Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **42 (1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

42. JAHR | HEFT I | MAI 1999

## INHALT | SOMMAIRE

P. Odo Lang OSB: Das Kloster Einsiedeln und seine Bibliothek. Mit 12 Abbildungen 2

Roland Stark: Der Künstler hat andere Aufgaben als dem Zeitgeist den Puls zu fühlen. Walter Tiemann und die Buchkunst in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Mit 21 Illustrationen 18

Jacques T. Quentin: Jean Luc Honegger. Relieur et doreur – 20 ans d'atelier. Avec 7 illustrations en couleurs 43

F. Carlo Schmid: Ernst Barlach als Buchkünstler. Mit 10 Abbildungen 50

Martin Steinmann: Cimelia Sangallensia. Hundert Kostbarkeiten aus der Stiftsbibliothek St. Gallen. Mit 4 Farbtafeln 61

Roland Stark: Die Kleine Bibliothek Langen im Spiegel der Buchkunst. Kunst Kommerz Kreativität. Mit 4 Abbildungen 68

Vorstand – Comité 76

*«Librarium» erscheint dreimal im Jahr*