Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **15 (1972)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSIKANTIQUARIAT

Walter Ricke

D-8 München 22 St.-Anna-Platz 1a

versendet kostenlos Kataloge:

Nr. 87: Musikdrucke in Früh- und Erstausgaben
Nr. 89: Klavierauszüge und Partituren
Nr. 90: Musikbücher (besonders Brahms)
Nr. 91: Theaterliteratur
Nr. 92: Musikbücher, Porträts und Autographe

Ständiger Ankauf von Büchern, Partituren und Klavierauszügen

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR

8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5
Telephon (01) 47 12 52
im «Neuhaus»

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara Schulthess, der hochsinnigen Freundin Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürgerhaus aus der Barockzeit werden sicher auch Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen sind Sie herzlich eingeladen

Das Gewerbemuseum Basel

veranstaltet im Internationalen Jahr des Buches der UNESCO und zum 20. Todestage von Ignatz Wiemeler vom 22. Juli bis 17. September 1972 eine Ausstellung

«Ignatz Wiemeler (1895–1952) – ein großer Einbandgestalter unseres Jahrhunderts»

Im Rahmen dieser Ausstellung findet vom 11. bis 12. September 1972 ein

Internationales Symposium «Ignatz Wiemeler und die Einbandgestaltung heute»

statt. Referate – Lichtbildervorträge – Filmvorführungen – Diskussion.

Es wirken mit: Dr. Hans A. Halbey, Direktor des Klingspormuseums, Offenbach a.M.; Prof. Kurt Londenberg, Hochschule für bildende Künste, Hamburg; Dr. Günter Gall, Direktor des Deutschen Ledermuseums, Offenbach a.M.; Heinz Petersen, Kustos des Deutschen Buchbindermuseums im Gutenbergmuseum, Mainz; Alfred Furler, Allgemeine Gewerbeschule Basel; Josef Stemmle, Centro del bel libro, Ascona, u.a.

Anmeldungen zur Teilnahme bis spätestens 5. September 1972 an: *Gewerbemuseum Basel*, Spalenvorstadt 2, CH-4003 Basel; Telephon 061/25 30 06/07
Öffnungszeiten der Ausstellung: 10–12 und 14–17 Uhr, Mittwoch auch 20–22 Uhr

Andria oder das Mädchen von Andros

Eine Komödie des TERENTIUS. Handpressendruck der OFFICINA BODONI mit 25 Illustrationen von ALBRECHT DÜRER, erstmalig in Holz geschnitten von FRITZ KREDEL. Deutsche rhythmische Übertragung von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, revidiert von RUDOLF HAGELSTANGE. Editorisches Nachwort von GIOVANNI MARDERSTEIG.
1971. 140 numerierte Exemplare. 4°. 122 Seiten. Mit 25 vom Holz gedruckten Illustrationen und 6 Abbildungen im Nachwort. Halbpergament-Handeinband DM 600.—

Albrecht Dürer: Die kleine Passion

Handpressendruck der OFFICINA BODONI, mit den Gedichten der Erstausgabe von 1511 von BENEDICTUS CHELIDONIUS MUSOPHILUS in Lateinisch mit deutscher Übersetzung von KOSMAS ZIEGLER. Nachschnitt der Holzschnitte Dürers durch LEONARDO FARINA. Editorisches Nachwort von GIOVANNI MARDERSTEIG.
1971. 100 numerierte Exemplare. 8°. 220 Seiten. Mit 37 vom Holz gedruckten Illustrationen. Halbleder-Handeinband DM 480.—

Gottfried Benn: Das Unaufhörliche

Oratorium in drei Teilen zu einer Musik von Paul Hindemith. Mit Holzstichen von OTTO ROHSE.
1971. 4°. 40 Seiten. Papp-Handeinband. DM 120.—. Eine Veröffentlichung der Maximilian-Gesellschaft. Ausgezeichnet im Wettbewerb «Die fünfzig Bücher 1971. Bundesrepublik Deutschland»

Typographie und Bibliophilie

Aufsätze und Vorträge über die Kunst des Buchdrucks in zwei Jahrhunderten. Ausgewählt und erläutert von RICHARD VON SICHOWSKY und HERMANN TIEMANN.
1971. Groß-8°. 272 Seiten. Mit 6 Schrifttafeln. Pappband DM 60.—. Eine Veröffentlichung der Maximilian-Gesellschaft. Ausgezeichnet im Wettbewerb «Die fünfzig Bücher 1971. Bundesrepublik Deutschland»

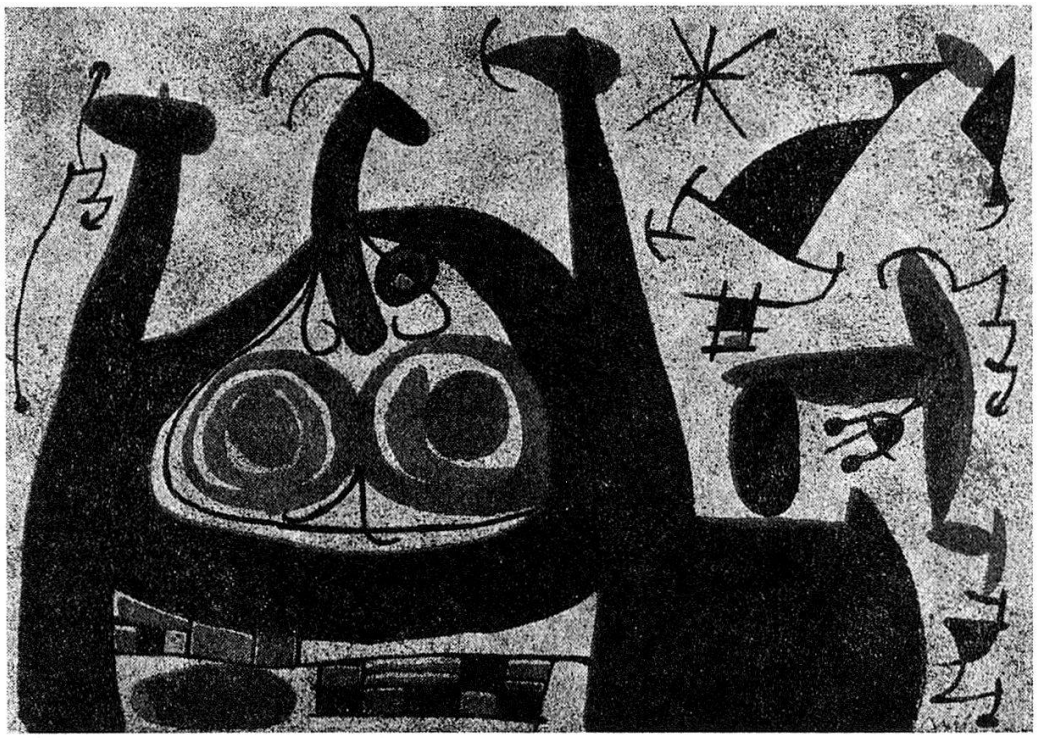
Lukian: Die Hetärengespräche

Mit 22 Farbholzschnitten von HANSEN-BAHIA. Deutsch von CHRISTOPH MARTIN WIELAND.
1971. 600 signierte Exemplare. 4°. 76 Seiten. Mit 22 zweifarbigen Holzschnitten. Pappband. DM 120.—. Vorzugsausgabe: 50 Exemplare mit einer zusätzlichen Folge der Holzschnitte im Format 53 × 39 cm. DM 900.—

Wir verweisen außerdem auf unsere Periodika JAHRBUCH DER AUKTIONSPREISE FÜR BÜCHER, HANDSCHRIFTEN UND AUTOGRAPHEN *und die Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler* PHILOBIBLON.
Bitte fordern Sie Verlagsverzeichnis und Einzelprospekte an.

Dr. Ernst Hauswedell & Co.

Buch- und Kunstverlag · D-2 Hamburg 13 · Pöseldorfer Weg 1



Joan Miró: Le Lézard aux plumes d'or – 13 Original-Farblithographien zu Texten von Miró
Das Buch ist im Druckvermerk von Miró handsigniert

Joan Miró: Le vent parmi les roseaux – Das Buch enthält 2 signierte Original-Farbradierungen
sowie 3 unsignierte Original-Radierungen

GALERIE ORANGERIE VERLAG

D-5000 Köln 1 – Helenenstraße 2 – Telephon 23 46 84–85 – Telex 8 882 939 orie d