Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 5 (1931)

Heft: 1: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Nouveautés bibliophiliques = Bibliophile Neuerscheinungen

Autor: W.J.M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

croissant d'argent accompagné de trois étoiles à cinq rais du même. L'écu est timbré d'un heaume, assorti de ses lambrequins d'azur et d'argent, couronné d'une torque et sommé d'une figure de Mercure.

Deux cadres hachurés portent, au haut et au bas de la planche, le mot: *Ex-libris* et le nom: Charles M. Cart. La vignette est signée: *F. J. Junod.*

A. C.

Dr. U. LÜSSI, cliché en noir et or d'après une composition originale d'*Anton Blöchlinger,* à Saint-Gall. 1930. (55×95 mm.)

Vignette allégorique représentant, en clair sur fond noir, un livre ouvert duquel s'échappe la flamme de l'esprit. Au-dessous, l'inscription: Exlibris Dr. U. Lüssi. La signature de l'artiste et la date 1930 se trouvent dans l'angle supérieur droit. La planche est encadrée d'un filet rectangulaire doré.

A. C.

Nouveautés bibliophiliques. - Bibliophile Neuerscheinungen.

Günzberger, J. Medaillen Badischer Klöster, Wallfahrtsorte und anderer geistlicher Institute. Mit 15 Taf. 175 S. Nürnberg. Sebaldus-Verlag.

Ueber religiöse Medaillen gibt es sehr wenig Veröffentlichungen, dieser Zweig des Münzsammelns wird gewöhnlich recht stiefmütterlich berücksichtigt. Man ist deshalb erstaunt, wie viel Material der Verfasser mit wahrem Bienenfleiss zusammenzutragen vermochte. Wir finden Medaillen von nicht weniger als 32 Wallfahrtsorten oder solchen Orten, an denen Bruderschaften und Kongregationen bestanden haben, von den Erzbischöfen von Freiburg und anderen geistlichen Würdenträgern. Durch die guten, topographischen Hinweise und geschichtlichen Angaben bekommen die vielfach unansehnlichen Stücke Leben und Interesse. Für den Spezialforscher sind die genauen Verzeichnisse der benutzten numismatischen und historischen Quellen, der Sammlungen und Münzkataloge sehr wichtig. In über 343 Nummern sind die Medaillen genau beschrieben und ein grosser Teil auf 15 Tafeln in Lichtdruck abgebildet. Die Druckausstattung und das Papier geben dem Buche einen vornehmen Charakter. Dem Sammler, den Münz- und Medaillenkabinetten wird das Buch von Günzberger ein unentbehrlicher Führer werden. Es wäre nur zu wünschen, dass wir auch für andere Landesteile und Länder solche vollwertige Arbeiten auf diesem Gebiete besitzen würden. *W. J. M.*

Maurice de Rameru. Une image d'Etats-Unis européens. Collection des *Cahiers romands.* Lausanne. Payot et Cie. 1930. Un volume in-12 carré de 108 + IV pages, frs. 3.75.

Après le sensationnel ouvrage du professeur Bauer sur les *Dessins de Neuchâtel*[1]), la collection des Cahiers romands vient de publier une *image d'Etats-Unis européens* qui participe du même esprit et qui ne suscitera pas un moindre intérêt chez tous ceux qui se préoccupent des graves problèmes soulevés par la politique actuelle.

En marge de l'édition courante, il a été réservé aux bibliophiles un tirage

---

[1]) Collectionneur suisse, tome IV, pp. 157—158.

à part numéroté de 30 exemplaires sur Hollande, signés par l'auteur et de 500 exemplaires sur vergé d'alfa. *A. C.*

J. de Mestral-Combremont. Vinet, esquisse de sa physionomie morale et religieuse. Lausanne. Payot et Cie. 1930. Un volume in-12 de 312 + IV pages, frs. 4.50.

L'auteur présente dans ce volume une étude très profonde et très vivante sur le grand penseur vaudois analysé dans ses idées et son caractère, importante contribution à l'histoire philosophique et morale de la Suisse romande au XIXe siècle. *A. C.*

Jerome K. Jerome. *Trois hommes dans un bateau,* traduit de l'anglais par Théo Varlet. Un beau volume in-8 carré de 254 + VI pages, abondamment illustré de simili aquarelles de Roméo Dumoulin. (Nr. 3 de la 3e série de la collection des *Gloires littéraires)* Bruxelles. *Aux Editions du Nord,* 163. Boulevard Adolphe Max . 1930.

L'hilarant chef-d'œuvre de l'humour britannique est offert aux bibliophiles de langue française dans une forme particulièrement seyante et réussie. Mr. Albert Parmentier, le distingué directeur des *Editions du Nord,* en a non seulement préparé la présentation avec tout le goût et le soin qui caractérisent sa personnalité[1]), mais il a eu aussi la main particulièrement heureuse dans le choix de l'illustrateur. Mr. Roméo Dumoulin, le peintre belge bien connu, promet d'étendre rapidement sa réputation chez les amis du livre, à en juger par la façon parfaite dont ses aquarelles sont adaptées au texte et au tour d'esprit de Jerome K. Jerome.

L'édition, qui comporte 35 exemplaires sur japon impérial (frs. fr. 300.—) 75 sur hollande (frs. fr. 225.—) et 1000 sur vélin Allura (frs. fr. 125.—), s'enlève rapidement et elle aura peine à satisfaire tous les amateurs jaloux de conserver dans leur bibliothèque ce joyau de l'édition moderne. *A. C.*

Paul Chaponnière. *Notre Toepfer.* Un volume in-16 avec un portrait en frontispice. Lausanne. Payot et Cie, 1930.

Biographie aussi intéressante que fortement documentée de célèbre artiste et littérateur national genevois. *A. C.*

Anciennes vues de la Suisse.

Le superbe calendrier que la compagnie d'assurances *„la Winterthour"* offre pour 1931 à ses clients et à ses amis, comporte une nouvelle série de douze vues de la Suisse, reproduites d'après les planches coloriées de Gabriel Lory fils (1784—1846), et représentant les sujets suivants: *Berne, de la Promenade des Remparts; Stans; Vue de Lausanne; Lauerz (Lowertz); la Jungfrau, de la vallée de Lauterbrunnen; Lugano; Treib; Elfenau près de Berne; château de Sargans; Neuchâtel; Fribourg et le pont suspendu; château et ville de Thoune.* L'on se souvient du grand succès obtenu l'an dernier par la première série des œuvres des peintres bernois Lory, père et fils, présentée de la même façon; nul doute que cette seconde collection, sélectionnée d'après les originaux du Musée des Beaux-Arts de Berne et exécutée avec un soin et un art parfaits, ne rencontre auprès des amateurs de belles choses anciennes l'accueil empressé qu'elle mérite.

---

[1]) Les *Editions du Nord* viennent d'obtenir la médaille d'or à l'Exposition Universelle de Liège, en 1930.