Bevorstehende Auktionen

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 2-3: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

accompagnent ce compte-rendu. Le sommaire de ce fascicule comporte en outre une *Etude sur l'héraldique hongroise,* de Louis Bouly de Lesdain, un travail de H. de Bagnoles sur *Madame G. Lantoine-Neveux et ses premiers ex-libris* (avec 3 illustrations), ainsi que des notes et informations diverses. A. C.

Kataloge – Catalogues

Schweizerkataloge.

Jullien, Al., Place du Bourg-de-Four 32, Genf. Cat. No. 74: . . . Helvetier — Alpina — Wiss., Med., Theol., Philosophie. (1300 nos.)

Mongenet, J., Chemin du Point-du-Jour 18, Genève. Cat. No. 154: Biographies, Mém., Correspondances . . . (nos. 3289—4405).

Verschiedene Kataloge.

Baer, J. & Co., Hochstr. 6, Frankf. a. M. Kat. Nr. 780: Incunabula typographica [Ill.] (nos. 672—854).

— — Kat. Nr. 781: Spanien und Portugal. Gesch., Lit. und Kunstgesch. . . mit Anhang. (1512 Nrn.)

Beyer, Nachf., Schotteng. 7, Wien I. Kat. Nr. 103: Dtsche. Lit. z. T. in Erst- und Frühausg. (2623 Nrn.)

Brunier, J., 47, Quai des Grands-Augustins, Paris 6e. Fin sept. 1931: Cat. de beaux livres anciens et mod., autographes. (740 nos.)

Eggimann, Ch., A la Licorne, 12 Rue Bonaparte, Paris 6e. Cat. No. 15 e 16: Livres anciens, reliures, dessins . . . (nos. 6953—7370 et 7400—7629).

Karl & Faber, Max Joseph-Str. 7, München 2 NW. Kat. Nr. 49: Alte Med., Naturwiss., Technik und Technologie. (597 Nrn.)

K. F. Kochlers Antiqu., Täubchenweg 21, Leipzig. Kat. Nr. 81: Kulturgeschichtl. Volkskde. (3155 Nrn.)

Koehler, P., Stoettertzerstr. 37, Leipzig C 1. Cat. Nr. 51: Dtsche. Lit. . . . (2230 Nrn.)

Bevorstehende Auktionen

15. Febr. Paul Graupe, Tiergartenstr. 4, Berlin W. 10. Französ. ill. Bücher d. 18. Jh. in kostb. Einbänden, engl. u. franz. Farbstiche. (Kat. mit 27 Taf. u. 501 Nrn.)

24./25. Febr. Hollstein & Puppel, Kurfürstendamm 220 I, Berlin W. 15. Sammlg. aus fürstl. Bes. — Kupferstiche — Sportbll. — Städte — Ans. (Kat. 1198 Nrn.)

