Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **28 (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRARIUM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

28. JAHR | HEFT II | OKTOBER 1985

INHALT | SOMMAIRE

Prof. Dr. Rolf Max Kully: «Tutto Erasmiano». Die Bibliothek des Ioannes Carpentarius in Solothurn. Mit 13 Abbildungen 72

Berner Gemeinschaftsausstellung zu Buchkunst und Faksimiliertechnik (Hinweis) 89

Hans Fässler: Adolf Hürlimann (1919–1983). Typograph, Drucker, Verleger. Mit 7 Illustrationen 90

Hinweis auf den Kommentarband zum Faksimile der «Très Riches Heures du Duc de Berry» 101

Dr. Renato Martinoni: Il conte Ugolino in Valmaggia. Un episodio in dialetto della «Divina Commedia» in un'edizione di pregio. Con 5 illustrazioni 102

La «Stamperia Antiqua» di Ascona 104

Dr. Dorothea Baumann: Die Musiksammlung der Königin Hortense auf Arenenberg. Mit einem Beitrag von Dr. Regula Puskás sowie 22 Abbildungen 110

Dr. Conrad Ulrich: Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft in Saarbrücken, 7.–10. Mai 1985 138

«Imprimatur» (Hinweis) 141

Johannes Rüger: Bibliophiler Brief aus Deutschland. Mit 2 Illustrationen 143

Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft
Konrad Kahl (1914–1985) 148
Jahresversammlung in Solothurn, 11./12. Mai 1985 150

Vorstand – Comité 153

ETH-ZÜRICH
– 8. Nov. 1985
BIBLIOTHEK

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr