Nouveaux livres

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **15 (1941)**

Heft 1-2: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die älteste Spielkarte.

Die Tarokkarte wird als älteste Spielkarte bezeichnet. Die ersten beglaubigten Nachrichten sollen aus dem Jahre 1342 aus Italien stammen. Sie wurden Naibi (spanisch Naipez) genannt. Der Maler *Andrea Mantagna* entwarf 21 Bilder (Tarok) dafür.

Karl Marx als Publizist.

Karl Marx, der fast aus allen Ländern ausgewiesen wurde, hat bekanntlich nicht nur das «Kapital» geschrieben. 1842 war er Redaktor der «Rheinischen Zeitung» in Köln. Nach der Konfiszierung derselben im Jahre 1843 ging er nach Paris und gab dort mit A. Ruge die «Deutsch-französischen Jahrbücher» heraus, die ihr Gegenstück in dem «Pariser Tagebuch» der letzten Jahre haben. Mit Engels verfasste er 1848 das «Kommunistische Manifest» und gab dann 1848-49 in Köln die «Neue Rheinische Zeitung» heraus. Wieder ausgewiesen, blieb er seit 1849 in London, wo er die Internationale gründete und mit Engels der Schöpfer des modernen Marxismus wurde. Mitget. von *L. A.*

Nouveaux livres

Dernières nouvelles d'il y a cent ans: La Suisse et l'Europe en 1840, avec 21 illustrations dans le texte et hors-texte. Par Marcel Godet. Neuchâtel, éd. V. Attinger. 1940. Ed. de luxe (40 exemplaires) sur papier à la cuve véritable des Papeteries d'Arches.

Loin des sirènes d'aujourd'hui écoutons celles d'autrefois! Oublions les bobards de la radio en écoutant Haydn, Mozart et Beethoven! Ecartons un peu les journaux et vivons quelques heures délicieuses dans le passé! «La lecture des bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes gens.» Descartes l'a dit, suivons tous sa doctrine. C'est à quoi nous invite le charmant livre de M. Godet. Nous nous entretiendrons avec Schopenhauer, Uhland, Gotthelf, Mickiewicz, Vinet, Stendhal, Michelet, Lamartine. Les questions politiques qui bouleversaient l'Europe d'alors nous retiendront aussi, mais pour nous calmer et reposer nos yeux nous ferons une courte visite à Tœpffer, Disteli et autres peintres de cette époque mouvementée. Nous ferons de belles promenades en diligence et jouirons des premiers voyages en chemin de fer. Du tragique nous passerons au comique, et tout lecteur de cet ouvrage captivant remerciera l'auteur de nous avoir communiqué deux très amusantes anecdotes relatives au mariage de la reine Victoria. Ajoutons pour terminer que l'édition de luxe contient la reproduction de la rarissime affiche annonçant la publication des «Voyages en zig-zag». B.