7. März. Ernst Carlebach, Heidelberg. Stadt u. Bistum Speyer, alte Drucke u. selt. Gelegenheitsschriften, Urkunden.

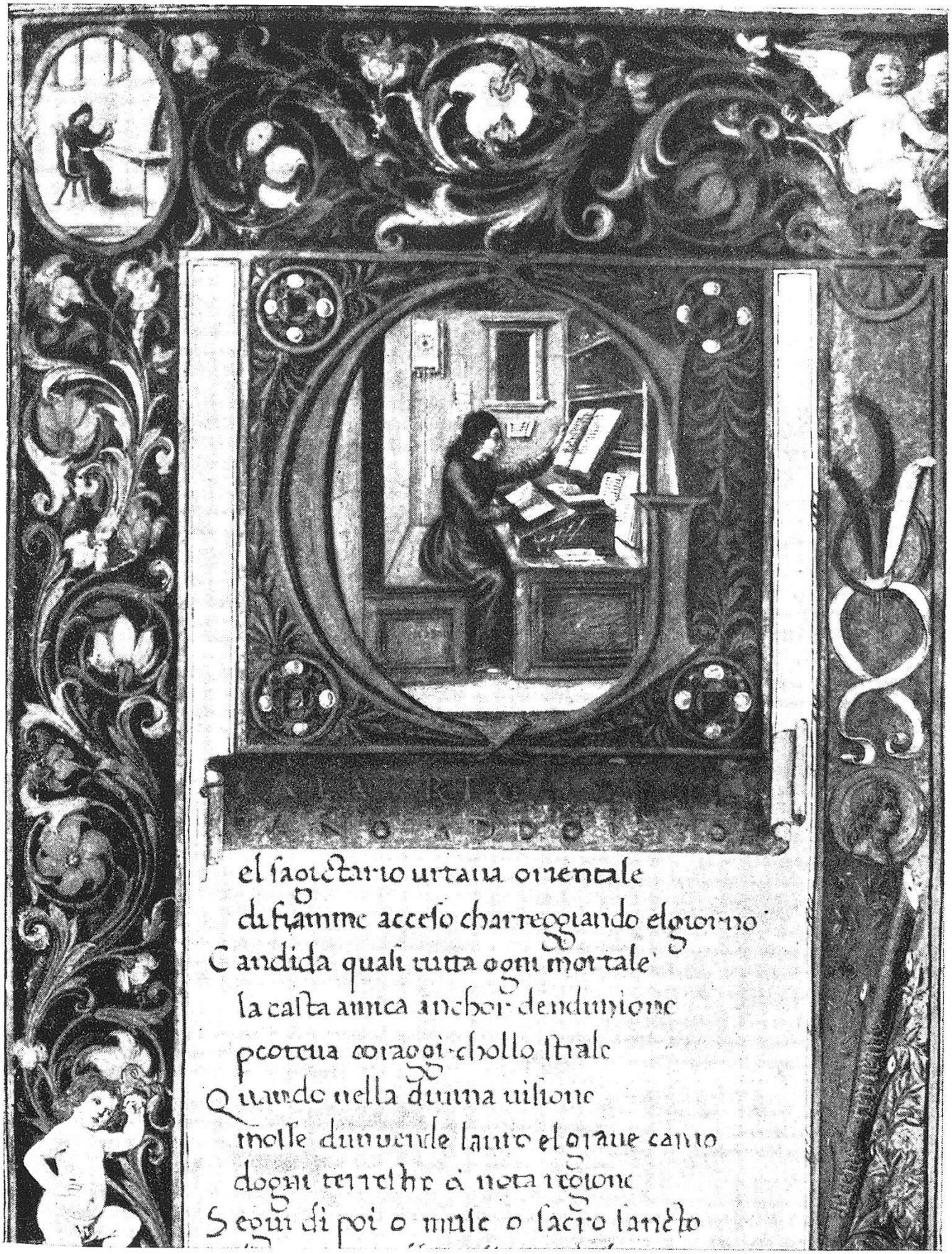
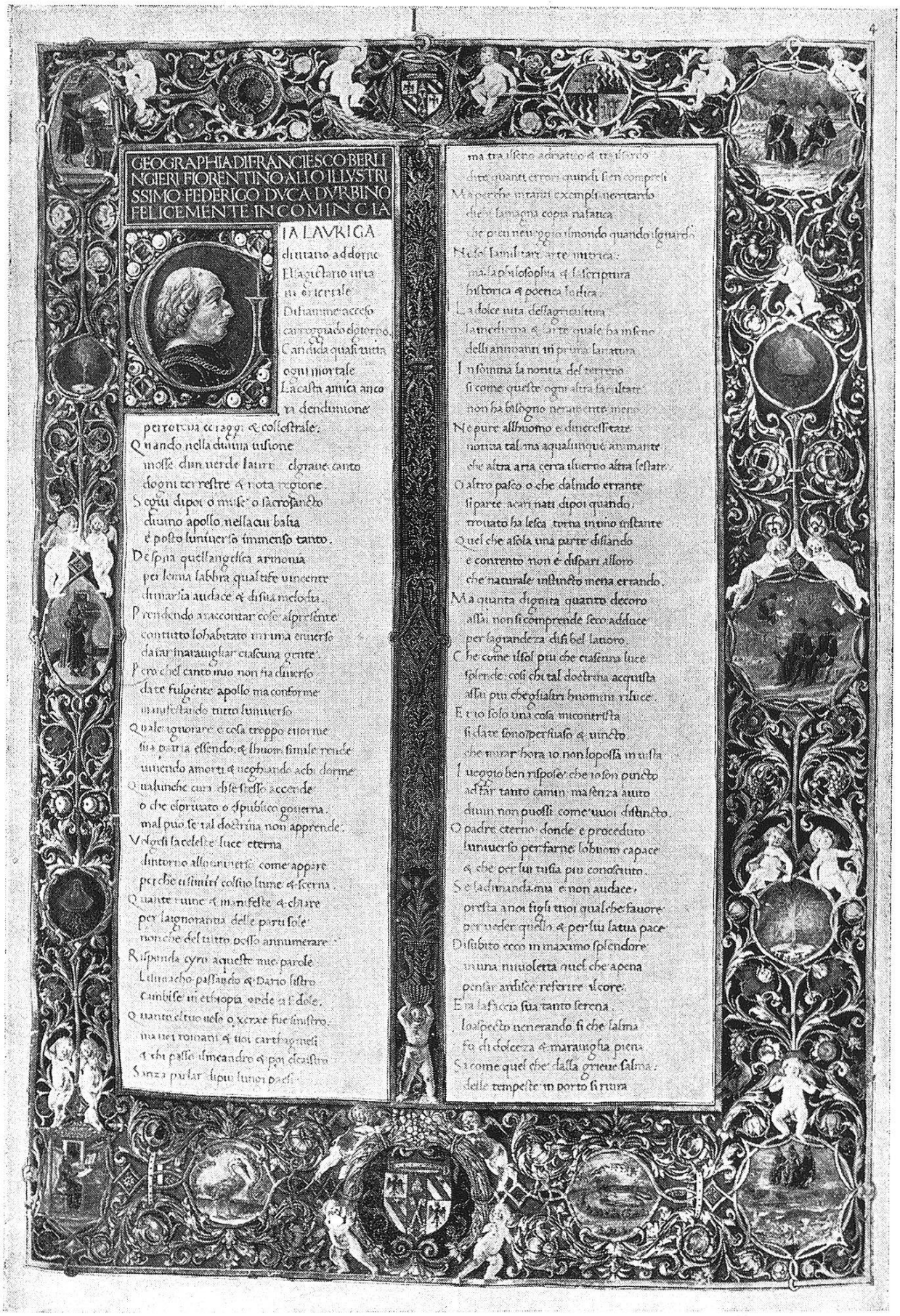


Fig. 1. Ausschnitt aus dem Titelblatt der Berlinghieri'schen „Geographia“ des „Braidensis ital. AN. XV. 26“ in Originalgrösse.



GEOGRAPHIA DI FRANCIESCO BERLINGIERI FIORENTINO ALLO ILLVSTRISSIMO FEDERICO DVCA DVRBINO FELICEMENTE INCOMINCIA

LA LAVRIGA
di mirato addorno
Ella guidato urta
in oriente
Di tanto acceso
carro grauido eterno.
Canidia quasi tutta
ogni mortale
La casta amica anco
ra dendimione
per torcia ce raggi & cossestrale.
Quando nella diuina visione
mosse dim uerde laurio glorioso tanto
dogni terrestre & uota regione.
Se cui dipoi o muse o sacrosancto
diuino apollo nella cui balia
e posto luniuerso immenso tanto.
De spira quell angelica armonia
per loma labbra qualtufe uincente
di marsia audace & disua melodia.
Prendendo a raccontar cose aspre sente
con tutto lo habitato in una eruerso
da far marauiglia ciascuna gente.
Pero chel canto mio non sia diuerso
da te fulgente apollo ma conforme
manifestando tutto luniuerso
Quale ignorare e cosa troppo enorme
sua patria essendo & lhuom simile rende
uiuendo amorti & uegghiando achi dorme
Qualunche cura dise stesso accende
o che eloriuato o dpublico gouerna.
mal puo se tal doctrina non apprende.
Volgesi la celeste e luce eterna
dintorno allo uniuerso come appare
perche assimilar costio lume & scerna.
Quante ruine & manifeste & chiare
per lagnoranza delle parti sole
non che del tutto posso annumerare.
Rispenda cyro aqueste mie parole
Ellimacho passando & Dario sistro
Cambise in ethiopia onde ei fdole.
Quanto el tuo uelo o xerse fue sinistro.
ma tue rouinati & tuoi carthagineesi
& chi passe ismeandro & pon dcaistro
Sanza parlar dipui lunei paesi
ma tra isseno adriatico & tra ilfiordo
dire quanti errori quindi sien compresi
Ma perche mirabili exempli nectando
dicie la magna copia natanica
che pieni neuoggio limondo quando siguardo
Nelo lamistare arte mirica.
ma la philosophia & lascriptura
historica & poetica sodica.
La dolce uita dessagricultura
lamechanica & larte quale ha insene
delli animanti in prima lanatura
In sonma la nostra del terreno
si come queste ogni altra facultate
non ha bisogno neuna certe meno
Ne pure allhuomo e dinecessitate
nonca tal ma aqualunque animante
che altra arta cerca illuerno altra sestate.
O altro pasco o che dalnido errante
si parte acerti nati dipoi quando
trouato ha lesca torna in uno instante
Quel che a sola una parte dissando
e contento non e dispari alloro
che naturale instincto mena errando.
Ma quanta dignita quanto decoro
assai non si comprende seco addiuce
per lagrandezza disi bel lauoro
Che come issol piu che ciascuna luce
splende: cosi chi tal doctrina acquista
assai piu che glaltri huomini riluce.
E cio solo una cosa mi contrista
si dare sono persuaso & uincto
che mirar hora io non lopossa in uista
Luoggio ben rispose che io son puncto
ad far tanto camin ma senza aiuto
diuin non puossi come uuoi distincto.
O padre eterno donde e proceduto
luniuerso per farne lobuom capace
& che per lui tu sia piu conosciuto.
Se la mia anima e non audace
presta a noi figli tuoi qualche fauore
per uedere quello & per tu latua pace
Distibuto ecco in maximo splendore
in una minoiserta quel che apena
pensar arriuce referire al core.
E in la faccia sua tanto serena
lo aspecto uenerando si che lalma
fu di dolcezza & marauiglia piena
Si come quel che dalla grieue salma
delle tempeste in porto si ritira

Fig. 2. Das Titelblatt der Berlinghieri'schen „Geographia“ aus dem „Vat. Urbinas ital. 273“; annähernd ½ der Originalgrösse (29 : 46 cm)