Neuerscheinungen = Nouveaux livres parus

Autor(en): **A.C.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **12 (1938)**

Heft 11: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Begleitern Shakletons ein, dass einige tiefsinnig zu werden drohten. Zur Ablenkung seiner Leute nahm der Expeditionsleiter eine genaue Durchmusterung seines Schiffes vor, bei welcher Gelegenheit neben anderen nicht vermuteten Schätzen auch einige Kisten mit Bleibuchstaben und eine Handpresse entdeckt wurden. Nun schlug Shakleton seinen Begleitern vor, die freie Zeit, in welcher Beobachtungen nicht möglich waren, mit der Herstellung eines Buches zu verbringen.

Da der Schiffskoch einmal Setzer gewesen war, ging die Arbeit an dem Buche nicht ohne Fachmann vor sich, doch mussten zahlreiche Hilfsmittel der Drucktechnik erst angefertigt werden. Der Zeichner Marston schuf verschiedene Radierungen auf Zinkblech und eine Anzahl Holzschnitte. Gedruckt wurde auf Schreibpapier, aber die Bogen liessen sich nur einseitig abziehen und der beschränkte Papiervorrat gestattete nur eine «Auflage» von fünfzig Stück. Als Einbanddecken dienten die hölzernen Proviantkisten, die mit Zuckerschnur als «echte Bünde» befestigt wurden.

Die «*Aurora Australis published at the Winterquarters of the British Antarctic Expedition*» ging nach der Rückkehr des Forschers an Freunde und Gönner als Geschenk. Das einzige bisher zur Versteigerung gelangte Exemplar erreichte einen Preis von 2500 Mark. (Aus: «Die Woche», Heft 41, Jhg. 1938; mitgeteilt von L. Aegerter.)

Neuerscheinungen — Nouveaux livres parus

Paul Maerky. *Souvenir d'un gamin de Carouge.* Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger. 1937. Un volume in-8 couronne de 272 pages.

Louis Delaloye. *L'Evolution du Vieux Pays.* Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger s. d. (1937). Un volume in-8 écu de 206 pages.

Jean-Pierre Zimmermann. *Le Concert sans orchestre.* Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger s. d. (1937). Un volume in-8 couronne de 280 pages; il a été tiré de cet ouvrage 40 exemplaires sur Lafuma, 10 sur hollande et 3 sur japon, tous numérotés.

René Burnand. *Promenades égyptiennes,* avec 24 illustrations hors-texte. Paris et Neuchâtel. Edition Victor Attinger s. d. (1938). Un volume in-16 jésus de 140 pages. Il en a été tiré 12 exemplaires numérotés sur hollande.

Klabund. **Pjotr.** *(Pierre-le-Grand) Roman d'un tsar,* traduit de l'allemand et préfacé par Pierre Meylan, illustré de dessins au trait de Joseph Itin. Neuchâtel, Edition de la Baconnière. 1938. Ouvrage 14 × 19 sur beau papier, tiré en édition originale à 100 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. *A. C.*