar 1884.

Preise der Zürcher Auktion Hoepli.

In der letzten Nummer hatten wir auf die Auktion hingewiesen, die in Zürich von dem bekannten Hause *Ulrich Hoepli* am 21.-22. Mai veranstaltet wurde. Ein wertvoller, schöner Katalog musste das Interesse eines jeden Sammlers wecken. Durch das freundliche Entgegenkommen des Auktionshauses können wir im folgenden die erreichten Preise der wichtigsten Stücke mitteilen.

Von den *Autographen* kam ein Brief von Calvin (Nr. 2) auf 1160 Fr.; von Macchiavelli (Nr. 16) auf 1050 Fr.; von Napoleon (Nr. 20) auf 8700 Fr.; von Zwingli (Nr. 38) auf 1600 Fr.

Von den *Handschriften* seien genannt:

		Fr.
Nr. 61.	Guarinus. In Ludovicum Casellium funebris oratio. 15. Jahrh.	2100
Nr. 64.	Horae B. M. V. 15. Jahrh.	2900
Nr. 67.	Jehuda Benzora. Portulan. 1505	1520
Nr. 68.	Liber Hymnorum. 15. Jahrh.	3450
Nr. 71.	Martialis. Epigrammata. 15. Jahrh.	5700
Nr. 77.	Tacitus. Historiae. 15. Jahrh.	1750

Von den Inkunabeln wurden 88 Werke ausgeboten. Ueber 1500 Fr. erreichten:

Nr. 79.	Accoltis. Commentaria. Pescia, Cenni, 1486. Hain 46	1650
Nr. 85.	Aldobrandino. Filosomia. (Rom ?) Unbek. Ausg.	1700
Nr. 87.	Alicardiano. Opera. (Venetiis) 1485. Unbek. Ausg.	2100
Nr. 88.	Antonius. Confessionale. Mandovi, Andreae et Corderius, 1472. Hain 1173	2850
Nr. 100.	Brasco Santo. Itinerario alla santissima città di Gerusalemma. Milano, L. Pachel et U. Scinzenzeller, 1481. Hain 3763	2800
Nr. 102.	Il Burchiello. Sonetti. Bologna, Azzoguidi, 1475. Hain 4096	1550
Nr. 105.	Cecco d'Ascoli. L'Acerba. Venetiis, Ph. di Pietro et B. Theo, 1478. Hain 4826	1650
Nr. 106.	Celsus Cornelius. De medicina. Florence, N. di Lorenzo, 1478. Hain 4835	5100
Nr. 121.	Gregorius Magnus. Dialoghi. Modena, D. Rococciola, 1481. Hain 7973	1750
Nr. 124.	Justinus. Epitome historiarium Trogi Pompeii. (Venetiis, Jenson) 1470. Hain 3647	2000
Nr. 134.	Miracoli della B. V. Maria. Vicentiae, L. Achates, 1474. Unbekannte Ausg.	9100
Nr. 135.	Nicol. de Ausmo. Suppl. summae Pisanellae. (Venetiis, Vind. de Spira, um 1473.) Hain 2150	4800
Nr. 137.	Paris de Puteo. De duello. Naples, S. Riessinger (um 1478). Hain 13616	7700
Nr. 160.	Spechtshart, H. Flores musicae. Strassburg, Prüss, 1488. Hain 7174	2350

Aus dem *16. und 17. Jahrhundert* sind besonders zu erwähnen:

Nr. 169.	Ariosto. Orlando furioso. Ferrare, Fr. Rosso, 1532	2235
Nr. 174.	Blaeu, Atlas Major. Amsterdam 1662. — Blaeu, Theatrum. Amsterdam 1663. — Cellarius, Harmonica macromismca seu Atlas univ. Amsterdam 1661	4400
Nr. 196.	Morlinus. Novellae, fabulae, comoedia. Neapoli, J. Pasquet, 1520	3900

Aus dem *18. und 19. Jahrhundert* notieren wir:

Nr. 212.	Ariosto. Orlando furioso. Birmingham 1773	4900
Nr. 216.	Cervantes. Don Quixote. Madrid 1780	2000

		Fr.
Nr. 221.	De Laborde. Choix de chansons mises en musique. Paris 1793	12 000
Nr. 222.	La Fontaine. Contes et Nouvelles. Amsterdam (Paris) 1762. (Ed. dite des Fermiers Généraux)	3500
Nr. 223.	Lasinio. I Contadini della Toscana ... Firenze 1796	2650
Nr. 229.	Molières. Oeuvres. Paris 1773	6900
Nr. 235.	Virgilius. Buccolica, Georgica et Aeneis. Paris Didot, 1798	1100
Nr. 230.	Voltaire. Oeuvres. 70 vol. Kehl, 1784—1801	7800

Nouveauté bibliophilique.

Henry James. La Bête dans la jungle. Version de Mare Chadourne. Paris et Neuchâtel. Editions Victor Attinger. Un volume in-16 jésus de 136 + IV pages sur beau papier.

Ce roman est sans doute l'un des plus typiques parmi les ouvrages d'Henry James, dans lesquels l'intérêt principal procède presque toujours de l'évocation harcelante d'un mystère dont la solution n'apparaît qu'avec le dénouement. La version française qu'en donne Mare Chadourne est davantage une transposition qu'une traduction, ce qui ajoute encore à la valeur littéraire de l'œuvre.

Les Editions Victor Attinger ont limité le tirage de ce volume à 2150 exemplaires, tous numérotés, dont 2050 sur alfa à frs. 5.25 et 100 sur Lafuma-Navarre pur fil à frs. 10.—. *A. C.*

NEUE EX-LIBRIS — *NOUVEAUX EX-LIBRIS*

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mr. H. PELET, à Lausanne; gravure sur bois enluminée à la main de *Claude Jeanneret,* 69, Avenue du Léman à Lausanne. (87×120 mm.) 1931.

Cette belle gravure sur bois, traitée à la manière des maîtres de la Renaissance, est destinée au collectionneur d'armes lausannois bien connu. Elle représente un banneret tenant l'étendard rouge à croix blanche. Dans le fond l'on aperçoit le Léman avec sa couronne de montagnes. La planche porte, en bas à droite, la marque monogramme de l'artiste.

BIBLIOTHECA WIS'NIOWIENSKI; bois enluminé de *Claude Jeanneret* exécuté pour Mme la Comtesse Michielska (Pologne). (49×98 mm.) 1931.

Bois héraldique aux armoiries de la bibliophile ou plutôt de son „herb" (clan de noblesse): *d'azur au fer à cheval renversé d'argent accompagné en chef d'une croisette brochante d'or et en pointe d'une flèche du même*