Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **48 (2005)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

48. JAHR | HEFT II/III | NOVEMBER 2005

ETH-ZÜRICH
06. Dez. 2005
BIBLIOTHEK

## INHALT | SOMMAIRE

Rolf Roosen: «Sahst du wohl je ein reizend schön'res Bild?». Zur Geschichte der Gamsjagd. Mit 15 Abbildungen 90

Friedrich Pfäfflin: Literaturgeschichte als Detektivgeschichte. Die Entdeckung und Veröffentlichung der Briefe von Karl Kraus an Sidonie Nádherný. Mit 12 Abbildungen 102

Felix Philipp Ingold: Buchwerke der tschechischen Moderne. Eine schweizerische Bohemica-Sammlung. Mit 41 Abbildungen 114

Angelika Maass / Christian Scholz: Versuche der Vergegenwärtigung. Die «Lichtschreibkunst» des Photographen Christian Scholz. Mit 22 Abbildungen 130

F. Carlo Schmid: Johann Christian Reinhart und sein Nürnberger Verleger. Briefe zur Entstehung der «Vues pittoresques de l'Italie». Mit 20 Abbildungen 144

Thomas Neumann: 1900: Renaissance der Romantik? Friedrich Gundelfinger, der Eugen Diederichs Verlag und die Neuromantik. Mit 8 Abbildungen 171

Heide Bideau: Hans Tietzes «Bibliothek der Kunstgeschichte». Mit 13 Abbildungen 179

Christoph Eggenberger: Der Überlebende. Elias Canetti zum hundertsten Geburtstag. Der literarische Nachlaß in der Zentralbibliothek Zürich. Mit 13 Abbildungen 193

Marianne Isler: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Karlsruhe. 14. und 15. Mai 2005. Mit 1 Abbildung 206

Vorstand – Comité 210

Jahresregister – Index 2005 211

*«Librarium» erscheint dreimal im Jahr*