Jahresregister ; Index 1997

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **40 (1997)**

Heft 3

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

VIERZIGSTER JAHRGANG
QUARANTIÈME ANNÉE
ZÜRICH 1997

JAHRESREGISTER | INDEX 1997

Bircher, Martin: Antiquariats-Messe Zürich 62
Brinker-von der Heyde, Claudia: Beten mit Bild und Wort. Der Meditationszyklus der Hildegard von Bingen. Nach der Handschrift für den St. Galler Abt Ulrich Rösch 138
Bollack, Jean: Celan, le poète traducteur 215
Buchillustration in Paris 1900 (Hinweis) 63
Döring, Thomas: Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts im Kupferstichkabinett des Braunschweiger Herzog Anton Ulrich-Museums 154
Glaus, Beat: Carl Alfred Meier (1905–1995) und seine Bibliothek 113
Hochuli, Jost: Richtig und heiter – Bucheinbände von Franz Zeier 33
Isler, Marianne: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Yverdon, 24./25. Mai 1997 148
Klose, Wolfgang: Ein Stammbucheintrag Heinrich Bullinger des Jüngeren in Wittenberg 204
Ochsenbein, Peter: Ein handgeschriebenes deutsches Gebetbuch aus Böhmen von 1757 mit Texten von P. Martin 209
Schnabel, Werner Wilhelm: «Vita sine literis mors ...» Georg Palma (1543–1591) und seine Bibliothek 2
Stark, Roland: Konrad Ferdinand Edmund von Freyhold als Buchillustrator 12
Schütte, Rudolf-Alexander: Kleinodienbücher und Kunstbüchlein. Die Veröffentlichung von Vorlagen für Goldschmiede im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert 66
Ulrich, Conrad: Albert Bettex (1906–1996) 61
– Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft, 30. Mai bis 2. Juni in Memmingen 145
– Kongreß der «Association internationale de Bibliophilie» in Holland 219
Vetere, Mischa: Ausgewählte Gedichte 105
Vosseler, Denise: Das «besondere» Buch 41
Weber, Bruno: Wer ist «jener Leonardo»? Einsichten aus Gottfried Kellers Librarium 82
Werfel, Silvia: Von der Kunst des Dialogs – Wolfgang Tiessen und die Drucke seiner Edition Tiessen 176

Farbabbildungen. Papiereinbände von Franz Zeier 36/37 – Aus dem Meditationszyklus der Hildegard von Bingen, nach der Handschrift für den St. Galler Abt Ulrich Rösch, Codex Einsidlensis 285: Devotionale pulcherrimum. Gott erschafft die Welt 139; Initiale «O» mit dem Bild Ulrich Röschs am Beginn des Gebets-Bilder-Zyklus' 142.