Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **43 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

ETH-ZÜRICH
22. Jan. 2001
BIBLIOTHEK

43. JAHR HEFT III DEZEMBER 2000

INHALT | SOMMAIRE

Markus Bernauer: Variationen auf das Thema «Buch». Zu Ausstellung und Ausstellungskatalog der Fondation Martin Bodmer. Mit 12 Farbtafeln und 6 Schwarzweißillustrationen 134

Eduard Isphording: Über das Sammeln von Beispielen deutscher Buchkunst seit 1945. Mit 5 Abbildungen 154

Roland Stark: «Hier konnte man lernen, was Qualität war.» Der Tempel-Verlag und das Problem der Klassiker-Ausgaben. Mit 7 Abbildungen und 3 Verlagssigneten 164

Alain Bosson: Trésors du livre illustré brésilien contemporain. Publications des Cem Bibliòfilos do Brasil et de Julio Pacello de la collection Ernesto Wolf. Avec 10 illustrations 184

Philippe Kaenel: Théophile-Alexandre Steinlen: L'œuvre de guerre. Avec 4 illustrations 191

Silvio Corsini: En tout bibliophile, un jardinier qui sommeille? Avec 5 illustrations 194

Dirk Heißerer: Der Maler und Zeichner Rolf von Hoerschelmann. Mit 5 Abbildungen 201

Conrad Ulrich: Alphons Woelfle, Illustrator und Buchkünstler. Zum Buch über sein Leben und Werk von Lotte Roth. Mit 5 Abbildungen 206

Christine Sauer: Kostbarkeiten gesammelter Geschichte. Zu einer Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg. Mit 2 farbigen und 4 schwarzweißen Abbildungen 209

Vorstand – Comité 218

Jahresregister – Index 2000 219

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr