Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **5 (1962)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DIE BODENSEELANDSCHAFT

Alte Ansichten und Schilderungen

Von Max Schefold (Staatsgalerie Stuttgart). 296 Seiten mit 241 Abbildungen auf Kunstdruck, mit 9 Farbtafeln. Leinen mit farbigem Schutzumschlag DM 42,50.

Das Buch umfaßt alte Ansichten aus dem späten 15. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Es sind vor allem Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen, die auch heute wieder beliebte Sammelobjekte sind. Für diesen Band hat Max Schefold, Hauptkonservator an der Staatsgalerie in Stuttgart, die schönsten und charakteristischsten Stücke ausgewählt und führt in einzelnen Kapiteln den Beschauer um den ganzen See und zum Hochrhein bis nach Schaffhausen. Auch das Hinterland des Seeufers, die Nordostschweiz von St. Gallen bis Frauenfeld, der Hegau und Linzgau, Oberschwaben und Vorarlberg mit dem Bregenzer Wald sind einbezogen. Die Bilder werden begleitet von Schilderungen der Landschaft und der Städte am See, sowohl aus alten Chroniken und Topographien wie aus Reiseberichten, Tagebüchern und Briefen.

JAN THORBECKE VERLAG KONSTANZ STUTTGART

ZÜRICH EINST UND JETZT

Ein großformatiger Bildband

von CONRAD ULRICH

116 Seiten mit 100 Abbildungen, davon 31 Farbtafeln. Der Band stellt 50 Reproduktionen alter Ansichten die entsprechende Anzahl von Photoaufnahmen aus der heutigen Stadt gegenüber. Da es nicht darum geht, für oder gegen das alte oder neue Zürich zu entscheiden, da ja beide aufs engste zusammengehören, soll dieser Bildband eine kleine Huldigung sein an die Stadt wie sie ist.

Preis Fr. 23.—, in allen Buchhandlungen erhältlich

VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH