Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **26 (1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Soeben erschienen

Der dritte Band eines unentbehrlichen Handbuches für jeden Sammler österreichischer Ansichten

INGO NEBEHAY/ROBERT WAGNER

Bibliographie altösterreichischer Ansichtenwerke aus 5 Jahrhunderten

Neuerscheinung. Band III (S-Z), 518 Seiten Text, 18 Seiten Tafeln mit 31 Schwarzweiß- und 2 Farbabbildungen, Format: 18,5 × 27 cm, Ganzleinen mit Schutzumschlag.

Mit der Vorlage des dritten Bandes der *Bibliographie altösterreichischer Ansichtenwerke* ist der wesentliche alphabetische Hauptteil dieses Nachschlagewerkes abgeschlossen. Mehr als ein Jahrzehnt haben die beiden Autoren an dieser sonst nur durch ein Team zu erstellenden Bibliographie gearbeitet, um somit eine Lücke zu schließen, die bisher nicht nur von Sammlern, sondern ganz besonders von Bibliothekaren und Forschern als schmerzlich empfunden wurde. Ohne die im Registerband noch zu erfassenden Nachträge sind auf etwa 1400 Seiten 867 Ansichtenwerke mit 28000 Einzelansichten erfaßt, bestimmt, datiert und zugeordnet. Mit Erscheinen des Registerbandes wird es dann auch möglich sein, mit Hilfe eines Ortsregisters, Autorenindizes, einem Künstlerverzeichnis sowie der alphabetischen Aufschlüsselung der Verlage und Drucker die Fülle der Informationen dieser Bibliographie vollständig zu erfassen.

Ladenpreis des III. Bandes: öS 1850.— (ca. DM 265.—)

AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Austria

30 Jahre Faksimile-Ausgaben
im Verlag und aus den Werkstätten der
Akademischen Druck- u. Verlagsanstalt Graz

Jubiläums-Sonderausgabe

SAKRAMENTAR VON METZ

Paris, Bibliothèque nationale, MS. lat. 1141

Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe der 20 Seiten (10 Blatt) des Sakramentarfragments im Originalformat 270 × 210 mm. 7 ganzseitige Miniaturen. 12 Seiten mit Zierrahmen und ornamentaler Schriftgestaltung. Sämtliche Blätter sind dem Original entsprechend handbeschnitten. Kommentar: Prof. Dr. F. Mütherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. Faksimile und Kommentar in einem Band. Entstehungszeit des Codex: zweite Hälfte des 9. Jahrhunderts.

Ladenpreis: öS 880.— (ca. DM 126.—) + Mwst.

Wir haben dieses Jubiläum zum Anlass genommen, um eine besonders reizvolle Handschrift aus unserer Reihe *Codices selecti,* das *Sakramentar von Metz,* in einer qualitativ unveränderten, in der Bindung vereinfachten aber ästhetisch gelungenen Sonderausgabe aufzulegen. Und das zu einem Ladenpreis, wie wir ihn sonst nur bei unseren Auswahlbänden erreichen können. Damit soll die Möglichkeit geboten werden, einen noch breiteren Kundenkreis für wertvolle Faksimile-Ausgaben zu erreichen.

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Austria

ÉVÉNEMENT BIBLIOPHILIQUE À GENÈVE
HÔTEL DES BERGUES

dimanche 27 novembre 1983, 14.30–21.00 heures

Dispersion aux enchères publiques de la bibliothèque de feu Fred Uhler, de Neuchâtel

Avocat international, fondateur et animateur des éditions Ides et Calendes

Par les soins de M. Pierre-Yves Gabus
Galerie Arts Anciens
CH-2022 Bevaix (038 46 16 09)

Avec le concours de M. Christian Galantaris
expert près la Cour d'Appel de Paris, 27, rue de Seine
F-75006 Paris (1 354 69 79)

Livres anciens, romantiques et modernes
Périodiques. Helvetica
Lettres, autographes et manuscrits littéraires d'auteurs des XIXe et XXe siècles
Dessins modernes. Reliures

La collection formée par un amateur lettré, d'un goût très exigeant, comprend quelque 500 lots dans des domaines variés, principalement littéraires, depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours.

Un important catalogue illustré, sous presse, sera adressé contre 20 francs suisses ou 70 francs français (à demander à la Galerie Arts Anciens, à Bevaix ou à M. Galantaris, à Paris).

La Galerie Arts Anciens, à Bevaix, organise conjointement à la vente des livres, du 21 au 27 novembre 1983, également à l'Hôtel des Bergues, à Genève, d'importantes ventes aux enchères comprenant: argenterie suisse et alsacienne des XVIIe et XVIIIe siècles; dessins anciens; peintures modernes de la succession d'un amateur genevois; objets d'art variés; meubles suisses, français et allemands du XVIIIe siècle; arts d'Extrême-Orient, etc.