Les bons livres

Autor(en): **Vauvenargues, Luc de**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **14 (1957)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-395794

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

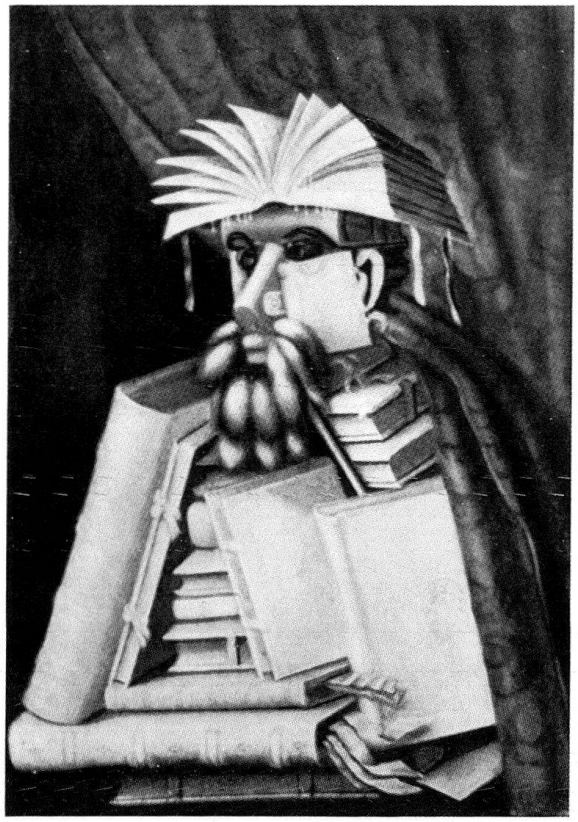
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Giuseppe Arcimboldo (vers 1530 – 1593) | Le Bibliothécaire[1]



Le «Bibliothécaire» fut commandé par Maximilien II à Arcimboldo, milanais devenu peintre officiel de la cour de Prague, en même temps que le portrait de la plupart de ses serviteurs. Comme dans le «Cuisinier», plat prêt à être servi, la virtuosité réside dans le choix et l'utilisation des matériaux: le livre ouvert devient chevelure, la barbe est une queue de martre qu'on emploie pour époussseter les reliures. La plupart des œuvres du peintre disparurent au cours du sac de Prague par les Suédois en 1648: les seuls portraits conservés sont ceux qui figuraient dans le butin de guerre des Scandinaves. Le «Bibliothécaire» orne aujourd'hui la collection von Essen (Suède).

[1] Extrait de la Revue parisienne «Connaissance des Arts» No. 68, octobre 1957.

Luc Marquis de Vauvenargues (1715 – 1747) | Les bons livres[1]

Les bons livres sont l'essence des meilleurs esprits, le précis de leurs connaissances et le fruit de leurs longues veilles.

[1] De l'Esprit humain, 1746