Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 1-2

Buchbesprechung: Neue Ex-libris = Nouveaux Ex-libris

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neue Ex-libris – Nouveaux Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt worden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mlle. LUCY BREIT, Rue du Doubs 117 à la Chaux-de-Fonds; gravure sur bois de *Claude Jeanneret* à Lausanne, enluminée à la main par l'artiste. 1932. (37 × 69 mm.)

Cette amusante composition démontre une fois de plus la souplesse du talent de Claude Jeanneret. L'on ne reconnaît en effet en aucune façon le genre héraldique habituel de l'artiste dans cet oiseau perché sur une campanule, au dessus d'un livre ouvert, et saluant de ses trilles le soleil resplendissant. La planche, non signée, porte le nom: LUCY BREIT. A. C.

P. S. La propriétaire de cette jolie marque ne l'échangera que contre des ex-libris en gravure originale.

KARL-ALBERT KOHLER, gravure sur bois originale de *Claude Jeanneret,* rue du Léman 69 à Lausanne, enluminée par l'artiste (75 × 116 mm) 1932.

Ex-libris héraldique aux armes de la famille Kohler: *d'or à deux tisons écotés de sable, passés en sautoir, ardant en chef d'une flamme d'argent mêlée de gueules, accompagnés de trois coupeaux de sable en pointe.* L'écu est timbré d'un heaume morné, assorti de ses lambrequins de sable doublés d'or, sommé d'un dextrochère brandissant l'un des tisons du blason. Au sommet de la marque, la légende KARL-ALBERT KOHLER. EX-LIBRIS.

La planche, encadrée d'un double-filet, est signée du monogramme de l'artiste C. J. R. A. C.

Quatre ex-libris d'Ernst Heigenmooser

L'oeuvre graphique du graveur humoriste munichois bien connu vient de s'enrichir de quatre nouveaux ex-libris qui nous parviennent sous forme d'épreuves anonymes avant la lettre, signées par abréviation du pseudonyme E. HEIG. (Tirage de la *Grafpresse,* à Munich.)

La première de ces planches, destinée à un oculiste, représente une coupe d'oeil humain; plus haut le médecin, armé d'un scalpel et d'un compte-gouttes, combat la maladie, symbolisée par un reptile agressif. La seconde ornera les livres d'un poète bavarois, qui est figuré sur la vignette, chevauchant Pégase à rebours. La troisième représente un automobiliste bibliophile, étendu à terre auprès de sa voiture et plongé dans la lecture d'un livre placé devant lui. Quant à la quatrième, elle s'inspire du genre surréaliste pour évoquer les plaisirs intimes de son propriétaire, nous montrant à côté d'un volume ouvert, un flacon à liqueurs et un caisson de cigares. A. C.