Jahresregister ; Index 1996

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **39 (1996)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

NEUNUNDDREISSIGSTER JAHRGANG
TRENTE-NEUVIÈME ANNÉE
ZÜRICH 1996

JAHRESREGISTER | INDEX 1996

Berschin, Walter: Die altfranzösischen Handschriften der Palatina 23
Boerlin-Brodbeck, Yvonne: Die Zürcher Neujahrsblätter – Wandel und Funktion als Bildträger 109
Bosch-Gwalter, Hans Rudolf: Für Conrad Ulrich 82
– Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft, 6. bis 10. Juni 1996 in Münster/Westfalen 270
– Kolloquium der Internationalen Bibliophilen-Gesellschaft in der Normandie, 23. bis 26. September 1996 272
Briner, Andres: Streit über «Klassizismus». Zum Symposium «Zehn Jahre Paul-Sacher-Stiftung 257
Corsini, Silvio: François Fiedler: Livres à gravures 67
Debrunner, Albert M.: «Zeichnungen und Blasons aus dem Manessischen Codice.» Der unveröffentlichte dritte Band von J. J. Bodmers und J. J. Breitingers «Sammlung von Minnesingern aus dem schwaebischen Zeitpuncte». 146
Diederichs, Rainer: Conrad Ulrich. Eine Personalbibliographie 83
Dörpinghaus, Hermann Josef: Zur Jubiläumsausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg 22
Eggenberger, Christoph und Dorothee: Johann Rudolf Burckhardt (1750–1830) und Johann Ludwig Burckhardt (1784–1817) alias Scheich Ibrahim 187
Isler, Marianne: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Glarus, 11./12. Mai 1996 266
Kaenel, Philippe: Qui collectionne des caricatures suisses? 71
Kaiser, Martin: Literatur in Bildern. Hommage à Rodolphe Töpffer 202
Kern, Stefan: Die Schaubücher. Eine Buchreihe des Orell Füssli Verlags Zürich 1929–1932 59
Leu, Urs B.: Die Privatbibliothek Rudolph Gwalthers 96
Marti, Hanspeter: Die Attacke des Wahren auf das Schöne. Antiaufklärerische Ästhetikkritik in einer benediktinischen Leseanleitung aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts 180
Michel, Paul: Batrachotheologia. Über Frösche und Wunder bei Johann Jakob Scheuchzer 129
Münzel, Uli: Von der Kunst und vom Künstler: Erinnerungen an Josef Weisz 47
Pestalozzi, Karl: «Die götlich Müly.» 91
Schmid, Carlo F.: Die Zeichnungen der italienischen Frührenaissance im Berliner Kupferstichkabinett 72
– Jakob Philipp Hackert als Radierer. Anläßlich der neueren Literatur zu Leben und Werk des Künstlers 163
Soltek, Stefan: Josef Weisz, seine Graphik, seine Bilder 38
Stähli, Marlis: Die Erstausgabe der Bilderchronik des Petrus de Ebulo: Eine bernisch-zürcherische Zusammenarbeit aus dem Jahrhundert der Aufklärung 2
Strasser, Gerhard F.: Die Struwwelpeter-Sammlung an der Pennsylvania State University 236
Ulrich, Conrad: Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft, 15. bis 19. Juni 1995 in Leipzig 74

Farbabbildungen. Blatt 139r aus der Bilderchronik des Petrus de Ebulo, «Liber ad honorem Augusti», um 1195, Burgerbibliothek Bern, Cod. 120 II (Dedikationsbild: Der Dichter Petrus de Ebulo, begleitet vom Auftraggeber, Kanzler Konrad von Querfurt, überreicht dem Kaiser das Buch) 15 – Seite aus dem Petershausener Sakramentar, entstanden unter dem Reichenauer Abt Ruodmann (972–985), Universitätsbibliothek Heidelberg, Sal. IXb (Majestas domini und Gottesbraut in der Gewandung einer byzantinischen Kaiserin) 27 – Folio 311r aus dem Codex Manesse, Anfang 14. Jahrhundert, Universitätsbibliothek Heidelberg, Pal. germ. 848 (Alram von Gresten) 31 – Wiesenblumen, kolorierter Holzschnitt von Josef Weisz, 1954 47 – Ascona in der Abendsonne, Pastellzeichnung von Josef Weisz, 1957 50 – Koloriertes Titelblatt von Pompenius Mela, De orbis situ ..., Paris 1530, aus der Bibliothek Rudolph Gwalthers, Zentralbibliothek Zürich, Signatur T 102.1 103 – Doppelseite aus einer Vulgata-Handschrift, Frankreich (?) 13./14. Jahrhundert, aus der Bibliothek Rudolph Gwalthers, Zentralbibliothek Zürich, Signatur Ms Car C 179 106.