Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **22 (1979)**

Heft -: **Register zu den Jahrgängen 1-22, 1958-1979**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MEINEM VATER

P 916 128

INHALT DES REGISTERS

		Seite
I	AUTOREN UND ANONYME TITEL	13–25
II	THEMEN	26–56
III	FARBBEILAGEN	57–60

Hinweise zur Benutzung

Das Gesamtregister hat drei Teile: 1. Autoren, 2. Themen, 3. Farbbeilagen. Im 1. Teil sind die anonymen Titel nach Stichworten eingereiht. Im 2. Teil sind die Namen in den Rubriken «Autographen», «Bildnisse», «Exlibris» und «Titelseiten» nur einmal nachgewiesen und erscheinen nicht als Haupteintragungen. Im 3. Teil sind die Abbildungen nach Künstlern bzw. nach Werktiteln geordnet.

Arabische Ziffern bezeichnen den Jahrgang – dieser durch Kursivschrift hervorgehoben – und die erste sowie die letzte Seite eines Textes. Im ersten Jahrgang (1958) begann die Paginierung mit jedem Heft aufs neue; diese drei Hefte sind mit I, II oder III vor der Seitenzahl bezeichnet.

Abkürzungen sind nicht verwendet worden, als spezielle Zeichen dienen aber der Apostroph (') für Wiederholungen und das Sternchen (*) für Abbildungen.

Es wird empfohlen, dieses Register mit dem Jahrgang 1979 zusammen einzubinden.

Schlüssel zu den (kursiv gedruckten) Jahrgangsziffern

1 = 1958	6 = 1963	11 = 1968	16 = 1973	21 = 1978
2 = 1959	7 = 1964	12 = 1969	17 = 1974	22 = 1979
3 = 1960	8 = 1965	13 = 1970	18 = 1975	
4 = 1961	9 = 1966	14 = 1971	19 = 1976	
5 = 1962	10 = 1967	15 = 1972	20 = 1977	