Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **12 (1969)**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JAHRESREGISTER | INDEX 1969

Adolph, R.: Bibliophiler Brief aus Deutschland 22
Barbantini, C.: Die Bibliothek der Fondazione Giorgio Cini in Venedig 72
Buchkunst des 19. und 20. Jahrhunderts, Literatur zur 102
Bx.: Sämtliche Vorspanntexte des Jahres
Bx.: Dr. S. H. Steinberg † 2
Bx.: Dr. Sali Guggenheim-Maier † 67
Clough, C. H.: The Albany Library and Pope Clement XI 13
E. E.: Bibliophile Ereignisse in der Schweiz in den ersten zwei Trimestern 1968 63
Euler, K. F.: Der Kranke als Leser 120
Gremaud, H.: La bibliothèque du Musée Gruérien 3
Halbey, H. A.: Über die Problematik des Begriffs «Buchillustration» heute 105
Honegger, P.: Jos Murer als Bücherfreund? 91
Jugendliche lesen. Fünf Selbstzeugnisse 184
Kongreß der Bibliophilen in Wien, Der VI. Internationale 115
Ladner, P.: Zur Bedeutung der Bibliothek Peter Falcks von Freiburg i. Ü. 52
Martin, B.: Das Buch Ruth, illustriert von Max Hunziker 37
N. N.: Sur Albert Skira 116
Meister PPW: Zwei Blätter aus der Faksimile-Ausgabe der Karte des Schwabenlandes 7
Rilke, R. M.: Aussagen über Muzot und das Wallis 186
Schauer, G. K.: Helmut Goedeckemeyer – Sammler und Kenner 33
Schmid, A. A.: Die Antiphonare von Estavayer-le-Lac 43
Schmidt, H.: Aus Empfehlungslisten für Patientenbüchereien 127
Süberkrüb, H.: Neue Aufgaben für die öffentlichen Bibliotheken in der Bundesrepublik 136
Stoecklin, E.: Tagebuchnotizen über Rilke und Muzot zu fünf Federzeichnungen von Niklaus Stoecklin 186
Ulrich, C.: Zürich zur Biedermeierzeit 143
U. C.: Die Jahrestagung der Deutschen Bibliophilen in Nürnberg 113
Wells, J. M.: Über Thomas M. Cleland 102
Wittek, M.: Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique 145

Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 67, 130, 190

Farbbeilagen: Max Hunziker: Ausschnitt aus der dritten von sieben Lithographien zum Buch Ruth (1968) 41 – 1. Hälfte der Auflage: Paul Gauguin: Nature morte aux trois petits chiens (1888) 118, Henri Matisse: Luxe, calme et volupté (1907) 119; 2. Hälfte der Auflage: Henri Rousseau: Bois de Vincennes (1901) 118, Paul Gauguin: Autoportrait (1889) 119 – Zürich zur Biedermeierzeit: 139, 141

Per. 916128
ETH-BIBLIOTHEK ZÜRICH Sto.