Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **10 (1967)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

sins nomades? à interroger d'une main indiscrète les vivants et les morts qui dorment dans la poussière de ces casiers? Là, se pressent côte à côte les anciens favoris des dieux et les malheureuses victimes d'une muse inféconde, les gloires de tous les siècles et les héros d'un jour, les immortels et les mort-nés. Là, s'entassent les réputations usurpées, les vanités précoces, les présomptueuses médiocrités et les grandeurs déchues. L'étalage, c'est la vérité, la voix du peuple, l'oracle précurseur de la postérité. Un auteur veut-il connaître au juste ce que vaut son mérite, qu'il aille consulter l'étalage. Qu'il soulève le fils de son intelligence, nu, dépouillé de prestige, maculé par le doigt exterminateur du passant curieux, et qu'il interroge le gardien impassible de toutes ces ruines. Il aura, certes, lieu de se réjouir, si le prix dépasse trois ou quatre fois la valeur du papier au poids; car il survivra encore quelque chose de sa gloire.

Les Français peints par eux-mêmes. Paris 1841.

Tiré du second volume de «*Bibliopola.* Images et textes sur la librairie», ouvrage magnifique de *Sigfred Taubert*, qui réunit une documentation iconographique unique (deux volumes, in-quarto, 670 pages avec 300 illustrations dans le texte – en trois langues – et 258 planches, dont 42 en couleurs) sur le commerce du livre avec toute son ambiance humaine dans divers pays et époques. (Dr Ernst Hauswedell & Co., Hambourg 1966.)

Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft

JAHRESVERSAMMLUNG 1968 / ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 1968

Unsere nächste Jahresversammlung wird in Genf stattfinden, und zwar ausnahmsweise im Herbst, da dann das Problem der Unterkunft besser zu bewältigen sein wird als im Frühjahr. Der Vorstand wird noch ein Wochenende in der zweiten Septemberhälfte bestimmen. Für Genf, den Sitz der Bibliotheca Bodmeriana, eines Voltaire-Museums, einer bekannten Universitäts- und einer modernen UNO-Bibliothek, ist ein besonders reichhaltiges Programm im Werden, das auch die Möglichkeit vorsieht, am Freitagnachmittag an einer Führung durch das Schloß Coppet teilzunehmen. Nähere Mitteilungen folgen später.

Notre prochaine assemblée générale aura lieu à Genève, siège de la célèbre Bibliotheca Bodmeriana, d'une ancienne Bibliothèque universitaire et publique, d'un Musée Voltaire, d'une bibliothèque des Nations Unies, et tant d'autres encore. Par exception, le Comité devra choisir un week-end dans la seconde moitié du mois de septembre, car les possibilités de logement sont plus propices en automne qu'au printemps. Le programme, particulièrement riche, prévoit une visite au château de Coppet pour les membres qui seront déjà libres le vendredi après-midi. Des informations plus détaillées seront données plus tard.

NEUE MITGLIEDER / NOUVEAUX MEMBRES

Frau Dr. Hildegard Amfaldern,
Veitingergasse 42, 1130 Wien
Eurocan Trust, Postfach 5,
9494 Schaan, Liechtenstein
Herr Max Finger,
Waldmannstraße 31 A/9, 3027 Bern
Princeton University Library,
Princeton, N.J., USA
Stanford University Library,
Palo Alto, California, USA
Herr Alex Thalmann,
Hochhaus Ilge, 9220 Bischofszell
Antiquariat Verlagsgesellschaft mbH,
Finkenweg 6, 7261 Stammheim/Calw
Herr Albert Wiener, Galerie abc,
Rathausdurchgang, 8400 Winterthur

SCHWEIZERISCHE BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

Vorsitzender/Président:	Dr. Paul Scherrer-Bylund, Direktor der Zürcher Zentralbibliothek, Zähringerplatz 6, 8001 Zürich
Stellvertretender Vorsitzender/ Vice-Président:	Direktor Heinrich Blaß-Laufer, Sonnenbergstraße 51, 8032 Zürich
Schreiber/Secrétaire:	Hans Rohr, Buchhändler und Antiquar, Oberdorfstraße 5, 8001 Zürich
Säckelmeister/Trésorier:	Direktor Max Boßhard-Sulser, Haldenstraße 26, 8304 Wallisellen
Beisitzer/Assesseurs:	Dr. Daniel Bodmer, Schirmensee, 8714 Feldbach Stadtarchivar Dr. Paul Guyer, Untere Zäune 19, 8001 Zürich Konrad Kahl, Wolfbachstraße 17, 8032 Zürich Dr. Albert Reinhart, Leimeneggstraße 24, 8400 Winterthur Prof. Dr. Dietrich W. H. Schwarz-Hüssy, Belsitostraße 20, 8044 Zürich Dr. Conrad Ulrich, Voltastraße 43, 8044 Zürich
Schriftleitung/Rédaction:	Dr. Albert Bettex, Sonnenbergstraße 47, 8800 Thalwil (Redaktor/Rédacteur) Heinrich Kümpel, Graphiker, Seestraße 180, 8002 Zürich
Jahresbeitrag/Cotisation annuelle:	Fr. 50.— (Junioren bis 27 Jahre Fr. 20.—)
Postcheck/Chèques postaux:	80 – 52303
Graphische Gestaltung und Umschlag:	Heinrich Kümpel
Clichés:	Anderson & Weidmann, Traugottstraße 6, 8005 Zürich
Druck in Monotype-Baskerville, Serie 169–9:	Buchdruckerei Berichthaus, Zwingliplatz 3, 8001 Zürich

Von diesem Heft wurden 750 Exemplare für die ordentlichen und 20 für die lebenslänglichen Mitglieder der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft von 1 bis 750 bzw. I bis XX sowie 751 AEff. für außereuropäische Mitglieder numeriert. Die darüber hinaus als Belege oder für Tausch- und Werbezwecke benötigten Stücke sind nicht numeriert worden.

Das vorliegende Exemplar trägt die Nummer 222