

Nouveaux ex-libris

Autor(en): **A.C.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 2-3: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

que Lafond, Biedermann et notamment Rieter qui avait pour lui la plus haute estime. Les œuvres reproduites dans le calendrier appartiennent à une suite de tableaux représentant les moeurs familiales de la campagne bernoise, *la Veillée des Jeunes* (Kilt), *la Noce* et *le Baptême*; elles se signalent par leur interprétation charmante, leur coloris délicieux, ainsi que par la délicatesse du sentiment artistique qui s'en dégage. Les troubles politiques et les guerres qui mirent fin à l'ancienne Confédération eurent une fâcheuse répercussion sur la vente des tableaux de Koenig; sous le coup des rigueurs du temps et sentant peut-être renaître en lui l'esprit militaire qui animait les Suisses des époques précédentes, il échangea alors, en ardent patriote, le pinceau contre l'épée. Il se distingua comme officier d'artillerie et participa comme tel aux combats de 1798 qui précédèrent la chute de Berne. Il s'éteignit le 27 mars 1832.

A. C.

Nouveaux ex-libris

Mr. EDM. SCHÖNENBERGER, Altkircherstraße 23 à Bâle; gravure sur bois enluminée de *Buko* à Bâle, 1931 (84 × 156 mm).

Marque héraldique aux armes de la famille du possesseur: *écartelé au 1 et 4 d'azur au fer de houe d'argent; au 2 et 3 d'argent à la croix latine de gueules mouvant de trois coupeaux de sinople en pointe.*

L'écu est timbré d'un heaume posé de face, assorti de ses lambrequins d'azur doublés d'argent, sommé des meubles du second quartier accostés de deux proboscides, d'azur et d'argent à dextre, d'argent et de gueules à senestre.

La légende en lettres gothiques: *Ex-libris Edm. Schönenberger*, est répartie en haut et en bas de la planche. La signature *Buko* se lit à droite des armoiries.

A. C.

Mr. JACQUES BAESCHLIN, FILS, à Glaris; gravure sur bois originale de *Friedrich-Georg Tobler*, à Munich, 1931 (76 × 72 mm).

Cette vignette, destinée à la bibliothèque d'histoire militaire de son propriétaire, représente le hibon de la Science posé sur une flamberge, au-dessous de laquelle se lit le mot „*Historia*“. Un encadrement hexagonal porte la légende: *Ex-libris Jacques Baeschlin*. Le bois est signé des initiales de l'artiste: F. G. T.

A. C.

L'EX-LIBRIS, revue internationale (3ème année, 2ème trimestre) Paris, H. Daragon, 1931.

Dans un article intitulé „*Un bouquet d'ex-libris offert au Président Poincaré*“, Mr. Henry Daragon présente et commente les résultats du concours ouvert par sa revue, concours dont le sujet était une marque de bibliothèque destinée au grand homme d'Etat français; 25 reproductions

accompagnent ce compte-rendu. Le sommaire de ce fascicule comporte en outre une *Etude sur l'héraldique hongroise*, de Louis Bouly de Lesdain, un travail de H. de Bagnoles sur *Madame G. Lantoine-Neveux et ses premiers ex-libris* (avec 3 illustrations), ainsi que des notes et informations diverses.

A. C.

Kataloge - Catalogues

Schweizerkataloge.

- Jullien, Al., Place du Bourg-de-Four 32, Genf. Cat. No. 74: . . . Helvetier — Alpina — Wiss., Med., Theol., Philosophie. (1300 nos.)
 Mongenet, J., Chemin du Point-du-Jour 18, Genève. Cat. No. 154: Biographies, Mém., Correspondances . . . (nos. 3289—4405).

Verschiedene Kataloge.

- Baer, J. & Co., Hochstr. 6, Frankf. a. M. Kat. Nr. 780: Incunabula typographica [Ill.] (nos. 672—854).
 — — Kat. Nr. 781: Spanien und Portugal. Gesch., Lit. und Kunstgesch. . . mit Anhang. (1512 Nrn.)
 Beyer, Nachf., Schotteng. 7, Wien I. Kat. Nr. 103: Dtsche. Lit. z. T. in Erst- und Frühhausg. (2623 Nrn.)
 Brunier, J., 47, Quai des Grands-Augustins, Paris 6e. Fin sept. 1931: Cat. de beaux livres anciens et mod., autographes. (740 nos.)
 Eggimann, Ch., A la Licorne, 12 Rue Bonaparte, Paris 6e. Cat. No. 15 e 16: Livres anciens, reliures, dessins . . . (nos. 6953—7370 et 7400—7629).
 Karl & Faber, Max Joseph-Str. 7, München 2 NW. Kat. Nr. 49: Alte Med., Naturwiss., Technik und Technologie. (597 Nrn.)
 K. F. Kochlers Antiqu., Täubchenweg 21, Leipzig. Kat. Nr. 81: Kulturge- schichtl. Volkskde. (3155 Nrn.)
 Koehler, P., Stoettterzstr. 37, Leipzig C 1. Cat. Nr. 51: Dtsche. Lit. . . (2230 Nrn.)

Bevorstehende Auktionen

15. Febr. Paul Graupe, Tiergartenstr. 4, Berlin W. 10. Französ. ill. Bücher d. 18. Jh. in kostb. Einbänden, engl. u. franz. Farbstiche. (Kat. mit 27 Taf. u. 501 Nrn.)
 24./25. Febr. Hollstein & Poppel, Kurfürstendamm 220 I, Berlin W. 15. Sammlg. aus fürstl. Bes. — Kupferstiche — Sportbll. — Städte — Ans. (Kat. 1198 Nrn.)
 7. März. Ernst Carlebach, Heidelberg. Stadt u. Bistum Speyer, alte Drucke u. selt. Gelegenheitsschriften, Urkunden.