Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **9 (1966)**

Heft 3

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HANSER PRESSENDRUCKE

HESIOD · WERKE UND TAGE

Aus dem Griechischen im Versmaß des Originals übertragen von Albert v. Schirnding. 56 Seiten, mit 32 Holzstichen von Imre Reiner. Format 30,4×40 cm. Aus der Centaur-Antiqua handgesetzt und auf handgeschöpftem Büttenpapier gedruckt bei J. Fink, Stuttgart. Typographie und Einband entwarf Imre Reiner. In Halbleder handgebunden von Willy Pingel, Heidelberg. In Schuber mit Büttenüberzug. Auflage 190 Exemplare, von denen 160 numerierte und vom Künstler handsignierte Stücke in den Handel gelangen. Nummern 1—150 je 550.— DM; Nummern A—J, zusätzlich mit je einer Originalzeichnung des Künstlers, je 750.— DM.

TORQUATO TASSO · AMYNTAS

Ein Schäferspiel. Aus dem Italienischen im Versmaß des Originals übertragen von Hanns Studniczka. 92 Seiten Text mit 4 handsignierten Aquatinta-Radierungen von Bruno Cassinari, 4 weitere handsignierte Aquatinta-Radierungen lose in einer Mappe. Mit einer Interpretation des Textes durch Hanns Studniczka und der Radierungen durch Bernhard Degenhart. Format 21,5×32 cm. Aus der Diotima-Antiqua handgesetzt und auf Büttenpapier gedruckt bei der Eggebrecht-Presse, Mainz. Druck der Radierungen von den Originalplatten durch Giovanni Mardersteig in der Stamperia Valdonega auf Papier der Cartiera di Cernobbio. Typographie, Einbandentwurf und Titelzeichnungen von Hermann Zapf. In Halbpergament gebunden von Willy Pingel, Heidelberg. Band und Mappe in Schuber mit Büttenüberzug. Auflage 190 Exemplare, von denen 150 numerierte Stücke zum Preis von je 400.— DM in den Handel gelangen.

Bestellungen nur an den Buch- oder Kunsthandel.

Sonderprospekte im Originalformat gegen eine Schutzgebühr von 1.— DM direkt vom

Carl Hanser Verlag München 27

DAS LEXIKON DES 20. JAHRHUNDERTS

Brockhaus Enzyklopädie in 20 Bänden

Rund 225000 Stichwörter auf etwa 16000 Seiten,
25000 Abbildungen, 344 Kartenseiten, über 2000 bunte Bilder
auf Tafeln bieten in einmaliger Überschau die
Grundlage fundierter Bildung

Der erste Band ist soeben erschienen

Jetzt gilt der günstige Subskriptionspreis:
Jeder Band in Halbleder DM 79.—

Ausführliche Prospekte und Subskriptionsvorzugsangebot
bei Ihrem Buchhändler

F. A. BROCKHAUS · WIESBADEN

HÖHEPUNKTE UNSERES HERBSTPROGRAMMS

Werner Keller, Und wurden zerstreut unter alle Völker
Die nachbiblische Geschichte des jüdischen Volkes
544 Seiten mit 10 Karten, 64 Seiten Kunstdrucktafeln mit 210 Abbildungen Register. Leinen Fr. 34,10

Jürgen Thorwald
Die Stunde der Detektive
Werden und Welten der Kriminalistik
576 Seiten und 48 Seiten Kunstdrucktafeln mit 165 Abbildungen. Register Leinen Fr. 34,10

Cornelius Ryan
Der letzte Kampf
480 Seiten und 52 Seiten Kunstdrucktafeln mit 135 Abbildungen und Karten. Register Leinen Fr. 28,90

James A. Michener, Die Quelle
Der Roman des Heiligen Landes
1026 Seiten mit 35 Karten und Zeichnungen im Text. Leinen Fr. 32,90

Peter Matthiessen
Ein Pfeil in den Himmel
Roman
416 Seiten. Leinen Fr. 23,10

Doktor X, Tagebuch eines jungen Arztes
488 Seiten. Leinen Fr. 25,40

Knaurs Kontinente in Farben, Band III
Leslie Brown, Afrika
300 Seiten, 249 Abbildungen und Karten, davon 102 in Farben Register. Leinen in Schuber Fr. 73,45

Helen Kay
Picassos Welt der Kinder
242 Seiten mit 152 Abbildungen, davon 28 in Farben. Leinen Fr. 93,50

Roloff Beny/Rose Macaulay
Zauber der Vergänglichkeit
Herausgegeben von Peter Bamm
288 Seiten mit 142 Fotos, 29 Karten und Plänen. Leinen in Schuber Fr. 73,45

Knaurs Künstler-Monographien in Farben
Jean Cassou, Chagall
288 Seiten mit 186 Abbildungen, davon 46 in Farben. Register. Leinen Fr. 26,–

DROEMER KNAUR

HERMANN J. DÖRR

Draußen im Wind

Gedichte, 64 Seiten, signiert, sFr. 6.60

Vom Autor hektographiert, signiert
und handgebunden (Auflage 500 Stück)

und über der Leier

Gedichte, 104 Seiten, signiert, sFr. 4.20

Über diese Brücke nach Ithaka

Erzählung, 74 Seiten, signiert, sFr. 4.20

Am weichsten klingen seine Verse und am unmerklichsten gehen sie in Ohr und Herz ein, wenn Dörrs Gleichnisse an Bilder von Chagall erinnern ... *Günther W. Kuntze im « Reutlinger General-Anzeiger »*

HERMANN J. DÖRR-VERLAG
4 Düsseldorf-Eller, Drosselstraße 17

ANTIQUARIAT
RENNER

D 7477 Tailfingen, Postfach 70

sucht ständig
wertvolle Bücher und Bibliotheken
zu erwerben

Bücherfreunde möchten
die kostenlosen
Antiquariatskataloge anfordern

FERNÖSTLICHE
KOSTBARKEITEN

Ling Meng-Chu
CHINESISCHER
LIEBESGARTEN
Der Abt und die geborene Wu und
andere chinesische Liebesgeschichten
aus der Ming-Zeit

Feng Meng-lung
DIE SCHÖNE KONKUBINE
und andere chinesische
Liebesgeschichten aus der Ming-Zeit

Ibara Saikaku
YONOSUKE,
DER DREITAUSENDFACHE
LIEBHABER
Ein Roman aus dem alten Japan
Einleitung von Oscar Benl
Jeder Band hat rund 300 Seiten Umfang
Büttendruckpapier
Taftseideneinband mit Schuber
je DM/Fr. 26.—

HORST ERDMANN VERLAG
Herrenalb und Basel