Schweizer Kataloge = Catalogue suisses

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 12: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vor allem zeigt sich in diesen Bildern, daß dem Künstler ein hohes technisches Können sowohl in Steinzeichnungen wie für den Holzschnitt zur Verfügung steht. Es entstanden phantasiereiche Darstellungen, die wirken und fesseln. Alles ist fein ausgearteitet, klar und wirkungsvoll. Jos. von Divéky ist kein Anfänger; er ist ein gereifter Künstler, der Beachtung verdient: Seine beiden neuesten Mappen eignen sich wie kaum andere Neuerscheinungen, zu Geschenkzwecken. M.

Bevorstehende Auktionen.

12. Dez. Frankfurt, Leo Hamburger, Scheffelstr. 24: Schweizer Münzen.

12.—13. Dez. Berlin, Max Perl, Unter den Linden 19: Bücher, Graphik, Handschriften. (Katalog 1171 Nrn.)

12.—14. Dezember. London, Sotheby & Co., 34 Bondstr.: Handschriften, Bücher.

13. Dezember. Hamburg, Harry Hirsch, Holzdamm 28: Bücher.

19. Dezember. London, Sotheby & Co., 34 New Bondstr.: Alte Drucke, Handschriften.

Schweizer Kataloge – Catalogues suisses

A. Heß Nachf., Weggisgasse 14, Luzern. Hektograph. Verzeichnis: Schweizer Münzen. (197 Nrn.)

A. Jullien, place du Bourg de Four 32, Genève. Cat. 82: (Varia. No. 9998—11268).

A. Michaud, 79 rue du Nord, La Chaux-de-Fonds. L'Intermédiaire des collectionneurs, no. 95, déc. 1932. Livres, estampes, monnaies. (423 nos.)

J. Mongenet, chemin du Point-du-Jour 18, Genève. Cat. 157: Helvetica. (No. 1972—2923.)

Leo S. Olschki, 19 Quai du Mont-Blanc, Genève. Cat.: Dernières acquisitions. (123 nos.)

C. E. Rappaport, Seehofstr. 31, Luzern. Bibliofilio, 25e année, no. 71. (Varia, 340 nos. avec table des auteurs.)

H. Schumann, Rämistr. 25, Zürich. Kat. 377: Helvetica-Neuerscheinungen. (1137 Nrn.)

M. Slatkine, rue des chaudronniers 5, Genève. Cat. 58: Livres d'occasion. (880 nos.)

Verschiedene Kataloge:

E. Carlsohn, Bayrische Str. 99, Leipzig S 3. Kat. 39: Kulturgesch. — Kat. 42: Gesch. d. Stadt Leipzig. (1004 und 360 Nrn.)

Davis & Orioli, 30 Mus. Str., London W. C. 1. Cat. 58: Medecine et science. (449 nos.)

Gilhofer & Ranschburg, Bognerg. 2, Wien I. Kat. 243: La France. (1438 Nrn.)

O. Harrassowitz, Querstr. 14, Leipzig. Kat. 442: Ozeanien. (493 Nrn.)

F. Kretschmar, Horsteberg 12, Münster i. W. Kat. 20: Geschichte und Altertumsk. (1001 Nrn.)

B. Liebisch, Kurprinzstr. 6, Leipzig, Kat. 294: Rechtswiss. Tl. III. (Nr. 8471 bis 12775.)

Maggs Bros, 34 & 35 Conduit Str., New Bond Str., London W. Cat. 577: English Lit. and Hist. 5th of the 11th cendury part II. Illustr. (No. 907—1885.)

J. Porter, Montesion 3, Barcelona. Cat. 36: Bellas artes y Arqueologia. (1750 nos.)

H. Rosenberg, Augsburgerstr. 13, Berlin W 50. Kat. 47: Ansichten, Pläne, Chroniken. (1184 Nrn.)

Jos. & P. Singer, Motzstr. 13, Berlin W 30. „Bücherwurm" Jahrg. 1, Nr. 2, 1932: Neuerwerbungen. (336 Nrn.)

J. A. Stargardt, Derfflingerstr. 4, Berlin W 35. Kat. 332: Genealogie, Heraldik. — Kat. 333: Gesch., Deutsche Stadt und Land. (1273 und 261 Nrn.) Gute Register.

Tondeur & Säuberlich, Querstr. 17, Leipzig C 1. Kat. 57: Billige Bücher. (1014 Nrn.)

Ad. Weigel, Roßstr. 5, Leipzig. Mitt. f. Bücherfreunde. N. F. Nr. 3: Bücher und Porträts. (Nr. 1144—1786.) Mit Register.

Angebote – Offres

Fischer v. Röslerstamm, I. E. Abbild. z. Besicht. u. Ergänz. d. Schmetterlingskunde, bes. d. Mikrolepidopterologie. Lpz. 1834. 4. 308 p. mit 100 kolor. Tafeln. Cart Fr. 150.—

Hübner J.: Sammlung Europ. Schmetterlinge. Fortgesetzt v. Geyer. 8 Bde. Augsbg. 1805—24. 4. m. 790 kolor. Tafeln. Hfzbde. Fr. 3500.—

Hübner J.: Geschichte Europ. Schmetterlinge (Raupen, Puppen, Futterpflanzen). Augsb. 1806—30. m. 500 kolor. Tafeln. Ldrbde. Fr. 3000.—

Hübner u. Geyer: Sammlung exotischer Schmetterlinge. Neue Ausg. v. Wytsman u. Kirby. 3 Bde. Mit Zuträgen. Brüssel 1894—1912. 4. 300 p. mit 663 kolorierten Tafeln Fr. 700.—.

Rippon, R. H. F. Icones Ornithopterorum. 2 vols. London 1898—1906. Folio. w. 1 portr., 13 colour. maps and 93 pl. Half bd. morocco. (82 colour.) Fr. 900.—.

Roesel v. Rosenhof, A. J.: Natuurlijke Historie d. Insekten. 4 Bde. Amsterd. (1764—68). 4. m. 1 Portr., 3 kolor. Titelbildern u. 359 kolor. Tafeln. Frzbde. Fr. 450.—.

Sepp, J. C.: Beschouw, d. Wonderen Gods: Nederlandsche Insecten. 8 Bde.